مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة... وعطاء مستمر

البداية

Tele: (04)2624999/2625999 Fax: (04)2696950 Post: Box:55156 Dubai-United Arab Emirates
هاتف: 2625999/2624999(04) فاكس: 2696950(04) ص.ب: 55156 دبي _ الإمارات العربية المتحدة
E-mail: info@almajidcenter.org
www.almajidcenter.org

نثر المرجان
فى رسم
نظم القرآن

٣

محمد غوث
النائطي

إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله على طبع المجلد ... من الكتاب المستطاب المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً وأصولاً مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد الأركاتي

بأمر مولانا المعظم الحبر المكرم كنز العلم الرباني المولوي محمد حبيب الرحمن خان الشرواني المخاطب بنواب صدر يار جنگ بهادر صدر الصدور في الأمور المذهبية وأمير مجلس إشاعة العلوم

بإدارة العالم الرباني مولانا نواب اختر يار جنگ بهادر الناظم والمعتمد في الأمور المذهبية ومعتمد مجلس إشاعة العلوم الواقع في بلدة حيدرآباد الدكن صانها الله عن الفتن

باهتمام المولوي الحكيم غلام مرتضى المهتم للمجلس الموصوف

[illegible]

﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾

الحمد لله على طبع الجلد الثالث من الكتاب المستطاب المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا وأصولا مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد الأركاتي

بأمر مولانا المعظم الحبر المكرم مركز العلماء الرباني المولوي محمد حبيب الرحمن خان الشرواني المخاطب بنواب صدر يار جنگ بهادر صدر الصدور وناظم الأمور المذهبية وأمير مجلس إشاعة العلوم

بإدارة العالم الرباني مولانا نواب أختر يار جنگ بهادر الناظم والمعتمد في الأمور المذهبية والمعتمد لمجلس إشاعة العلوم الواقع في بلدة حيدرآباد الدكن صانها الله عن الفتن

باهتمام المولوي الحكيم غلام مرتضى المهتمم للمجلس الموصوف.

قد طبع بمطبعة [illegible]

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحٰفِظُونَ

الحمد لله على طبع المجلد الثالث من الكتاب المستطاب المشتمل على الدرة المكنونة والجوهرة المخزونة المسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

تصنيف حائل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث ابن

ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطى الاركاتى

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلى الطريقة

مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا زالت شموس

فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين الفاروقي

الامدادي المهتم لمجلس اشاعة العلوم

بمطبعة عثمان پرس بلدة حيدرآباد دكن صانها الله عن الفتن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

سورة يونس عليه السلام مائة وتسع آيات

عند الجمهور وعشر عند الشامی واختلف فی حشوها ایضا وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ كما تقدم فی الفاتحة الٓرٰ بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص علیه الجزری فی النشر لیست بایة كما صرح به السیوطی فی الاتقان تِلْكَ اٰیٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة الْحَكِیْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض ایة بالاتفاق اَكَانَ بهمزة الاستفهام وباثبات الالف

بعد الكاف.

بعد الكاف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا عَجَبًا بفتح العين المهملة والجيم منصوب عند الجمهور على انه خبر كان وأَنْ أَوْحَيْنَا اسمه وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرأ ابن مسعود عَجَبٌ بالرفع على انه اسم كان وأَنْ أَوْحَيْنَا خبره أو على ان كان تامة كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم لا يساعده أَنْ مصدرية أَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَىٰ بالياء رَجُلٍ مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة او مخففة من المثقلة أَنذِرِ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال كسرت الراء فى الوصل النَّاسَ باثبات همزة الوصل منصوب والباقى كما تقدم بَشِّرِ بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء فى الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة تليها مجودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما قَدَمَ بفتح القاف والدال منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال المهملتين عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا بحذف الالف

من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لَسِحْرٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد السين لرعاية القراءتين كذا قال صاحب الخزانة والخلاصة وهو الموسوم في مصحف الجزري اقول وهو معقول فقد صرح الجزري في النشر ما اختلف في الفه بالاثبات والحذف فيكتب بالحذف قرأه ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وخلف لَسَاحِرٌ بالالف بعد السين على اسم الفاعل وقرأ الباقون لَسِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء وصرح الداني في المقنع في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات والحذف على خلاف ما مر حيث قال وفي يونس في بعض المصاحف اِنَّ هٰذَا السَّاحِرٌ بالالف وفي بعضها لَسِحْرٌ بغير الف وقد ذكره في اوائل الكتاب رواية عن قالون عن نافع قال كلما في القرآن من ساحر بالالف قبل الحاء في الكتاب اقول قد في كلامه تناقض ويمكن ان يدفع بان الاخير هو ما رواه بطريقه عن نافع والاول هو ما راٰه في مصاحف الامصار والله اعلم وفي قراءة اُبي بن كعب رضي الله عنه مَا هٰذَا اِلَّا سِحْرٌ بلفظ مَا النافية قبل هذا والَّا الاستثنائية قبل سِحْرٌ كذا في الكشاف ولا يحتمله الوسم ثم هو موفوع وكذا مُبِيْنٌ وهو اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمُ بتشديد الباء الموحدة منصوبة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم

والواو

والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب فِيْ سِتَّةِ بتشديد التاء الاولى
وبرسم الثانية هاء مع النقط اَيَّامٍ بتشديد الياء واثبات الالف بعدها
و فاقا ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَوٰى ماض معلوم
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فى الاخر ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل
يُدَبِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اَلْاَمْرَ باثبات همزة الوصل
منصوب مَا مِنْ جارة شَفِيْعٍ الّا حرف استثناء مِنْ جارة بَعْدِ
بخفض الدال اِذْنِهٖ بكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة ووصل الضمير
ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّكُمْ
تقدم الا انه اختلف فى ميمه سكونا وضما فَاعْبُدُوْهُ بوصل الفاء بهمزة الوصل
وبضم الباء الموحدة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل
الفاء بلا النافية قرأه حفص وحمزة والكسائى وخلف بتخفيف الذال
المعجمة اصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
حذفت احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء
الثانية فى الذال والكاف مشددة بالاتفاق والرسم صالح اية بالاتفاق
اِلَيْهِ بوصل الضمير مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم الاولى وكسر الجيم مصدر ميمي
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين على

المصدر عند الجمهور منصوب مضاف وقرئ بفتح العين على لفظ الماضى المعلوم ورفع الله كذا فى الكشاف والرسم واحد الله كما تقدم الا انه مخفوض حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ حُقَّ بضم الحاء وتشديد القاف مبنيا على الفتح على لفظ الماضى المبنى للمفعول كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم إِنَّهُ قرأ الجمهور بكسر الهمزة للابتداء ولانها جاءت بعد حَقًّا وهو بمنزلة القسم وقرأ ابو جعفر بفتح الهمزة بتقدير لانه والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير يَبْدَؤُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من بدأ وبرسم الهمزة المتطرفة المضمومة واوا لانضمامها وبوضع مجودة فوقها وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع فى التطرف وقرئ بضم الياء وكسر الدال من باب الافعال كذا فى الكشاف والرسم صالح والقرآءة الاولى هى للجمهور الْخَلْقَ باثبات همزة الوصل منصوب ثُمَّ كما تقدم يُعِيدُهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لِيَجْزِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى منصوب بتقدير ان الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما كما تقدما وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّٰلِحَٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة وَالَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل

لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما شَرَابٌ بفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع مِنْ جارة حَمِيْمٍ بفتح الحاء المهملة وكسر الميم وَعَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما ضبطه الدانى نقلا عن الغازى ابن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين الشَّمْسَ باثبات همزة الوصل منصوب ضِيَآءً بكسر الضاد المعجمة مصدر كقيام او جمع ضوء كسياط جمع سوط اصله ضواء قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها او رواه قنبل بين بينهما الف والرسم واحد لان الهمزة المفتوحة المتوسطة ترسم ياء لكسرة ما قبلها وقال ابن مجاهد قرأت على قنبل بهمزتين وهو غلط واجيب عنه بان اصله ضواء قدمت الهمزة التى هى تمام الكلمة على العين فوقعت الواو طرفا فابدلت همزة كما فى كساء فلا يكون غلطا كما نص عليه الزمخشرى فى الكشاف ثم هو باثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة بعد الالف وَالْقَمَرَ باثبات همزة الوصل نُوْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقَدَّرَهٗ بتشديد الدال المهملة ماض معلوم من باب التفعيل مَنَازِلَ بحذف الالف بعد النون لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل وهو المرسوم فى مصحف الجزرى

منصوب غير مجرى و باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِتَعْلَمُوْا وهو بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو عَدَدَ منصوب مضاف السِّنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع سنة وَالْحِسَابَ باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء المهملة وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب عطفا على عَدَدَ مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الاحرف اسـ ـسناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف يُفَصِّلُ قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى بالنون على التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالضم وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اَلْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِى اخْتِلَافِ باثبات همزة الوصل مصدر ثانى زنة انفعال وباثبات الالف بعد اللام وفاقا مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما ضبطه الدانى وغيره وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص

عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس محفوض ومَا خَلَقَ اللهُ كما تقدما فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما الا انهما مخفوضان لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة مكسورة في النصب منونة والباقي كما تقدم لِقَوْمٍ كما تقدم يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ كما تقدم اوائل السورة لَا يَرْجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل لِقَآءَنَا بكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وباثبات الف الضمير للتطرف وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل بالالف في الاخر بعد الياء وَاطْمَاَنُّوْا ماض معلوم من باب الافعيلال وباثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد الميم على الاكثر خلاف القياس قال الداني ورايت اكثر مصاحف اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الالف التي هي صورة الهمزة في يونس من قوله اطمئنوا بها وقال الشاطبي جل العراق على ان لاصورة للهمزة وقال الجزري في النشر واختلف في الهمزة المفتوحة بعد الفتح في طمئنوا اعني التي قبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها على غير قياس تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها

معلوما ثم هو بوضع مجعودة بعد الميم موضع الهمزة لتدل عليها وبزيادة
الالف بعد واو الجمع [illegible]وصول وَالَّذِيْنَ كما تقدم هُمْ رسم مقطوعا
من الَّذِيْنَ بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما عَنْ ءَايٰتِنَا بالف واحدة
قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانہ جمع
مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف غٰفِلُوْنَ بحذف الالف
بعد الغين جمع اسم الفاعل ايۃ بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد
الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياءً
ووضع مجعودة عليها مَاْوٰىهُمُ برسم الهمزة الساكنة الفا لانفتاح الميم قبلها ووضع
مجعودة عليها يميلونها للقراءتين وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء
بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون ونافا مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما مصدرية كَانُوْا كما تقدم قبيل الورد يَكْسِبُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم ءَامَنُوْا وَعَمِلُوا
الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم اثناء الورد السابق يَهْدِيْهِمْ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء
للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما
رَبُّهُمْ بتشديد الباء الموحدة مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما بِاِيْمَانِهِمْ بوصل الباء الجارة وكسر الهمزة مصدر على زنة
افعال وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل
الضمير واختلف فى ميمہ سكونا وضما تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة

دکر ۱۱

وكسر الراء وسكون الياء على التأنيث والبناء للفاعل مِنۡ جارة تَحۡتِهِمُ مخفوض
وبوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسرا وضما الۡاَنۡهٰرُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا
كما ضبطه الداني مرفوع فِيۡ جَنّٰتِ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف النَّعِيۡمِ باثبات همزة الوصل
وبفتح النون وكسر العين على زنة فعيل اية بالاتفاق دَعۡوٰىهُمۡ برسم الالف
المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما فِيۡهَا بوصل الضمير سُبۡحٰنَكَ بحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون
ووصل الضمير اللّٰهُمَّ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام
الثانية بالاجماع وبضم الهاء وتشديد الميم مفتوحة وَتَحِيَّتُهُمۡ بفتح التاء الفوقانية
وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء التحتانية مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما فِيۡهَا كما تقدم سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَاٰخِرُ بالف واحدة قبلها
مجودة في الابتداء وبكسر الخاء المعجمة مرفوع مضاف دَعۡوٰىهُمۡ كما تقدم
اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون كسرت للوصل مخففة من الثقيلة
عند الجمهور واصله اَنَّهُ الحمدُ على تقدير ضمير الشان وقرئ بالتشديد
ونصب الحمد كذا في الكشاف والرسم صالح الۡحَمۡدُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عند الجمهور لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ
بتشديد الباء مخفوض مضاف الۡعٰلَمِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد العين جمع عالم وبفتح اللام اية بالاتفاق وَلَوۡ يُعَجِّلُ بالياء

يته مضموم وبفتح العين وكسر الجيم مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلنَّاسِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الألف بعد النون وفاقا الشَّرَّ
باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء منصوب
اسْتِعْجَالَهُمْ باثبات همزة الوصل وباثبات الألف بعد الجيم وفاقا
مدة على زنة استفعال منصوب وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما بِالْخَيْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباظهار
الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَقُضِيَ وهو بوصل لام الابتداء
قرأه ابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد المعجمة وقلب الياء الفا على
البناء للفاعل ونصبا أَجَلَهُمْ على المفعولية وقرأ الباقون بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الياء على البناء للمفعول ورفعوا أَجَلُهُمْ على نيابة
الفاعل والرسم صالح لان الالف المبدلة من الياء ترسم ياء تغليبا للاصل
في مواد الامالة وقرأ عبد الله لقضينا بضمير التعظيم والبناء للفاعل
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما أَجَلُهُمْ بفتح الهمزة والجيم
واختلف في اللام رفعا ونصبا كما مر وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما فَنَذَرُ بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وفتح الذال
المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وهو مضارع ما نطقوا بماضيه
ولا مصدره ولا اسم الفاعل منه وآماوذرته فشاذ كذا في القاموس
الَّذِينَ كما تقدم لَا يَرْجُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب
والبناء للفاعل لِقَاءَنَا بكسر اللام وباثبات الألف الممدودة بعد القاف

وبحذف

وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْ طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون
الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية كما نص عليه الدانى
وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما يَعْمَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا
مَسَّ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة الْإِنْسَانَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد
باللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
على المفعولية الضُّرُّ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وتشديد
الواو مرفوع على الفاعلية دَعَانَا ماض معلوم وبفتح العين وبالالف
بعدها بالاتفاق لانه ثلاثي واوي لا يمال وباثبات الف الضمير لِجَنْبِهٖ
بوصل لام الجر وبفتح الجيم وسكون النون ووصل الضمير اَوْ حرف ترديد
قَاعِدًا باثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اَوْ حرف ترديد قَآئِمًا باثبات الالف بعد القاف وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام
وتشديد الميم اداة شرط كَشَفْنَا ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة
وسكون الفاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَنْهُ بوصل الضمير ضُرَّهٗ
بدون لام التعريف مضاف الى الضمير والباقى كما تقدم مَرَّ ماض معلوم
وبتشديد الراء كَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة

اصله كانه حذفت ضمير الشان بعد التخفيف لَمْ يَزِيْدُ عُنَا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل و حذف الواو الساكنة بعد العين للجزم و باثبات الف الضمير للتطرف اِلىٰ بالياء ضُرٍّ مخفوض منون والباقى كما تقدم مَنَّهُ بوصل الضمير والباقى كما تقدم كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق زُيِّنَ بضم الزاى وكسر الياء التحتانية مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل بالاتفاق لِلْمُسْرِفِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وَبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الكاف وباثبات الف الضمير للتطرف الْقُرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبضم القاف منصوب مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَمَّا بفتح الهمزة وتشديد الميم اداة شرط ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجَآءَتْهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم لا ياء بينهما عند الجمهور وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها ورسم فى مصاحف مكة جيآءتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل نقله الدانى عن ابى حاتم وقال ولم يجد هو ذلك مرسوما فى شئ من مصاحف الامصار وقال السخاوى فى الوسيلة وليس ذلك متبعا ولا معمولا به ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما

رُسُلُهُمْ بضم الراء والسين عند الجمهور غير ابى عمرو فانه يسكن السين مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا كَانُوْا كما تقدم
لِيُؤْمِنُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة قبل الميم
واوا لانضمام ما قبلها وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة
الالف بعد واو الجمع كَذٰلِكَ كما تقدم نَجْزِى بالنون مفتوحة وكسر الزاى
على التعظيم عند الجمهور وباثبات الياء فى الاخر خطابا بالاتفاق مع سقوطها
فى اللفظ للوصل وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كذا فى الكشاف والرسم صالح
الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الراء جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة جَعَلْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف
الف ضمير التعظيم لو توعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما خَلٰٓئِفَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها منصوب وباظهار
الفاء عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى فاء فِى الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف فى الميم سكونا
وضما لِنَنْظُرَ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مفتوحة بعدها نون
ساكنة على الادج وهو المرسوم فى مصحف الجزري روى الدانى عن محمد بن
عيسى هو فى الجدد والعتق بنونين وروى عن الخاقانى قال انا محمد بن

عبد الله قال انا محمد بن احمد قال انا جعفر بن الصباح عن محمد بن عيسى
عن ابي جعفر الخراز قال في يونس لننظر كيف تعملون بنون واحدة ليس في القرآن
غيرها قال وكذلك روى محمد بن شعيب عن شابور عن يحيى بن الحارث
انه وجده في الامام بنون واحدة قال الداني ولم نجد ذلك كذلك في شئ
من المصاحف انتهى وقال الشاطبي حذف النون في لننظر المروي عن
منصور موجود انتهى ثم هو بضم الظاء المعجمة المشالة منصوب بتقدير ان
كَيْفَ بالبناء على الفتح تَعْمَلُوْنَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب
اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف ولا واخوا تُتْلٰى بالتاء الفوقانية مضمومة
بعدها تاء فوقانية ساكنة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم
الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما ءَايَاتُنَا بالف واحدة
قبلها مجهودة في الابتداء وباثبات الالف بعد الياء التحتانية وفاقا قال
الداني وكل شئ في القرءان من ذكر ءايتنا فهو بغير الف الا في موضعين
فانهما رسما بالالف وهما في يونس ءَايَاتُنَا بَيِّنٰتٍ ومَكْرٌ فِيْ ءَايَاتِنَا
ووافقه الشاطبي والسيوطي وكذا في مورد الظمئان ثم هو مرفوع
وباثبات الف الضمير للتطرف بَيِّنٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
مؤنث سالم قَالَ باثبات الالف بعد القاف وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم
لَا يَرْجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب
والبناء للفاعل لِقَاۤءَنَا باثبات الالف الممدودة بعد القاف وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجهودة موقعها منصوب مضاف

وباثبات

وباثبات الف الضمير للتطرف ائْتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها وهي همزة الوصل وبوضع مجودة عليها وبتطويل التاء مكسورة امر بِقُرْءَانٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء اما لوقوعها قبل الالف او لسبق الساكن عليها وبوضع مجودة بعد الراء وباثبات الالف الثانية وفاقا مخفوض منون غَيْرِ مخفوض مضاف هَٰذَآ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال او حرف ترديد بَدِّلْهُ بتشديد الدال مكسورة وسكون اللام وضم هاء الضمير عند الجمهور امر من باب التفعيل وروى خلف عن الكسائي بضم اللام وسكون الهاء كذا فى الاحتجاج قُلْ امر مَا يَكُونُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لِيٓ قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها أَنْ ناصبة الفعل أُبَدِّلَهُ بالهمزة المضمومة وفتح الباء الموحدة وتشديد الدال مكسورة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بوصل الضمير مِنْ جارة تِلْقَآئِ بكسر التاء الفوقانية وقرئ بفتحها كذا فى الكشاف واللام ساكنة بالاتفاق وباثبات الالف الممدودة بعد القاف فى اكثر المصاحف وحذفت فى بعضها قال الجزرى فى النشر وكذا رسم فى مصحفه وقال قال السخاوى وقد رايت فى المصحف الشامى الالف محذوفة مِنْ تِلْقَائِ نَفْسِيٓ انتهى ثم هو بالياء فى الاخر بغير خلاف كما نص عليه الدانى والشاطبى والجزرى فى النشر ثم اختلف فى ان الياء زائدة ام هى صورة الهمزة المكسورة فنص الدانى على انها زائدة حيث قال وزادوا الياء فى تسعة مواضع ثم قال عند عدها وفى يونس مِنْ تِلْقَائِ نَفْسِيٓ ووافقه

الشاطبی والسیوطی ونص الجزری فی النشر علی انها صورة الهمزة حیث
قال والمکسورة صورت الهمزة فیه یاء فی اربع کلمات بغیر خلاف وعد منها
مِنْ تِلْقَآئِ نَفْسِیْ فی یونس اقول السر فی هذا الاختلاف ان الهمزة المتطرفة
بعد الالف کیفما کانت لاترسم قیاسا فاعتبره الدانی ومن تبعه وحکم
بزیادة الیاء وحاصل ماقاله الجزری ان القیاس ان لاترسم تلک الهمزة
لکن رسمت هنا یاء علی خلاف القیاس وهذا هو الاحری فانه لا یلزم فیه
زیادة الحرف والله اعلم ثم هو مضاف نَفْسِیْ بفتح النون وسکون
الفاء ووصل یاء الاضافة قرأ ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون
بسکون یاء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِنْ بکسر الهمزة وسکون
النون نافیة اَتَّبِعُ بفتح الهمزة والتاء المشددة وکسر الباء الموحدة
علی المتکلم المفرد من باب الافتعال مرفوع الاحرف استثناء مَا یُوْحٰی
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة علی التذکیر والبناء للمفعول
ورسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اِلَیَّ بتشدید
الیاء لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة مفتوحة بالاتفاق اِنِّیْ بکسر
الهمزة وتشدید النون ووصل یاء الاضافة قرأ یعقوب وابن عامر والکوفیون
بسکونها وقرأ الباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة علی المتکلم المفرد المضارع
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع اِنْ شرطیة عَصَیْتُ ماض
معلوم وبفتح الصاد المهملة وبتطویل التاء مضمومة للمتکلم رَبِّیْ
بتشدید الباء الموحدة وبسکون یاء الاضافة وفاقا عَذَابَ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب
مضاف یَوْمٍ عَظِیْمٍ کلاهما مخفوضان منونین ایة بالاتفاق قُلْ

امر وبادغام اللام فی لام لَوْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه شَآءَ ماض معلوم و باثبات الالف الممدودة بعد الشین المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا تَلَوْتُهٗ ماض وبفتح اللام وبضم التاء للمتکلم وبوصل الضمیر عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَآ اَدْرٰىكُمْ قرأ الجمهور بلا النافیة بعدها همزة مفتوحة وفتح الراء علی الماضی المعلوم من باب الافعال وروی قنبل والبزی بخلافٍ عنه بلام التوکید متصلة بهمزة القطع ولا الف بعد لآ کذا قال الجزری فی النشر ولم یتعرض للاختلاف فی الرسم ففیه احتمالان احدهما ان الرسم عند الکل واحد فیعتذر من قِبَل قنبل والبزی ان الالف زائدة کما فی قوله تعالی وَلَآ اَذْبَحَنَّهٗ وهو مقتضی سیاق الجزری والثانی ان الرسم عند کل علی نمط قرأته وهو المفهوم من سیاق السیوطی فی الاتقان واللّٰه اعلم بالصواب ثم هو برسم الالف بعد الراء یاء لو قرئها تبعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وقرأ الحسن وَلَآ اَدْرَأْكُمْ بالهمزة علی لغة من یقلب الالف المبدلة من الیاء همزة او علی انه من الدرء بمعنی الدفع وقرأ ابن عباس رضی اللّٰه عنهما وَلَآ اَنْذَرْتُكُمْ بِهٖ من الانذار بالذال المعجمة کذا فی الکشاف ولا یساعدهما الرسم بِهٖ موصول فَقَدْ بوصل الفاء لَبِثْتُ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة وبتطویل التاء مضمومة للمتکلم فِيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عُمُرًا بضم العین المهملة والمیم عند الجمهور منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقرئ بسکون المیم کذا فی الکشاف

والرسم صالح مِنَ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير أَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب في البناء للفاعل اية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء أَظْلَمُ بفتح الهمزة واللام افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِمَّنِ وهي مِنْ الجارة ومَنْ الموصولة ادغمت نون الاولى في ميم الثانية ورسمت موصولة بالاتفاق وكسرت النون في الوصل افْتَرٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الانفعال وبرسم الالف في الاخر لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد كَذَّبَ بتشديد الذال المعجمة وبالفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار الباء الموحدة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِاٰيٰتِهٖ وهو بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما محذوفة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَيَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف

اللّٰهِ كما تقدم مَا لَا يَضُرُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على الغيب والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا يَنفَعُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالواو وبرسم الهمزة المضمومة واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجودة عليها وباثبات الالف الممدودة بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مكسورة شُفَعَآؤُنَا بضم الشين المعجمة وفتح الفاء وباثبات الالف بعد العين وبرسم الهمزة المضمومة المتوسطة بعد الالف واوا ووضع مجودة عليها وباثبات الف الضمير المتطرف عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم قُلْ أَتُنَبِّئُونَ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف صورة الهمزة المضمومة قبل الواو كراهة اجتماع صورتين متفقتين وفيه رعاية لقرأة ابى جعفر فانه يحذف الهمزة بعد نقل ضمتها الى الباء وعلى قرأة الجمهور توضع مجودة بعد الباء اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لَا يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل من العلم مرفوع فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَلَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل سُبْحٰنَهُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون ووصل

الضمير وَتَعَٰلَىٰ ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مواد الامالة عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان مَا موصولة اومصدرية يُشْرِكُوْنَ قرأه حمزة والكسائى وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع الاحرف استثناء أُمَّةً بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة فَاخْتَلَفُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَوْلَا كَلِمَةٌ برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة سَبَقَتْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان مَا موصولة فِيْهِ بوصل الضمير يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ كما تقدم لَوْلَا أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال

عَلَيْهِ

عَلَيْهِ بوصل الضمير ءَايَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة مِّن جارة رَّبِّهِ كما تقدم الا انه
بوصل ضمير الغائب فَقُلْ بوصل الفاء امر إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الْغَيْبُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَانتَظِرُوٓا باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
إِنِّي بكسر الهمزة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة وفاقا مَعَكُم
بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهي جارة فتحت النون في الوصل الْمُنتَظِرِينَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق وَإِذَآ بالالف اولا واخرا أَذَقْنَا بفتح الهمزة والذال المعجمة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف النَّاسَ
كما تقدم الا انه منصوب رَحْمَةً برسم التاء في الاخرها مع النقط
منصوبة مِّنۢ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف ضَرَّآءَ بفتح الضاد المعجمة
وتشديد الراء وباثبات الالف الممدودة بعدها وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب غير مجرى مَسَّتْهُمْ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة
وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
إِذَا كما تقدم لَهُم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مَّكْرٌ وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه مَّكْرٌ

بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع فِيٓ ءَايَاتِنَا بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وباثبات الألف بعد الياء التحتانية وهذه هي الحرف الثانية في يونس التي استثناهما الداني والشاطبي وصاحب مورد الظمآن والسيوطي من ضابط حذف الالف بعد الياء من ءَايَاتٍ كما تقدم وللجزري حذف الألف في الموضعين ولا يعلم له وجه سوى انفلات القلم ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف قُلِ امر كسورت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَسْرَعُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مَكْرًا كما تقدم الآن منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رُسُلَنَا بضم الراء والسين عند الجمهور وقرأ ابو عمرو بسكون السين منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف يَكْتُبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل مَا تَمْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل عند الجمهور وروى روح بالياء التحتانية على الغيب وهي قرأة سهل وزيد رضي الله عنهما ايه بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُسَيِّرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الياء التحتانية بعدها مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل قال الداني وفي يونس في مصاحف اهل الشام هُوَ الَّذِيْ يَنْشُرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بالنون والشين وفي سائر المصاحف يُسَيِّرُكُمْ بالسين والياء قال الجزري في النشر قرأ ابن عامر وابو جعفر بفتح الياء وبنون ساكنة بعدها وشين معجمة مضمومة من النشر وكذلك هي في مصاحف

اهل الشام

اهل الشام وغيرها وقرأ الباقون بضم الياء وسين مهملة مفتوحة
بعدها ياء مكسورة مشددة من التيسير وكذا هي فى مصاحفهم وفى
الكشاف قرأ زيد بن ثابت رضى الله عنه يَنْشُرُكُمْ ثم هو موضوع على القراتين
واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة
وتشديد الراء وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخوض حَتّٰى بالياء على الراجح
الاكثر إِذَا بالالف اولا واخرا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى الميم
سكونا وضما فِى الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام
وقرأتها ام الدرداء فى الفُلْكِي بياء النسب زيدت كما زيدت
فى الخارجي وفى قرأتها ايضا لِلْفُلْكِ بلام الجر كذا فى الكشاف ولا يساعده
الوسم وَجَرَيْنَ بفتح الجيم والراء على لفظ الجمع المؤنث لان الفلك جمع
وافق المفرد لفظا بِهِمْ بوصل الياء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما
بِرِيْحٍ بوصل الباء الجارة طَيِّبَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَفَرِحُوْا ماض معلوم
وبكسر الراء بعدها حاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهَا
بوصل الباء الجارة جَآءَتْهَا ماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبسكون
التاء الفوقانية للتانيث وبوصل الضمير رِيْحٌ مرفوع منون وكذا
عَاصِفٌ وهو اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين المهملة على ضابط
الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى بعد ها صاد مهملة وَجَآءَهُمُ
ماض مذكر والباقى كما تقدم وقال الشاطبى فى المصحف المكى جياءهم
بالياء بين الجيم والالف لكنه ليس بمتبع ولا معمول بما قول وذلك الرسم

على الاصل كما مر فى جاءتهم ولا يبعد ان يكون الرسم على لفظ الامالة والله اعلم بالصواب اَلْمَوْجُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو ورفع الجيم مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَكَانٍ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وَظَنُّوْا ماض معلوم وبتشديد النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اُحِيْطَ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبالطاء المهملة بِهِمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما دَعَوُا ماض معلوم وبفتح العين المهملة وبضم واو الجمع للوصل وبزيادة الالف بعد الواو اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مُخْلِصِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من الاخلاص بالخاء المعجمة والصاد المهملة لَهُ موصول الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب اية عند الشامى لا غير لَئِنْ بوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية اَنْجَيْتَنَا بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الياء التحتانية وفتح تاء الخطاب وباثبات الف الضمير المتطرف مِنْ جارة هٰذِهٖ بحذف الف حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم الفاعل اية عند المدنى الاول والاخير والمكى والكوفيين والبصرى فَلَمَّآ بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط اَنْجٰهُمْ

بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الجيم يا ء
اوتوعهما تابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
اِذَآ اباالالف ولا واخواهُـمْ آختلف فى الميم سكونا وضما يَـبْغُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة اَيُّهَا وهو بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون مرفوع اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق بَغْيُكُمْ بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة ورفع الياء
التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء اَنْفُسِكُمْ
بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مَتَاعَ ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا قرأه الكل غير
حفص بالرفع على انه خبر لقوله بَغْيُكُمْ او للمحذوف تقديره ذلك متاع
واما حفص فرواه بالنصب على انه مصدر موكد وهو قرأة المفضل
وعلى الوجهين مضاف الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء
واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء ثُمَّ بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف
مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير

وآختلف فی میمہ سکونا وضما فَنُبَيِّئُكُم بوصل الفاء وبنونين الاولى حرف المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعدها ياء لكسرة ماقبلها ووضع مجعودة عليها مرفوعة فالكلمة باربعة مراكز مركزى لنونين ومركز الباء ومركز الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كُنتُم كما تقدم تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق إِنَّمَا كما تقدم مَثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع مضاف الْحَيَوٰةِ الدُّنْيَا كلاهما كما تقدما كَمَآءٍ باثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة منونة أَنزَلْنَٰهُ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنَ جارة فتحت النون للوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَاخْتَلَطَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال بِهِۦ موصول نَبَاتُ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبتطويل التاء لانها ليست تاء التانيث مرفوع مضاف الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مِمَّا من جارة وما موصولة رسمت موصولة بالاتفاق وباثبات الالف يَأْكُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا

دبوضع

وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع النَّاسُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالْاَنْعَامُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر إِذَآ ابالالف اولا واخرا اَخَذَتِ ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المعجمتين وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْاَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع زُخْرُفَهَا بضم الزاى وسكون الخاء المعجمتين وضم الراء اى زينتها منصوب وبوصل الضمير وَازَّيَّنَتْ باثبات همزة الوصل وبفتح الزاى والياء التحتانية مشددتين وفتح النون اصله تزينت على الماضى المعلوم من باب التفعل بدلت التاء زايا وادغمت فى الزاى وزيدت همزة الوصل ليمكن الابتداء وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ عبدالله بالاصل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وقرى أَزْيَنَتْ بفتح الهمزة وسكون الزاى وفتح الياء مخففة من باب الافعال بمعنى صارت ذات زينة وقرى اِزْيَانَّتْ بهمزة الوصل وبالالف بعد الياء وبالمد والتشديد على النون على زنة ابياضت واحمارت من باب الافعيلال ذكرهما الزمخشرى فى الكشاف والرسم يصلح للاولى بلا تكلف وللثانى بان يقال حذفت الالف بعد الياء لرعاية القراءتين وَظَنَّ ماض معلوم وبتشديد النون اَهْلُهَا مرفوع وبوصل اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قٰدِرُوْنَ بحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل عَلَيْهَا بوصل الضمير اَتٰهَا بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير اَمْرُنَا

بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف لَيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين او حرف تر ديد نَهَارًا باثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَجَعَلْنٰهَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حَصِيْدًا بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَاَنْ بفتح الكاف والهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة لَمْ تَغْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور على التانيث وبفتح النون وحذف الالف بعدها للجزم وقرأ الحسن بالياء التحتانية على التذكير على ان الضمير للزرع المقدر فى الكلام كذا فى الكشاف والرسم واحد بِالْاَمْسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَدْعُوْٓا بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو مع انه مفرد تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف اِلٰى بالياء دَارِ باثبات

الالف

الالف بعد الذال وفاقا مضاف الـتـلو باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللام والميم وفاقا كما ضبطه الدانى وغيره وَيَهۡدِيٓ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل مَن موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف الممدودة بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الى كما تقدم واختلف فى تحقيق الهمزة وجعلها ياء اوواوا كما تقدم فى البقرة لاجتماع همزتين صِرَاطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق واختلف قرأة بالسين او الاشمام الى الزاى كما تقدم فى سورة الفاتحة واختلف فى الالف بعد الراء اثباتا وحذفا كما مر فى سورة الفاتحة مُّسۡتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعد لام الجر مشددة بالاتفاق وبكسر الذال أَحۡسَنُواْ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الۡحُسۡنَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة مؤنث الاحسن وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مواد الامالة وزيادة باثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَلَا يَرۡهَقُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى يغشى وُجُوهَهُمۡ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَتَرٌ بفتح القاف والتاء الفوقانية مرفوع اى غبرة معها سواد وَلَا ذِلَّةٌ بكسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط أُوْلَٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة

بعد هايا، ووضع مجمودة عليها أَصْحَٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وغيره مرفوع مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون مفتوحة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير خَٰلِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وكسر الذال كَسَبُوا ماض معلوم وبفتح السين المهملة وبزيادة الالف بعد الواو الجمع السَّيِّـَٔاتِ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وبحذف الياء الاخرى صورة الهمزة وفاقا وباثبات الالف على خلاف قياس الجموع المؤنثة السالمة كما نص عليه الجزري فى النشر وبتطويل التاء مكسورة فى النصب وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى جيم جَزَآءُ وهو بفتح الجيم وباثبات الالف الممدودة بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها مرفوع مضاف سَيِّئَةٍ بياءين بعد السين الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة ولم يبالوا باجتماع صورتين متفقتين وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بِمِثْلِهَا بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون المثلثة ووصل الضمير وَتَرْهَقُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على التذكير وعلى الوجهين بالبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ذِلَّةٌ بكسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه

على المدغم فيه وهي جارة وفتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مِنْ جارة عَاصِمٍ باثبات الالف بين العين والصاد المهملتين على الاكثر
وحذفها الجزرى اسم فاعل كَاَنَّمَآ بفتح الهمزة وتشديد النون رسم
موصولا بما الكافة وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره اُغْشِيَتْ
بضم الهمزة وكسر الشين المعجمة بينهما غين معجمة وفتح الياء التحتانية
على البناء للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
وُجُوْهُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
قِطَعًا قرأه ابن كثير ويعقوب والكسائى بسكون الطاء المهملة على
الافراد وقرأ الباقون بفتح الطاء جمع قطعة والقاف مكسورة على الوجهين
منصوب عند الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرأ اُبَيّ بن
كعب رضى الله عنه قِطَعٌ بالرفع كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
بعدها مشددة وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مُظْلِمًا بكسر اللام مخففة
على اسم الفاعل من باب الافعال منصوب عند الجمهور وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وقرأ اُبى بن كعب رضى الله عنه مرفوعا كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الرسم اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ كلاهما كما تقدم النَّارِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ الكل كما
تقدم آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَحْشُرُهُمْ
بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
واختلف فى الميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة نَقُوْلُ بالنون مفتوحة

على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى لام اَلَّذِيۡنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة
مشددة وبكسر الذال اَشۡرَكُوۡا بفتح الهمزة والواء على الماضى المعلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكَانَكُمۡ باثبات الالف
بعد الكاف الاولى بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب على الاغراء
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَنۡتُمۡ اختلف فى الميم
سكونا وضما وَشُرَكَآؤُكُمۡ بضم الشين وباثبات الالف الممدودة
بعد الكاف وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق ووضع
مجعودة عليها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما مرفوع عند الجمهور
وقرئ بالنصب على ان الواو بمعنى مع كذا فى الكشاف ولايحتمله الرسم
لان الهمزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد الالف لاترسم فَزَيَّلۡنَا بوصل الفاء وبتشديد
الياء التحتانية مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل اى فرقنا وبسكون
اللام وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ فزايلنا من باب المفاعلة
كذا فى الكشاف والرسم يحتمله بحذف الالف بَيۡنَهُمۡ منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَالَ باثبات الالف
بعد القاف وفاقا ماض شُرَكَآؤُهُمۡ كما تقدم الا انه بضمير
الغائبين مَا كُنۡتُمۡ ماض واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
اِيَّانَا بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية واثبات الالف بعدها
وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف تَعۡبُدُوۡنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الباء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَكَفٰى
بوصل الفاء ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخرياء لانه ثلاثى يائى

يمال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شهيدا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بينا منصوب وباثبات الف الضمير للتطوف وبينكم منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ان بكسر الهمزة وسكون النون عند الجمهور مخففة من الثقيلة لان اللام الفارقة دخلت على لغفلين وقال الفراء نافية واللام بمعنى الا الاستثنائية كذا كتب الجزرى على هامش مصحفه كنا بضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض وباثبات الف الضمير للتطوف عن عبادتكم باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لغفلين بوصل اللام مفتوحة وبحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق هنالك بضم الهاء وتخفيف النون وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى تبلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على التانيث والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو مع انه مفرد تشبيها لها بواو الجمع فى التطوف قرأه حمزة والكسائى وخلف بتاءين من التلاوة وقرأ الباقون بالباء الموحدة بعد التاء الفوقانية من البلوى وعلى القراءتين كل مرفوع وروى عن عاصم نبلوا بالنون بعدها موحدة ونصب كلا اى نختبر كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم كل بتشديد اللام مضاف نفس بفتح النون وسكون الفاء ما اسلفت بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة وردوا بضم الراء والدال المشددة المهملتين ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع الى

باليا ءاللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَوْلٰـىٰـهُمُ بفتح الميم واللام وبرسم الالف المقصورة
بعد ها ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير الْحَقِّ باثبات همزة الوصل
و بتشديد القاف مخفوض عند الجمهور على النعت وقرئ بالنصب على المدح
او المصدر الموكد كذا فى الكشاف والرسم واحد وَضَلَّ ماض معلوم
وبتشديد اللام عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق قُلْ امر مَنْ استفهامية
يَرْزُقُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاي بينهما راء ساكنة
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى اظهار القاف
وادغامها فى الكاف ثم اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة
فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
الممدودة بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
مخفوض اَمَّنْ رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اصله
ام من اَمْ حرف ترديد ومَنْ موصولة يَّمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع السَّمْعَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَالْاَبْصَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري

ع ورد ۱۲۶ بحر

منصوب

منصوب وَمَن استفهامية يُخۡرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع ٱلۡحَيَّ باثبات
همزة الوصل وبتشديد الياء منصوب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
ٱلۡمَيِّتِ باثبات همزة الوصل قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وعاصم وحمزة
والكسائي بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها
والرسم واحد ثم هو بتطويل التاء لانها اصلية وَيُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتَ مِنَ ٱلۡحَيِّ
كما تقدم الآن بتقديم الميت ونصبه وتاخير الحي وخفضه وَمَن
استفهامية يُدَبِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الباء
الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
ٱلۡأَمۡرَ باثبات همزة الوصل منصوب ويرسم الهمزة بعد اللام الفا
للابتداء ولا اعتداد باللام فَسَيَقُولُونَ بوصل الفاء والسين حرف
التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ٱللَّهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع فَقُلۡ امر وبوصل الفاء أَفَلَا تَتَّقُونَ بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
بعدها ايضا تاء مفتوحة مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون اية بالاتفاق فَذَٰلِكُمُ بوصل
الفاء وبحذف الالف بعد الذال ٱللَّهُ كما تقدم رَبُّكُمُ بتشديد
الباء الموحدة مرفوعة ووصل الضمير ٱلۡحَقُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد القاف مرفوع فَمَاذَا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الميم وبالالف بعد
الذال المعجمة بَعۡدَ منصوب مضاف ٱلۡحَقِّ كما تقدم الآن مخفوض
إِلَّا حرف استثناء ٱلضَّلَٰلُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع فَأَنَّى بوصل
الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون وبالياء بعدها بالاتفاق كما نص
عليه الدانى كلمة استفهام تُصْرَفُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الراء بينهما صاد مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول
اية بالاتفاق كَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وبحذف الالف
بعد الذال حَقَّتْ ماض معلوم وبفتح القاف مشددة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة كَلِمَتُ قرأ اهل المدينة وابن عامر بالجمع
وقرأ الباقون بالافراد وعلى الاولى حذفت الالف على ضابط جمع المؤنث
السالم ورسمت بتطويل التاء رعاية للقراءتين قال الجزرى فى النشر
قد اجمعت المصاحف على كتابته بالتاء وهو الموافق لما قال الدانى والشاطبى
ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء الموحدة مخفوضة وبوصل
الضمير عَلَى بالياء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر
الذال فَسَقُوٓا ماض معلوم وبفتح السين وزيادة الالف بعد واو الجمع
أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قُلْ امر
هَلْ بسكون اللام استفهامية مِنْ جارة شُرَكَآئِكُمْ بضم
الشين وفتح الراء وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وهى موصولة

ومن

وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَبْدَؤُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الفتح واوا على خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع فى المتطرف قال الدانى يَبْدَؤُا الْخَلْقَ حيث وقع بالواو والالف بلا خلاف الْخَلْقَ باثبات همزة الوصل منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفه يُعِيْدُهٗ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع قُلِ امركسرت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيْدُهٗ الكل كما تقدم فَاَنّٰى كما مر تُؤْفَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبفتح الفاء على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَآئِكُمْ مَّنْ الكل كما تقدم يَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من هدى اِلَى بالياء الْحَقِّ كما تقدم قُلِ اللّٰهُ كما تقدم مايَهْدِيْ كما مر لِلْحَقِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء ومن موصولة يَهْدِيْٓ اِلَى الْحَقِّ الكل كما تقدم اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل اَنْ ناصبة الفعل يُّتَّبَعَ بالياء التحتانية مضمومة بعدها تاء فوقانية مفتوحة مشددة وبفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافتعال منصوب اَمَّنْ موصول بالاتفاق اصله

امّ التود يدية ومَنْ الموصولة لَايَهِدِّيْ بالياء التحتانية قرأ ابن كثير
وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء وكسر الدال مشددة اصله يهتدى
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فادغمت التاء في الدال
بعد نقل فتحتها الى الهاء وقرأ ابو جعفر بفتح الياء وسكون الهاء وكسر
الدال مشددة فاصله ايضا يهتدى ادغمت التاء في الدال وتركت
الهاء ساكنة كما كانت قبل الادغام لان المدغم في حكم المتحرك فلم يبال
بالسكون وهو اضعف الوجوه عند نحاة البصرة وابو عمرو موافق له
الا في الهاء فروى عنه بالاختلاس وبالاشمام وبتضعيف الصوت
وبالاشارة وذلك فرارا عن التقاء الساكنين وقرأ حمزة والكسائي
وخلف بفتح الياء واسكان الهاء وكسر الدال مخففة بمعنى يهتدى
[illegible] قال ال[illegible]اء او بحذف المفعول اى لايهدى غيره وقرأ يعقوب
[illegible] الياء وكسر الهاء والدال مشددة على انه لما ادغمت التاء
[illegible] كسروا الهاء لالتقاء الساكنين مع اتباع الهاء الدال في الكسرة
[illegible] ومذهب البصريين من النحاة وروى ابو بكر بكسر الياء والهاء والدال
[illegible] على انه لما ادغمت التاء في الدال كسروا الهاء لالتقاء الساكنين
و[illegible] الياء اتباعا لكسرة الهاء والرسم واحد على الوجوه ثم هو باثبات
الياء [illegible] اكثر في الاخر الاحرف استثناء آن ناصبة الفعل يُهْدٰى
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال مخففة على التذكير والبناء
للمفعول من باب الافعال عند الجمهور وقرى بتشديد الدال من باب
التفعيل للمبالغة كذا في الكشاف والرسم واحد فَمَا بوصل الفاء بما
الاستفهامية لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا

وضما كيف بالبناء على الفتح تحكمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وما يتبع كما تقدم الا انه
بفتح الياء التحتانية وكسر الباء الموحدة على البناء للفاعل مرفوع أكثرهم
مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما الا حرف استثناء ظنا بفتح الظاء
المعجمة المشالة وبتشديد النون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
إن بكسر الهمزة وتشديد النون الظن باثبات همزة الوصل منصوب
والباقى كما تقدم لا يغنى بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة
وكسر النون مخففة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وباثبات الياء فى الاخر وفاقا من جارة فتحت النون فى الوصل
الحق كما تقدم شيئا بسكون الياء وحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين إن كما تقدم الله باثبات همزة الوصل منصوب
عليم مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
او موصولة يفعلون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا فى الكشاف
وما كان باثبات الالف بعد الكاف هذا بحذف الالف من
حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال القرآن
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء اما
لسكون الراء او لوقوع الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع
صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها وباثبات الالف الممدودة
بعدها وفاقا مرفوع أن ناصبة الفعل يفترى بالياء التحتانية مضمومة

وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لو قوعها
خامسة على مراد الامالة مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون سكونا مخففة
من الثقيلة عاطفة لانه تلاها مفرد تَصْدِيْقَ بالنصب بلكن عند الجمهور
وقرى بالرفع على تقدير لكن هو تصديق كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم
واحد مضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَيْنَ
منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية يد حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير
وَتَفْصِيْلَ منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية لَارَيْبَ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية مفتوح
لانه اسم لا النافية للجنس فِيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة رَّبِّ بتشديد
الباء مخفوض مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
العين جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف
ترديد يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
افْتَرٰىهُ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الراء ياء لو قوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير قُلْ
امر فَأْتُوْا امر وبوصل الفاء وحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل
الساكنة وليها فاء كما نص عليه الدانى وبوضع مجمودة على همزة الاصل
المرسومة الفا للابتداء بغير لونها اشارة الى القراءتين وبضم التاء الفوقانية
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِسُوْرَةٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين
وسكون الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وبالتنوين عند الجمهور
وقرئ بالاضافة كذا فى الكشاف والرسم واحد مِثْلِهٖ بكسر الميم وسكون

التاء المثلثة ووصل الضمير وَادْعُوْا باثبات همزة الوصل وضم العين امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مَّنِ موصولة وكسرت النون للوصل اسْتَطَعْتُمْ ماض
معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهى جارة دُوْنِ اللّٰهِ كما تقدم اِنْ شرطية رسمت مقطوعة من الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما
صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
بَلْ للاضراب كَذَّبُوْا بتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من باب
التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان مَا موصولة لَمْ يُحِيْطُوْا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهملة على الغيب والبناء
الفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
بِعِلْمِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام ووصل الضمير
وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم جازمة يَأْتِهِمْ بالتاء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة
للجزم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَأْوِيْلُهٗ بفتح التاء
الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها
بغير لونها للقراءتين مرفوع وبوصل الضمير كَذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال واختلف فى اظهار الكاف الاخيرة وادغامها فى كاف
كَذَّبَ وهو بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ

كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَانْظُرْ امر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المشالة كَيْفَ
كما مر كَانَ كما مر عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَّنْ وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
يُّؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِهٖ موصول وَمِنْهُمْ
مَّنْ لَّا يُؤْمِنُ بِهٖ الكل كما تقدم الا انه بزيادة لا النافية وَرَبُّكَ
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع
غير مجرى بِالْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر ع
السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِنْ
شرطية كَذَّبُوْكَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل فى بدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول فَقُلْ امر وبوصل الفاء
وبادغام اللام فى لام لِّىْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وَلِىْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَمَلِىْ بالتحريك وبسكون
ياء الاضافة وفاقا وَلَكُمْ بوصل لام الجر واختلف
فى الميم سكونا وضما عَمَلُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم

سكونا

سكونا وضما اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بَرِيْئُوْنَ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء جمع برئ على زنة فعيل وبحذف احدى الواوين بعد الياء الساكنة كراهة اجتماع صورتين متفقتين اولان الواو صورة الهمزة المضمومة وقعت بعد الساكن فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجودة قبل الواو كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى وان اختير حذف واو الجمع وضعت واو حمراء بعد الواو الثابتة قرأه الجمهور بسكون الياء وقرأ ابوجعفر بابدال الهمزة ياء والادغام والرسم واحد مِمَّا رسموا موصولا بالاتفاق اصله مِنْ الجارة ومَا الموصولة وباثبات الالف بالاتفاق اَعْمَلُ بفتح الهمزة والميم على المتكلم المفرد مرفوع وَاَنَا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم بَرِيْٓءٌ بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة عند الجمهور وقرأه ابوجعفر بابدال الهمزة ياء والادغام والرسم واحد وتوضع مجودة بعد الياء على قراءة الجمهور مرفوعة مِمَّا كما تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ مَنْ كما تقدما يَسْتَمِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَيْكَ بوصل الضمير اَفَاَنْتَ بهمزة الاستفهام ووصل الفاء بهمزة انت وهى بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تُسْمِعُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الصُّمَّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد الميم منصوبة وَلَوْكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَايَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء

للفاعل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ مَّنْ كما تقدم يَنْظُرُ باليا التحتانية مفتوحة
وضم الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ
الكل كما تقدم تَهْدِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على
الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الآخر خطا مع سقوطها لفظا
للوصل بالاتفاق كما ضبطه الدانى الْعُمْيَ باثبات همزة الوصل وبضم
العين المهملة وسكون الميم ونصب الياء وَلَوْ كَانُوْا كما تقدم لَا يُبْصِرُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة مخففة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَظْلِمُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب شَيْئًا بسكون الياء وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام قرأه حمزة
والكسائى وخلف بالرفع بتخفيف النون كسرت للوصل وقرأ الباقون
بتشديد النون النَّاسَ قرأه حمزة والكسائى وخلف بالرفع والباقون بالنصب
والباقى كما تقدم أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَظْلِمُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَوْمَ
منصوب مضاف يَحْشُرُهُمْ قرأه حفص بالياء التحتانية على التذكير
والغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجهين بفتح حرف
المضارعة وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل مرفوع واختلف فى الميم سكونا

وضما كَاَنْ بسكون النون مخففة من المثقلة لَمْ يَلْبَثُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة مضمومة على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو اِلَّا
حرف استثناء سَاعَةً باثبات الألف بعد السين وفاقا كما نص عليه
الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
منصوبة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّهَارِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الألف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
ابن قيس يَتَعَارَفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات وضم الفاء على
الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الألف بعد العين
كما ضبطه الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري بَيْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَدْ خَسِرَ ماض معلوم
وبكسر السين الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد كَذَّبُوْا بتشديد الذال
ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد واو الجمع بِلِقَآءِ
بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وباثبات الألف بعد القاف وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا كَانُوْا كما تقدم
مُهْتَدِيْنَ بكسر الدال جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وَاِمَّا موصول بالاتفاق اصله اِنْ الشرطية وما الزائدة للتاكيد
نُرِيَنَّكَ بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من
باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة عند الجمهور الا رويا عن يعقوب
فانه روى بالنون الخفيفة وعلى الوجهين بفتح الياء التحتانية قبلها

ووصل الضمير بَعۡضَ منصوب مضاف ٱلَّذِي باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة نَعِدُهُمۡ بالنون مفتوحة وكسر العين
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع واختلف فى الميم سكوناوضما اوحرف
ترديد نَتَوَفَّيَنَّكَ بالنون مفتوحة وبالفتحات وتشديد الفاء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعل وبنون التاكيد الثقيلة
عند الجمهور غير رويس فانه روى عن يعقوب بالخفيفة وعلى الوجهين
بفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير فَإِلَيۡنَا بوصل الفاء وباثبات
الف الضمير للتطرف مَرۡجِعُهُمۡ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكوناوضما ثُمَّ بضم المثلثة عند
الجمهور عاطفة وقرأ ابن ابى عيلة بالفتح على انها ظرف بمعنى هناك
والميم مشددة مفتوحة على الوجهين ٱللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع شَهِيدٌ
مرفوع عَلَىٰ بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة اومصدرية
يَفۡعَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل وفاقا اية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام
الثانية مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط رَسُولٌ مرفوع فَإِذَا بالالف اولا واخرا ووصل
الفاء جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم بدون ياء بينهما ونقل
الدانى عن ابى حاتم انه قال فى مصاحف اهل مكة جاء جياء كتب
بالياء بين الجيم والالف على الاصل قال الدانى ولم يوجد ذلك
مرسوما فى شئ من مصاحف اهل الامصار انتهى ثم هو بحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها

رَسُولُهُمۡ

رَسُوْلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قُضِيَ بضم القاف وكسر الضاد المعجمة ماض مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة بعدها طاء مهملة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَايُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب مَتٰى بالياء وفاقا كما نص عليه الداني وذلك على مراد الامالة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْوَعْدُ باثبات همزة الوصل وفاقا وبفتح اللام وسكون العين مرفوع اِنْ شرطية مفصولة من الفعل كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَمْلِكُ بالهمزة المفتوحة وكسر اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفْسِيْ بوصل لام الجر وبفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّلَانَفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء مَاشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِكُلِّ اُمَّةٍ كلاهما كما تقدم اَجَلٌ بفتح الهمزة والجيم مرفوع اِذَا بالالف ولا واخرا

وبدون الفاء عند الجمهور وقرأ ابن سيرين فَاِذَا بزيادة الفاء كذا فى الكشاف
ولا يساعده الرسم جَآءَ كما تقدم اَجَلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فَلَا يَسْتَاْخِرُوْنَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا
بخلافٍ قال الجزرى فى النشر وكذا يَسْتَاْخِرُوْنَ فى الغيبة والخطاب
اى بحذف صورة الهمزة على قول بعض الائمة ثم هو بوضع مجعودة
على الالف بغير لونها اشارة الى القراءتين سَاعَةً كما تقدم اوائل الورد
وَلَا يَسْتَقْدِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قُلْ امر اَرَءَيْتُمْ بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم وفى رسم الالف صورة
الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الراء المفتوحة المبدلة الفا عند ورش
تخفيفا والمحذوفة عند الكسائى اختلاف قال الدانى فى بعض المصاحف
ارايتم بالالف وفى بعضها ارئيتم بغير الالف فى جميع القرآن انتهى اقول
وذلك نظرا الى القراءتين فرسمها الفا على القياس وحذفها على خلاف
القياس رعاية لقراءة الكسائى ولذلك حذفها الجزرى فى مصحفه واشار
الى الاختلاف برسمها صفراء ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
اِنْ شرطية اَتٰىكُمْ بفتح الهمزة وقصرها وفتح التاء الفوقانية ماض
معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابُهٗ باثبات الالف بعد الذال
وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وبوصل

الضمير بَيَاتًا بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد نَهَارًا باثبات الالف بعد الهاء وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَاذَا بالالف بعد الذال يَسْتَعْجِلُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق أَثُمَّ بهمزة الاستفهام وثم بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة ودخول حرف الاستفهام على ثم كدخولها على الفاء والواو فى أَفَاَمِنَ وَاَوَاَمِنَ إِذَا مَا بالالف اولا بعد الذال وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف ءَامَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجهودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا بِهٖ موصول ءَآلْئٰنَ بالف واحدة قبلها مجهودة فى الابتداء لان همزة الاستفهام وقعت قبل همزة الوصل فبرسمهما معا يلزم اجتماع صورتين متفقتين وبحذف الالف بعد اللام وفاقا وفيه رعاية لقراءة نافع فانه يقرأ بحذف الهمزة بعد اللام ويلقى حركتها على اللام وبرسم مجهودة بعد اللام لتدل على الهمزة المحذوفة خطا وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى وفى الورد السادس والورد الثامن والاربعين ثم هو بنصب النون وَقَدْ كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ بوصل الضمير تَسْتَعْجِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة قِيْلَ ماض مبني للمفعول
واختلف فى القاف كسرا وضما واشماما للكسر الى الضم واختلف ايضا
فى اظهار اللام وادغامها فى لام لِلَّذِيْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح
اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذُوْقُوْا بضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم منصوب
مضاف الْخُلْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون اللام هَلْ تُجْزَوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى على الخطاب والبناء للمفعول إِلَّا حرف
استثناء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية
كُنْتُمْ كما تقدم تَكْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر السين على الخطاب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَسْتَنْبِءُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف
صورة الهمزة المضمومة قبل الواو كراهة اجتماع واوين صورة وبوضع
مجعودة موقعها وفيه رعاية لقراءة ابى جعفر فانه يحذف الهمزة
ويلقى ضمها على الباء الموحدة قبلها فان قيل لِمَ لم ترسم الهمزة بياء
لمناسبة كسرة ما قبلها قلنا لان الهمزة لا تبدل فيه ياء عند احد من
القراء فلم ترسم ياء ثم هو بوصل الكاف ضمير المفعول أَحَقٌّ بهمزة
الاستفهام وبتشديد القاف منكرا عند الجمهور وقرأ الاعمش الحقُّ
معرفا مع همزة الاستفهام كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو مرفوع
منون هُوَ قُلْ اِيْ بكسر الهمزة مشبعا وسكون الياء حرف جواب
بمعنى نعم ولا يقع الا قبل القسم خاصة وَرَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة

و وصل ياء الاضافة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة
والكسائى بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِنَّهٗ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير لَحَقٌّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشديد
ع ۱۰ القاف مرفوعة منونة وَمَآ اَنْتُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ
بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة وكسر الزاى جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لِكُلِّ بوصل
لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الثانية مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون
الفاء ظَلَمَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة
مَا فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل لَافْتَدَتْ بوصل لام التاكيد بهمزة
الوصل وفاقا ولا الف بعدها بالاتفاق ماض معلوم من باب الافتعال
وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهٖ موصول وَاَسَرُّوا بفتح الهمزة
والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع النَّدَامَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون
وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط منصوبة لَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط رَاَوُا ماض
معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وهو المفهوم من كلام الدانى والشاطبى اشارة فانهما حصرا عدم زيادة
الالف فى سبعة احرف ولم يذكرا غيرها كما تقدم وقال صاحب الخزانة
وقيل الالف ليست بمرسومة بعد واو رأو والاول هو الاكثر وتابعه صاحب
الخلاصة وعزاه لكتاب المجاء والمضبوط ثم هو بضم الواو للوصل الْعَذَابَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى

نقله عن الغازي بن قيس منصوب وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُوْنَ الكل كما تقدم اية بالاتفاق أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام بعدها الف حرف تنبيه إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ كما تقدم آلْآنَ كلاهما كما تقدما وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَقٌّ كما تقدم الا انه بدون لام الابتداء وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق أَكْثَرَهُمْ منصوب واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق هُوَ يُحْيِي بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الاولى وقال صاحب الخزانة وقيل بياءين ولم يعزه الى احد ووافقه صاحب الخلاصة وَيُمِيْتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء لام الكلمة مرفوع وَإِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول عند الجمهور وقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بضم الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع قَدْ اختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جَآءَتْكُمْ

وهو ماض معلوم وباثبات الألف بعد الجيم ليس بينهما ياء وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّوْعِظَةٌ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر العين المهملة وبرسم التاء
فى الاخو هاء مع النقط مرفوعة مِّن جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَشِفَآءٌ بكسر الشين المعجمة وباثبات
الالف بعد الفاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها مرفوعة منونة لِّمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات
الالف لان ماموصولة فِى الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل اية عند الشامى
وَهُدًى بضم الهاء وبالياء منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط
مرفوعة لِّلْمُؤْمِنِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من
باب الافعال وبوضع مجودة على الواو وبغير لونها للقراء تان اية بالاتفاق قُلْ
امر بِفَضْلِ بوصل الباء الجارة مضاف الله باثبات همزة الوصل وَبِرَحْمَتِهِۦ
بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر فَبِذَٰلِكَ بوصل الفاء والباء
الجارة وبالذال وبحذف الالف بعد الذال فَلْيَفْرَحُوا بوصل الفاء وبسكون
لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
عند الجمهور ورواه رويس بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قال الجزري
فى النشر وهو قراءة أبي ورويناه مسندة عن النبى صلى الله عليه وسلم وهي
لغة بعض العرب انتهى وقال البيضاوى بالتاء على الاصل المرفوض
وقد روي موفوعا وقال الزمخشرى وقوئ بالتاء وهو الاصل والقياس وهى

قرأة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يروى وقال وفى قرأة أبى فافرحوا
اقول لايساعده الرسم ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
هُوَ خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة
وما موصولة وباثبات الالف يَجْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة فى قرأة
الجمهور على الغيبة والبناء للفاعل وقرأ ابن عامر وابوجعفر ورويس بالتاء
الفوقانية على الخطاب وبفتح الميم اية بالاتفاق قُلْ امر اَرَءَيْتُمْ بهمزة
الاستفهام وفى رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الواو اختلاف على
اختلاف القراء تين وقد تقدم مستوفى فى الورد السابق واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اَللهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
رِّزْقٍ بكسر الراء وسكون الزاى فَجَعَلْتُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
العين واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهُ وهى جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل الضمير حَرَامًا بفتح
الحاء وباثبات الالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَحَلٰلًا بفتح الحاء وبحذف الالف بين اللامين وفاقا
لما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قُلْ امر
ءٰٓاللهُ بحذف همزة الاستفهام ووضع مجودة موقعها بالاتفاق بعدها الف
الوصل ويجوز ان تحذف همزة الوصل وترسم قائمة بعد الف الاستفهام
لتدل على الالف المحذوفة مرفوع اَذِنَ ماض معلوم وبقصر الهمزة وكسر

الذال المعجمة وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اٰمْ حرف ترديد عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مجرور تَفْتَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَمَا ظَنُّ بفتح الظاء المعجمة المشالة وبتشديد النون مرفوع مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَفْتَرُوْنَ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب عَلَى اللّٰهِ كما تقدم الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَذُوْ بوصل لام الابتداء وبدون الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى وغيره فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وَلٰكِنَّ اَكْثَرَهُمْ كلاهما كما تقدم قبيل الورد لَا يَشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع فِيْ شَاْنٍ بفتح الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين اى امرو قال الاخفش عمل مخفوض منون وَمَا تَتْلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو مع انه مفرد تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف مِنْهُ جارة وبوصل الضمير مِنْ جارة قُرْاٰنٍ بحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين ع ١١

فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجمودة بعد الواء وان اختير حذف الالف قبل النون فتوضع قائمة بعد الالف والاول هو المرسوم فى مصحف الجزرى ولا يبعد ان يقال لم ترسم صورة الهمزة لوقوعها بعد الساكن وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الواء ويحذف الهمزة وَلَا تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل مِنْ جارة عَمَلٍ بالتحريك اِلَّا حرف استثناء كُنَّا ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون لام الكلمة فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شُهُوْدًا بضم الشين المعجمة والهاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِذْ بسكون الذال تُفِيْضُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فى ادغام الذال فى التاء واظهارها فِيْهِ بوصل الضمير وَمَا يَعْزُبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأ الجمهور بضم الزاي من باب نصر ينصر وقرأ الكسائى بكسرها من باب ضرب يضرب والوجهان لغتان ومعناه لا يغيب وعلى الوجهين مرفوع عَنْ رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير مِنْ جارة مِثْقَالِ بكسر الميم وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما اضبطر الدانى مضاف ذَرَّةٍ بفتح الذال المعجمة والراء المشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا فِى السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة ووضع مجمودة موقعها وَلَا اَصْغَرَ قرأ حمزة ويعقوب وخلف

وسهل بالرفع وكذا وَلاَ اَكْبَرُ على الابتداء قال الزجاج ويجوز رفعهما على الابتداء ليكون كلاما براسه وقرأهما الباقون بالنصب على ان لا لنفي الجنس وكلاهما غير منصرفين مِنْ جارة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وَلآ اَكْبَرَ اِلَّا حرف استثناء فِيْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق اَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولى وباثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَاخَوْفٌ بالرفع منونا عنه الجمهور وقرأ يعقوب بالفتح بلا تنوين على ان لا لنفي الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَلَاهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء المفتوحة بعدها على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق لَهُمُ بوصل لام الجر اَلْبُشْرٰى باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وبرسم الالف المقصورة فى الاخير ياء بالاتفاق على مراد الامالة فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف

فی الاخر بعد الیاء وفاقا وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لَا تَبۡدِيلَ بالفتح بلا تنوین لانه اسم لا النافیة للجنس قرأ الجمهور باظهار اللام الا ابا عمرو فانه ادغم اللام فی لام لِكَلِمَٰتِ وهي بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانها جمع مؤنث سالم مضاف ٱللَّهِۚ کما تقدم ذَٰلِكَ کما مر هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق وَلَا يَحۡزُنكَ بالیاء التحتانیة علی التذکیر قرأ الجمهور بفتح الیاء وضم الزای من حزن ثلاثیا مجرد او قرأ نافع بضم الیاء وکسر الزای من باب الافعال وعلی الوجهین نهي مبني للفاعل وبجزم النون ووصل الضمیر قَوۡلُهُمۡۘ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِنَّ بکسر الهمزة علی الاستیناف للتعلیل عند الجمهور وقرأ ابو حیوة بالفتح بمعنی لان علی تصریح التعلیل والنون مشددة بالاتفاق ٱلۡعِزَّةَ باثبات همزة الوصل وبکسر العین المهملة وفتح الزای مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جَمِيعًاۚ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق أَلَآ بفتح الهمزة وتخفیف اللام حرف تنبیه إِنَّ کما تقدم لِلَّهِ کما تقدم مَن موصولة فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَن موصولة فِي ٱلۡأَرۡضِۗ باثبات همزة الوصل وَمَا يَتَّبِعُ بالیاء التحتانیة بعدها تاء مفتوحة مشددة وکسر الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال موفوع ٱلَّذِينَ کما تقدم يَدۡعُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة عند الجمهور علی الغیب وقرأ علی بن

ابی طالب رضی الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب وَعلى الوجهين بضم
العين على البناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
شُرَكَاۤءَ بضم الشين وفتح الراء وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُوْنَ كما تقدم الا انه
بصيغة الجمع اِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
النون منصوب وَاِنْ نافية هُمْ رسم مفصولا من السابق وفاقا واختلف
فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء يَخْرُصُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
بعدها خاء معجمة ساكنة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل ای یحدون
اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَ
ماض معلوم وبفتح العين واختلف فی اظهار اللام وادغامها فی لام لَكُمُ
وهو بوصل لام الجر الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
كما ضبطه الدانی وغيره منصوب واختلف فی اظهار اللام وادغامها فی لام
لِتَسْكُنُوْا وهو بوصل لام كی مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة
الالف بعد الواو فِيْهِ بوصل الضمير وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازي بن قيس منصوب
مُبْصِرًا بكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب الافعال منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدها الف
واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء

التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ
بوصل لام الجر يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية بعد ها خاء
بعدها ذال معجمتان مفتوحتان ماض معلوم من باب الافتعال اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره منصوب وبوصل الضمير هُوَ الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء مرفوع لَهٗ موصول مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدم الا
ان فيه ما موقع مَنْ اِنْ نافية عِنْدَكُمْ منصوب واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى مخفوض منون بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف
الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال اَتَقُوْلُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبالتاء الفوقانية على الخطاب عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
من العلم اية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
كما تقدم يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى اللّٰهِ كما تقدم الْكَذِبَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال منصوب لَا يُفْلِحُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال

الافعال اية بالاتفاق مَتَاعٌ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع فِي الدُّنْيَا كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِلَيْنَا باثبات الف ضمير التعظيم للتطرف مَرْجِعُهُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم نُذِيقُهُمُ بالنون مضمومة وكسر الذال المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب الشَّدِيدَ باثبات همزة الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاتْلُ باثبات همزة الوصل امر وحذفت الواو فى اخره وابقيت ضمة اللام دليلا عليها عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء ضما وكسرا وفى الميم ضما وسكونا نَبَأَ بالتحريك وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الباء الموحدة المفتوحة الفا منصوب مضاف نُوحٍ مخفوض منون لانه منصرف إِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِقَوْمِهِ وهو بوصل لام الجر فى الابتداء والضمير فى الاخر يَقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة وفاقا إِن شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف كَبُرَ ماض معلوم وبضم الباء الموحدة عَلَيْكُم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَقَامِي وبدون السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وباثبات الالف بعد القاف
وفاقا مصدر ميمى وبكسر الميم الثانية وسكون ياء الاضافة بـالاتفـاق
وَتَذْكِيْرِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق مصدر على زنة
تفعيل بِـاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما
مجهودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين
وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل فَعَلَى اللّٰهِ كما تقدم الا انه بوصل الفاء بعلى تَوَكَّلْتُ
بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل
تاء المتكلم فَاَجْمِعُوْا بوصل الفاء عند الجمهور وفى مصحف اُبى بن كعب
رضى الله عنه بالواو ولا يساعده الرسم وبفتح الهمزة وكسر الميم امر من
باب الافعال عند الجمهور وروى رويس بخلاف عنه بهمزة الوصل
وفتح الميم امر من جمع كذا على هامش مصحف الجزرى وقال البيضاوى
وعن نافع فاجمعوا من الجمع اَمْرَكُمْ منصوب واختلف فى ميم
الضمير سكونا وضما وَشُرَكَآءَكُمْ بضم الشين وفتح الراء وباثبات
الالف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة بعد الالف اما على
قراءة الجمهور فظاهر لانهم نصبوه اما بفعل محذوف اى ادعوا
شركاءكم كما قرأ به اُبى ابن كعب رضى الله عنه وهو اختيار الفراء
واصحابه واما على ان الواو بمعنى مع واختاره الزجاج لانه لاحذف فيه
والهمزة المفتوحة بعد الالف تحذف صورتها وتوضع مجهودة موقعها
واما على قراءة يعقوب فانه قرأ بالرفع عطفا على الضمير المتصل فى اجمعوا
وجاز العطف من غير تاكيد بالمنفصل لقيام الفاصل مقامه لطول

الكلام

الكلام وهو قراءة الحسن فنقول حذفت الهمزة المضمومة على خلاف
القياس فان قياسها ان ترسم واوا وذلك لرعاية القراءتين ولا يبعد ان
يقال كتب على احدى القراءتين والله اعلم بالصواب واختلف فى الميم
سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لا يَكُنْ بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون النون نهي على التذكير والغيبة أَمْرُكُمْ كما تقدم
الا انه مرفوع عَلَيْكُمْ كما تقدم غُمَّةً بضم الغين المعجمة وفتح الميم
مشددة ويرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة ثُمَّ كما تقدم
اقْضُوٓا امر باثبات همزة الوصل وبالقاف عند الجمهور اى ادوا وقرئ
أفضوا بهمزة القطع وبالفاء بمعنى انتهوا والرسم صالح ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع إِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء
الاصلية فى ياء الاضافة وَلَا تُنْظِرُوْنِ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الظاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة النون كما نص عليه الدانى وقرأ
يعقوب بالياء وقفا ووصلا اية بالاتفاق فَإِنْ شرطية وبوصل
الفاء تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل
واختلف فى الميم سكونا وضما فَمَا سَاَلْتُكُمْ بوصل الفاء بما النافية
ويرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا ماض معلوم وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَجْرٍ بفتح الهمزة وسكون
الجيم إِنْ نافية أَجْرِيَ قرأه ابن كثير ويعقوب وابو بكر وحمزة
والكسائى بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها والراء مكسورة

على الوجهين الا الاحرف استثناء على بالياء الله باثبات همزة الوصل وامرت بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء المتكلم مضمومة ان ناصبة الفعل اكون بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب من جارة فتحت النون وصلا المسلمين باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فكذبوه بوصل الفاء وبتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول فنجيناه بوصل الفاء وبتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ومن موصولة معه بالتحريك وبوصل الضمير في الفلك باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام وجعلنهم ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما خلئف بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها منصوب غير مجري واغرقنا بفتح الهمزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف الذين كما تقدم قبيل الورد كذبوا بتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بايتنا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف فانظر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الظاء

الظاء المعجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُنْذَرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الذال المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين
وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف مِنْ جارة بَعْدِهٖ رُسُلًا بضم السين وفاقا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلٰى بالياء قَوْمِهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَجَآءُوْهُمْ ماض وبوصل الفاء
وباثبات الالف بعد الجيم وبواو واحدة وحذف الاخرى فان اختير حذف
الواو صورة الهمزة وضعت مجودة بعد الالف كما هو المرسوم فى مصحف
الجزري وان اختير حذف واو الجمع وضعت واو حمراء بعد الواو الثابتة
وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وبحذف الالف بعد الواو وفاقا كما
نص عليه الداني وغيره لان الواو وقعت حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم فَمَا بوصل الفاء كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع لِيُؤْمِنُوْا بوصل لام كي مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع
مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَذَّبُوْا كما تقدم

بِهٖ موصول مِنْ جارة قَبْلُ مبني على الضم كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَطْبَعُ بالنون مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما طاء مهملة ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كذا في الكشاف وباظهار العين عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في عين عَلٰى وهو بالياء قُلُوْبِ الْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ الكل كما تقدم الا ان بَعْدِ مضاف الى ضمير المذكرين واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مُّوْسٰى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء على مراد الامالة وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمي زائد على الثلثة الى بالياء فِرْعَوْنَ وَمَلَا۟ئِهٖ بفتح الميم واللام وبرسم الهمزة للكسرة بعد اللام الف السبق الفتح وبزيادة الياء بعدها على اختيار الداني والشاطبي او برسم الهمزة ياء لانكسارها وزيادة الالف قبلها على اختيار الجزري وقد مر البحث عليها في الورد الثامن والتسعين بِاٰيٰتِنَا كما تقدم فَاسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا كما تقدم قَوْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مُّجْرِمِيْنَ جمع اسم الفاعل من باب الانفعال اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط جَآءَهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وقال الشاطبي وفي مصحف المكي جياءهم يعني بزيادة الياء بين الجيم والالف وقال ليس ذلك مغتفرا اى متبعا ولا معمولا به ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة عِنْدِنَا

بخفض الدال و باثبات الف الضمير للتطرف قالوا باثبات الالف بعد القاف
و بزيادة الالف بعد واو الجمع إنّ بكسر الهمزة و تشديد النون هٰذا
بحذف الالف من حرف التنبيه و وصل الهاء بالذال و بالالف بعد
الذال لسِحْرٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بكسر السين و سكون الحاء على
المصدر وفاقا مرفوع مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية
بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف موسى كما تقدم أتَقُوْلُوْن
بهمزة الاستفهام و بالتاء الفوقانية على الخطاب و البناء للفاعل
لِلْحَقِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و الباقي كما تقدم الا انه
مخفوض لمّا كما تقدم الا انه بدون الفاء جاءكم كما تقدم الا انه
بضمير المخاطبين و اما زيادة الياء بين الجيم و الالف فليس بمحفوظ فيه
و اختلف في الميم سكونا و ضما أسِحْرٌ بهمزة الاستفهام على صيغة
المصدر وفاقا مرفوع هٰذا كما تقدم و لا يُفْلِح بالياء التحتانية مضمومة
و كسر اللام على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع السّٰحِرُوْنَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق قالوا كما تقدم أجِئْتَنَا بهمزة الاستفهام و كسر الجيم
و رسم الهمزة الساكنة بعدها ياء و وضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
و بفتح التاء للمخاطب و باثبات الف الضمير للتطرف لِتَلْفِتَنَا بوصل
لام كي مكسورة و بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الفاء على الخطاب و البناء
للفاعل اي تردنا و تصرفنا و بنصب التاء الفوقانية بتقدير أنْ و باثبات
الف الضمير للتطرف عمّا موصول بالاتفاق و باثبات الالف لان ما
موصولة وَجَدْنَا ماض معلوم و بفتح الجيم و سكون الدال و باثبات الف

الضمير للتطوف عَلَيْهِ بوصل الضمير ءَابَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وباثبات الالف الممدودة بعد الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير المتطوف وَتَكُوْنَ بالتاء الفوقانية عند الجمهور على التانيث وقرأ حماد وزيد بالياء التحتانية على التذكير وبها قرأ ابن مسعود والحسن ثم بالنصب عطفا على تلفتنا لَكُمَا بوصل لام الجر بالالف بعد الميم لمثنى الكِبْرِيَآءُ باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف والراء وسكون الباء الموحدة بينهما وباثبات الالف الممدودة بعد الياء التحتانية وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة والالف الممدودة الف التانيث بمنزلة الهاء في الشفاعة وقيل دخلت للمبالغة والمعنى الغو والعظمة بالملك فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا نَحْنُ باظهار النون الثانية عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمَا وهو كما تقدم بِمُؤْمِنِيْنَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق ووضع مجعودة عليها بغير لونها للتفريق وكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع ائْتُوْنِيْ باثبات همزة الوصل وبرسم همزة الاصل بعد همزة الوصل ياء لانكسار همزة الوصل ووضع مجعودة عليها وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها نون الوقاية امر بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد اللام سٰحِرٍ قال الداني في بعض المصاحف وَقَالَ فِرْعَوْنُ ائْتُوْنِيْ بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيْمٍ بالالف بعد الحاء وفي بعضها سَاحِرٍ بالالف قبل الحاء انتهى وهكذا قال السخاوي

فالوسيلة

فی الوسیلة اقول وهذا الاختلاف القراءتین فیه فقد قرأ حمزة والکسائی
وخلف سَحّارٍ بتشدید الحاء والف بعدها علی لفظ المبالغة وقرأ الباقون
سَاحِرٍ علی زنة فاعل بالالف قبل الحاء وظاهر کلام الدانی والسخاوی ینظر
الی ان رسمه فی بعض المصاحف باثبات الالف بعد الحاء کما فی غیرها من
صیغ المبالغة وفی بعض اخر باثبات الالف قبل الحاء وذلک مشکل لان
الدانی قد نص علی حذف الف ساحر حیث قال وکل شیٔ فی القرأن
من ذکر ساحر فهو مرسوم بغیر الف الا موضعا واحدا فی الذاریات فان
الالف فیه مرسومة والجزری رسم فی مصحفه هذا الحرف بغیر الف
کما رسمناه لیحتمل القراءتین وهکذا فی غیره من المصاحف الصحیحة
وهو المکتوب فی الخزانة والخلاصة فهو اولی بالاختیار عَلِيْمٍ مخفوض
اية بالاتفاق فَلَمَّا اداة شرط کما تقدم جَآءَ کما تقدم الا انه بدون
ضمیر المفعول وفی مصحف مکة جیئ بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل
نقله الدانی عن ابی حاتم وزیفه السَّحَرَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح
السین والحاء المهملتین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة قَالَ
کما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهُمْ وهو
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّوْسٰی وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالیاء کما تقدم
اَلْقُوْا بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد
واو الجمع مَآ اَنْتُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم
مُّلْقُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو
بضم القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَلَمَّا

كما تقدم كلمة شرط آلقوا كما تقدم الا انه بفتح القاف ماض معلوم
من باب الافعال قال موسٰى كما تقدم ما ماجئتم به ماض وبكسر الجيم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما السحر باثبات همزة الوصل قرأ
ابو جعفر وابو عمرو بهمزة الاستفهام قبل همزة الوصل وابدال
همزة الوصل الفا ممدودة او مقصورة مع التسهيل وهذا على
تقدير ان ما في قوله ماجئتم استفهامية مرفوعة بالابتداء وجئتم به
خبرها وءآلسحر بدل منه على مختار ابي علي او خبر مبتدأ محذوف على
مختار الكوفيين وقرأ الباقون بهمزة واحدة همزة الوصل بدون
همزة الاستفهام على الخبر والرسم على القراءتين واحد لان همزة
الاستفهام اذا دخلت على همزة الاصل لا ترسم الكلمة الا بالف واحدة
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وعلى القراءتين بكسر السين وسكون الحاء
مرفوع وقرأ عبد الله رضي الله عنه ماجئتم به سحر منكرا مرفوعا وقرأ ابي
ابن كعب رضي الله عنه ما اتيتم به سحر كذا في الكشاف ولا يساعدهما الرسم
إن بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب سيبطله
بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير
إن الله كما تقدم ما لا يصلح بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عمل بالتحريك منصوب
مضاف المفسدين باثبات همزة الوصل وكسر السين مخففة جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق ويحق بضم الياء التحتانية وكسر الحاء المهملة

وتشديد

وتشديد القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة
وتشديد القاف منصوب بِكَلِمٰتِهٖ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف
بعد الميم لانه جمع مؤنث سالم عند الجمهور و بوصل الضمير وقرئ بالافراد كذا فى الكشاف
والرسم صالح له وَلَوْ كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة ع ۱۳
الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
فَمَا بوصل الفاء اٰمَنَ بالف ولحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال لِمُوْسٰى بوصل لام الجر والباقى كما تقدم الاحرف
استثناء ذُرِّيَّةٌ بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء التحتانية مشددتين
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة قَوْمِهٖ بوصل الضمير
عَلٰى بالياء خَوْفٍ مِنْ جارة فِرْعَوْنَ بفتح النون فى الخفض لانه غير مجرى
وَمَلَا۟ئِهِمْ كما تقدم اثناء الورد الا انه بوصل ضمير جمع المذكر واختلف
فى ميمه سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يَفْتِنَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِرْعَوْنَ لَعَالٍ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا
وبحذف الياء فى الاخر لانه مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه الدانى
وقد مر تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمِنَ بوصل لام التاكيد
مفتوحة ومن جارة فتحت النون فى الوصل الْمُسْرِفِيْنَ باثبات همزة
الوصل وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق

وَقَالَ مُوْسٰى كما تقدما الا انه بواو العطف فى الابتداء يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة فى الاخر وفاقا لاجتزاء بكسرة الميم اِنْ شرطية رسمت منقطعة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما اٰمَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَعَلَيْهِ بوصل الفاء فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر تَوَكَّلُوْٓا بالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنْ كُنْتُمْ كما تقدما مُّسْلِمِيْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبادغام ميم كُنْتُمْ فى ميمِ بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل تَوَكَّلْنَا بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف رَبَّنَا منادى بحذف حرف النداء وبتشديد الباء الموحدة منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف لَا تَجْعَلْنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين بلفظ النهى على الخطاب وجزم اللام وباثبات الف الضمير للتطرف فِتْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لِّلْقَوْمِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَنَجِّنَا بفتح النون وكسر الجيم مشددة على لفظ الامر من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف بِرَحْمَتِكَ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر

مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اُلْقَوْمِ باثبات همزة الوصل اُلْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰيـة بالاتفاق وَاَوْحَيْنَـا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء مُوْسٰى كما تقدم وَاَخِيْهِ بوصل الضمير قبلها الياء علامة الجر اَنْ ناصبة الفعل تَبَوَّءَا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وتشديد الواو مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله تتبوءا بتاءين حذفت احداهما فی الكشاف تبوأ المكان اتخذه مباءة ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الواو وتحمل الف التثنية كراهة اجتماع صورتين متفقين على مختار الدانی واما على مختار السخاوی فالمحذوفة الف التثنية والثابتة صورة الهمزة فعلى الاول توضع مجعودة بعد الواو وعلى الثانی ترسم الف حمراء بعد الالف الثابتة وقد تقدم تحقيقه فی المقالة الاولى لِقَوْمِكُمَا بوصل لام الجر فی الابتداء ووصل ضمير المثنى فی الاخر بِمِصْرَ بوصل الباء الجارة وبفتح الراء بلا تنوين لانه غير مجرى بُيُوْتًا قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائی وخلف بكسر الباء الموحدة وقرأ الباقون بضمها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاجْعَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع بُيُوْتَكُمْ بكسر الباء وضمها كما تقدم منصوب وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما قِبْلَةً بكسر القاف وسكون الباء الموحدة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة

الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَبَشِّرِ بكسر الشين المعجمة مشددة
امر من باب التفعيل كسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
والباقى كما تقدم فى اثناء الورد السابق اية بالاتفاق وَقَالَ مُوْسٰى كما
تقدم ما قبيل الورد رَبَّنَا كما تقدم ايضا اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير وبدون همزة الاستفهام عند الجمهور وقرأ الفضل
الرقاشى ءَاِنَّكَ بهمزة الاستفهام كذا فى الكشاف والرسم صالح لوجوب
حذف الهمزة اذا دخلت على الالف اٰتَيْتَ بالف واحدة قبلها ممدودة
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من
باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة فِرْعَوْنَ كما تقدم وَمَلَاَهٗ
بفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا منصوب مضاف زِيْنَةً
بكسر الزاى وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَاَمْوَالًا بفتح الهمزة جمع مال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
فى الاخر بعد الياء رَبَّنَا كما تقدم لِيُضِلُّوْا بوصل لام كى مكسورة قرأه
الكوفيون غير المفضل بضم الياء التحتانية وكسر الضاد المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء من الضلالة ثم هو
بتشديد اللام الثانية بالاتفاق وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ
وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ سَبِيْلِكَ بوصل الضمير رَبَّنَا كما تقدم

اطمس

اُطۡمِسۡ امر وباثبات همزة الوصل وبالطاء المهملة وبكسر الميم عند الجمهور وقرأ الفضل الرقاشي بضمها كذا في الكشاف وفي الاخرسين مهملة على بالياء اَمۡوَالِهِمۡ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَاشۡدُدۡ امر وباثبات همزة الوصل وبالشين المعجمة وضم الدال الاولى وسكون الثانية ولذا فك الادغام على الياء قُلُوۡبِهِمۡ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَلَا يُؤۡمِنُوۡا بوصل الفاء بلا الناهية او النافية وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وبرسم الهمزة الساكنة بينهما واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف نون الرفع اما للجزم بلا الناهية او للنصب عطفا على لِيُضِلُّوۡا وبزيادة الالف بعد الواو على كلا الوجهين حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَرَوُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء وضم الواو وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنۡ وبزيادة الالف بعد الواو الۡعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب اَلۡاَلِيۡمَ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل بمعنى مؤلم منصوب اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم قَدۡ اُجِيۡبَتۡ بضم الهمزة ماض مجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة وبادغامها في دال دَّعۡوَتُكُمَا او بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الدال وسكون العين على الافراد عند الجمهور وقرئ بالجمع كذا في الكشاف والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم ثم هو برفع التاء ووصل الضمير للمثنى فَاسۡتَقِيۡمَا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الف التثنية

للتطوف وَلَا تَتَّبِعٰٓنِّ بتاءين مفتوحتين والثانية مشددة وكسر الباء الموحدة واختلف فى النون عن ابن عامر فروى ابن ذكوان والداجونى عن اصحابه عن هشام بتخفيف النون فلا نافية واللفظ خبر بمعنى النهى وقيل هى نون التاكيد الخفيفة كسرت لالتقاء الساكنين تشبيها بنون التثنية فى رجلان ويفعلان كما كسرت النون الثقيلة تشبيها بما قال الجزرى وقد سمع كسرها وقد اجاز الفراء ويونس ادخالها ساكنة على المثنى ومنعه سيبويه ويحتمل ان تكون ثقيلة فخففت لاستثقال التشديد وقال ابو البقاء وغيره هى ثقيلة حذفت النون الاولى منها تخفيفا ولم تحذف الثانية لتحركها وروى ابن مجاهد عن ابن ذكوان باسكان التاء الثانية وفتح الباء الموحدة مع تشديد النون وحكى ابو على الفارسى اسكان التاء الثانية وفتح الباء الموحدة مع اسكان النون على انها الخفيفة وروى الحلوانى عن هشام تشديد التاء الثانية وفتحها وكسرها وتشديد النون على انها النون الثقيلة وكذلك قرأ الباقون فاللفظ نهي وانما كسرت النون الثقيلة تشبيها بنون التثنية والرسم على جميع الوجوه واحد وبحذف الف التثنية بعد العين لوقوعها حشوا كما نص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة وهو الموسوم فى الجزرى وهو مقتضى كلام ائمة الفن الدانى والشاطبى فانهم لم يستثنوه من ضابط تعميم حذف الف المثنى اذا وقعت حشوا وبحث عليه صاحب الخزانة حيث قال واعلم ان المقرر فى فن الرسم ان كل جمع المذكر السالم المشدد فهو مرسوم باثبات الالف لان المد فيه قد وجب فوجب ثبوت حرفه فعلى هذا ينبغى ان يرسم وَلَا تَتَّبِعَآنِّ ايضا باثبات الالف بناء على جريان الوجه

المذكور

المذكور فيه مع كون الاثبات اصلا انتهى اقول هذا قياس مع الفارق لان ما نحن فيه مثنى فقياسه على الجمع المذكر السالم غير مستقيم على ان القياس ليس ملاك رسم المصاحف بل هو موقوف على السماع بيد ان ابن عامر قرأ بتخفيف النون فمن اين وجب فيه المدونى الحذف رعاية للقراء تين ولو سلم فلا يجب الاثبات لان الموضع معلوم فلا يداخله وهم الخلاف على ان الاثبات فى الجمع المذكر السالم المشدد ايضا مختلف فيه كما تقدم فى المقالة الاولى سَبِيْلَ منصوب مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَجَاوَزْنَا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ الحسن جَوَّزْنَا مضعفا مراد فجاوز مثل ضَعَّفَ وضاعف كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم يحتمله بان يقال حذف الالف بعد الجيم تخفيفا كما رسمه الجزرى فى مصحفه بِبَنِيْٓ بوصل الباء الجارة وبحذف نون الجمع فى الاخر للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء على خلاف وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة المتوسطة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين من الياء وبوضع بجعودة موقعها وبفتح اللام لانه غير مجرى الْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاَتْبَعَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما تاء مثناة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِرْعَوْنُ مرفوع غير مجرى وَجُنُوْدُهٗ مرفوع بَغْيًا بفتح الباء الموحدة

وسكون الغين المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعَدْوًا بفتح العين المهملة وسكون الدال المهملة عند الجمهور منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرأ الحسن بفتح العين وضم الدال وتشديد الواو على زنة فعول كذا فى الكشاف والرسم صالح له حَتّٰى كما تقدم اِذَا بالالف اولا واخرا اَدْرَكَهُ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير الْغَرَقُ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة والراء مرفوع قَالَ كما تقدم ءَامَنْتُ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المتكلم مضمومة اَنَّهُ قرأ حمزة والكسائى وخلف بكسر الهمزة على اضمار القول او الاستيناف بدلا وتفسيرا من ءَامَنْتُ وقرأ الباقون بالفتح على حذف الباء صلة الايمان اى بانه والنون مشددة وفاقا وبوصل الضمير لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ءَامَنَتْ بسكون تاء التانيث والباقى كما تقدم بِهٖ موصول بَنُوْٓا بحذف النون بعد الواو للاضافة وبزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى اِسْرَآءِيْلَ كما تقدم وَاَنَا بالالف لا اخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ءَآلْئٰنَ بالف واحدة قبلها مجعودة عوض همزة الاستفهام وبحذف الالف بعد اللام وفاقا وقد كانت الهمزة بعد اللام محذوفة قبل دخول اللام وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى منصوب وَقَدْ عَصَيْتَ ماض

معلوم

معلوم وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة تَبِلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم وَكُنْتَ ماض معلوم وبتطويل تاء المخاطب مِنَ كما تقدم الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب نُنَجِّيْكَ بالنون مضمومة قرأه يعقوب وسهل وقتيبة بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم مكسورة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون الثانية وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل والرسم واحد وبوصل الضمير وقرئ ننحيك بالحاء المهملة مشددة كذا في الكشاف والرسم صالح له بِبَدَنِكَ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانية والدال ووصل الضمير اى جسدك وهي قراءة الجمهور وقرأ ابو حنيفة رحمه الله بِاَبْدَانِكَ بالجمع كذا في الكشاف ولايحتمله الرسم ولا يستقيم المعنى ايضا الا بالتاويل باجزاء البدن او بأبدان عسكره لِتَكُوْنَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث منصوب بتقدير ان لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر خَلْفَكَ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام وبالفاء عند الجمهور منصوب وبوصل الضمير وقرئ بالقاف بدل الفاء بلفظ الماضي اى لخالقك كذا في الكشاف والرسم صالح وعلى هذه القراءة لِتَكُوْنَ بالتاء على الخطاب ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجهودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد النون وفاقا عَنْ ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير المتطرف لَتَغْفُلُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل ايضا بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء بَوَّأْنَا بفتح الباء الموحدة والواو المشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تاين ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير المتطرف بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ كما تقدما الا لفظة بَنِيْٓ فبالياء علامة النصب مُبَوَّاَ بضم الميم وفتح الباء الموحدة والواو المشددة اسم الظرف اى منزل وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الفتح الفا منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال وَرَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوتوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون للوصل الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَمَا بوصل الفاء اخْتَلَفُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بالياء على الاكثر الواجح جَآءَهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موضعها وفى المصحف المكى بالياء بين الجيم والالف وليس بمتبع ولا معمول به كما نص عليه الشاطبى الْعِلْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنَّ

بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء الموحدة منصوبة
ووصل الضمير يَقْضِيَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة
على التذكير والبناء للفاعل بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان
ما موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع فِيْهِ موصول يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق فَاِنْ
شرطية وبوصل الفاء مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتَ كما
تقدم فِيْ شَكٍّ بتشديد الكاف مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة
ومَا موصولة ولذا اثبت الالف اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون
اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
اِلَيْكَ بوصل الضمير فَسْئَلِ امر وبحذف همزة الوصل لدخولها
فى فعل الامر المولجة به من السوال وولیها فاء كما نص عليه الدانى وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها
وفى هذا الوسم رعاية لقراءة ابن كثير والكسائى فانهما نقلا فتحة
الهمزة الى السين وحذفا الهمزة فلم يبق الحاجة الى همزة الوصل
ايضا ثم هو بكسر اللام للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم اثناء الورد يَقْرَءُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين اماصورة الهمزة

فتوضع مجودة بعد الواء كما رسمناها اتباعا للجزري وآماوا والجمع فتوضع واو حمراء بعد الواو الثابتة ٱلۡكِتَٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مِنۡ جارة قَبۡلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وجر اللام ووصل الضمير لَقَدۡ بوصل لام الابتداء واختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها ولم يذكرا حد فيه زيادة الياء بين الجيم والالف فى المصحف المكى ٱلۡحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِن جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَلَا تَكُونَنَّ بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب بالحاق نون التاكيد الثقيلة فى الاخر وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون للوصل ٱلۡمُمۡتَرِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَلَا تَكُونَنَّ كما تقدم الا انه بالواو مكان الفاء مِنَ جارة ٱلَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا۟ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـَٔايَٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف ٱللَّهِ وباثبات همزة الوصل فَتَكُونَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب منصوب بتقدير ان على جواب النهي مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل ٱلۡخَٰسِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية

بالاتفاق

بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم حَقَّتْ ماض معلوم وبتشديد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى وجبت فى اللوح المحفوظ عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما كَلِمَتُ بدون الالف بعد الميم وبتطويل التاء مرفوع مضاف قال الجزرى فى النشر إِنَّ الَّذِيْنَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ قرأ اهل المدينة وابن عامر بالجمع والباقون بالافراد وقد اجمع المصاحف على كتابته بالتاء الا ما ذكره الحافظ ابو عمرو الدانى إِنَّ الَّذِيْنَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ رَبِّكَ فى مصاحف اهل العراق فرأيته مكتوبا بالهاء انتهى اقول قد تابعه الشاطبى ايضا حيث قال وفى الثانى بيونس هاء بالعراق رَبِّكَ كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَلَوْ جَآءَتْهُمْ باثبات الالف بعد الجيم ماض وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ورسمت فى مصحف مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل وليس بمتبع ولا معمول به كما نص عليه الشاطبى كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف اٰيَةٍ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق حَتّٰى كما تقدم يَرَوُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء وضم واو الجمع للوصل على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو الْعَذَابَ الْاَلِيْمَ كلاهما كما تقدما

اوائل الورد اية بالاتفاق فَلَوْلَا بوصل الفاء كلمة تحضيض بمعنى هلّا وقرأ أُبيّ وعبد الله رضی الله عنهما هلّا كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَرْيَةٌ برسم التاء فی الاخوهاء مع النقط مرفوعة اٰمَنَتْ بسكون التاء كما تقدم فَنَفَعَهَا بوصل الفاء ماض معلوم وبالفتحات ووصل الضمير اِيْمَانُهَا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء قَوْمَ بالنصب عند الجمهور على الاستثناء متصلا او منقطعا بتقدير القرية وتروى عن الجرمی والكسائی الرفع على البدل كذا فی الكشاف وعلى الوجهين مضاف يُوْنُسَ بضم الياء والنون ومنع الصرف عند الجمهور وقد تقدم ذكر الخلاف فيه فی الورد الثانی والستين لَمَّآ بتشديد الميم اداة شرط اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَشَفْنَا ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة وسكون الفاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف الْخِزْيِ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء وسكون الزای المعجمتين فِی الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا كلاهما كما تقدما اوائل الورد وَ مَتَّعْنٰهُمْ بتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون العين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی ميمه سكونا وضما اِلٰی بالياء حِيْنٍ

بكسر

بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية اية بالاتفاق وَلَوۡشَآءَ
ماض باثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها رَبُّكَ بتشديد الباء
مرفوعة ووصل الضمير لَأٓمَنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها
الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال مَنۡ موصولة فِي الۡاَرۡضِ باثبات همزة
الوصل كُلُّهُمۡ بتشديد اللام مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما جَمِيۡعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اَفَاَنۡتَ
برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وبوصل الفاء بهمزة اَنۡتَ المرسومة
الفا وبتطويل التاء ضمير مخاطب تُكۡرِهُ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون منصوب حَتّٰى كما تقدم يَكُوۡنُوۡا بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنۡ
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤۡمِنِيۡنَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق وَمَاكَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِنَفۡسٍ
بوصل لام الجر اَنۡ ناصبة الفعل تُؤۡمِنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال
منصوب اِلَّا حرف استثناء بِاِذۡنِ بوصل الباء الجارة مضاف

الله باثبات همزة الوصل وَيَجْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب وقرأ ابو بكر ويحيى وحماد بالنون المفتوحة على لفظ التعظيم وعلى الوجهين موفوع وبفتح العين الرِّجْسَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الجيم اخره سين مهملة عند الجمهور منصوب وقرئ الرِّجْزَ بالزاى المنقوطة بدل السين كذا فى الكشاف ولايحتمله الرسم عَلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم فى الورد السابق لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلِ امر وقرئ بكسر اللام او ضمها للوصل انْظُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَاذَا بالالف بعد الذال فِى السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا تُغْنِى بالتاء الفوقانية مضمومة عند الجمهور وبكسر النون على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الدانى وقرئ بالياء التحتانية على التذكير كذا فى الكشاف الْاٰيٰتُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجهودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالنُّذُرُ باثبات همزة الوصل وبضم النون والذال المعجمة مرفوع عَنْ قَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُوْنَ كما تقدم فى الورد السابق اية بالاتفاق فَهَلْ بوصل الفاء حرف استفهام يَنْتَظِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الظاء المعجمة المشالة على الغيب

والبناء

والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَّا حرف استثناء مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف اَيَّامِ بتشديد الياء التحتانية وباثبات الالف بعدها بالاتفاق مخفوض مضاف اَلَّذِيْنَ كما تقدم خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وكسر اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قُلْ امر فَانْتَظِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الظاء المعجمة المشالة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون للوصل الْمُنْتَظِرِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة نُنَجِّيْ بنونين الاولى مضمومة قرأ يعقوب بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم مكسورة على لفظ التعظيم من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون الثانية وتشديد الجيم مكسورة من باب التفعيل وبسكون الياء في الاخر بالاتفاق واثبات الياء قال الداني قال ابو عبيد رايت في الذي يقال له الامام مصحف عثمان رضي الله عنه بنونين الحرفين الذين في يونس ثم ننجي رسلنا وننج المؤمنين رُسُلَنَا بضم الراء قرأه الجمهور بضم السين ايضا سوى ابي عمرو فانه اسكن السين منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا كما مر في الورد السابق كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین عَلَیۡنَا باثبات الف الضمیر للتطرف نُنۡجِ بنونین
قال الدانی وکتبوا حَقًّا عَلَیۡنَا نُنۡجِ المومنین بنونین انتہی فالاولی
مضمومۃ واختلف فی الثانیۃ فقرأ حفص والکسائی ویعقوب باسکانہا
وکسر الجیم مخففۃ علی التعظیم من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون
وتشدید الجیم علی التعظیم من باب التفعیل وعلی القرأتین مبنی للفاعل
ثم ھو بحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر اجتزاء بکسرۃ الجیم کما نص علیہ الدانی
حیث قال ولیس بعد الجیم یاء الۡمُؤۡمِنِیۡنَ باثبات ھمزۃ الوصل والباقی
کما تقدم ایۃ بالاتفاق قُلۡ امر یٰۤاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الیاء بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ و باثبات الالف بعد الھاء
بالاتفاق النَّاسُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفا قا
وبضم السین اِنۡ شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن الفعل وفاقا كُنۡتُمۡ
ماض واختلف فی المیم سکونا وضما فِیۡ شَكٍّ بتشدید الکاف مِّنۡ جارۃ
دِیۡنِیۡ بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق فَلَاۤ اَعۡبُدُ بوصل الفاء بلا النافیۃ
وبالھمزۃ مفتوحۃ وضم الباء الموحدۃ علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
مرفوع الَّذِیۡنَ کما تقدم تَعۡبُدُوۡنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الباء
الموحدۃ علی الخطاب والبناء للفاعل مِنۡ جارۃ دُوۡنِ مخفوض مضاف
اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَلٰكِنۡ بحذف الالف بعد اللام وبسکون
النون اَعۡبُدُ بالھمزۃ المفتوحۃ وضم الباء الموحدۃ علی المتکلم المفرد
والبناء للفاعل کما تقدم اللّٰہَ کما تقدم الا انہ منصوب الَّذِیۡ
باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ یَتَوَفّٰكُمۡ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وتشدید الفاء وبالفتحات علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
التفعل

التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أُبْسِلُوا بضم الهمزة وكسر الميم ماض على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضمومة للتكلم أَنْ ناصبة الفعل أَكُونَ بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم اية بالاتفاق وَأَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية وسوغ سيبويه ان يوصل أَنْ بالامر والنهي لان المقصود وصلها بما يتضمن معنى المصدرية ليدل معه عليه وصيغ الافعال كلها سواسية في الدلالة على المصدر خبرا كان اوطلبا كذا في الكشاف والبيضاوي أَقِمْ بفتح الهمزة وسكون الميم امر من باب الافعال وَجْهَكَ منصوب وبوصل الضمير لِلدِّينِ بحذف همزة الوصل لدخول الجر وبكسر الدال المهملة حَنِيفًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَا تَكُونَنَّ بالتاء الفوقانية على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة في الاخر وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُشْرِكِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَا تَدْعُ بالتاء الفوقانية وسكون الدال وضم العين المهملة نهي على الخطاب حذفت الواو الساكنة في الاخر للجزم مِنْ جارة دُونِ اللَّهِ كما تقدم مَا لَا يَنْفَعُكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَضُرُّكَ بالياء التحتانية وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء وقطعها عن الفعل وفاقا فَعَلْتَ ماض معلوم وبفتح العين وتطويل تاء المخاطب

مفتوحة فَإِنَّكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اِذْ ابرسم النون الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى مِنَ جارة كا مر الظَّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية يَمْسَسْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الاولى وبفك الادغام لسكون الثانية للجزم على الشرط وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِضُرٍّ بوصل الباء الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء فَلَا كَاشِفَ بوصل الفاء بلا وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مبني على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس لَهُ موصول اِلَّا حرف استثناء هُوَ باظهار الواو عند الجمهور وادغمها السوسى بخلاف منه فى واو وَاِنْ شرطية يُرِدْكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء وجزم الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال لجزم على الشرط بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة فَلَا رَآدَّ اسم فاعل وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وفاقا وبتشديد الدال مفتوحة بلا تنوين لانه اسم لا النافية للجنس لِفَضْلِهٖ بوصل لام الجر وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة ووصل الضمير يُصِيْبُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى بلدنيه وهو موصول مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها

مرفوعة

موفوعة مِنْ جادة عِبَادِهِ باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وَهُوَ
آختلف فى الهاء ضما وسكونا الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ كلاهما باثبات همزة
الوصل موفوعان اية بالاتفاق قُلْ يَاَيُّهَا النَّاسُ كما تقدم قَدْ
آختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَكُمُ وهو ماض
دباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها ولم يتعرض احد لزيادة الياء بين الجيم والالف
الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف موفوع مِنْ جادة رَّبِّكُمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما فَمَنِ موصولة
وبوصل الفاء وكسرة النون وصلا اهْتَدٰى باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة فَاِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الفاء فى الابتداء
وما الكافة فى الاخر بالاتفاق يَهْتَدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
لِنَفْسِهٖ بوصل لام الجر فى الابتداء والضمير فى الانتهاء وَمَنْ موصولة
ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام فَاِنَّمَا كما تقدم يَضِلُّ بالياء
التحتانية مفتوحة وبكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير
والبناء للفاعل موفوع عَلَيْهَا بوصل الضمير وَمَا اَنَا بتخفيف النون
وبالالف اولا واخرا ضمير متكلم مفرد عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
وآختلف فى الميم سكونا وضما بِوَكِيْلٍ بوصل الباء الجارة اية
بالاتفاق وَاتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب

الافتعال مَا يُوحَىٰ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَيْكَ بوصل الضمير وَاصْبِرْ مروبا ثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة حَتَّىٰ بالياء على الاكثر الراجح يَحْكُمَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ كما تقدم خَيْرُ مرفوع مضاف الْحَاكِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ع

سورة هود عليه السلام وهى مائة وثلث وعشرون آية

عند الكوفيين وعند المدنى الاول والشامى اثنان وعشرون وعند غيرهم عشرون واختلف فی حشوها ايضا وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ قد مر رسمه فی الفاتحة الٓرٰ بوصل اللام بالراء وفاقا كما نص عليه الجزری فی النشر واختلف فی امالة الراء وتقليلها وعدمها كِتَابٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع أُحْكِمَتْ بضم الهمزة وكسر الكاف وفتح الميم ماض على البناء للمفعول عند الجمهور وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرئ بفتح الهمزة والكاف وسكون الميم وضم التاء على المتكلم وعلى الوجهين من باب الافعال آيَاتُهُ بالف واحدة قبلها محذوفة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مرفوعة على قراة الجمهور منصوبة بالكسر عند من قرأ أَحْكَمْتُ بالبناء للفاعل ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة فُصِّلَتْ بضم الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على البناء

للمفعول

للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وبتطويل التاء ساكنة للتانيث
وقرئ بفتح الفاء والصاد المشددة وضم التاء على البناء للفاعل
وبتطويل تاء المتكلم مِنْ جارة لَدُنْ بفتح اللام وضم الدال مبني على
السكون عند الجمهور حَكِيمٍ خَبِيرٍ كلاهما مخفوضان اية بالاتفاق
اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان المصدرية او المفسرة ولا النافية
رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الجزري فى النشر تَعْبُدُوْا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة نهي على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِلَّا حرف استثناء اللّٰه
باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّنِيْ بكسر الهمزة وتشديد النون
الاولى والنون الثانية نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهُ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومِنْ جارة وبوصل
الضمير نَذِيْرٌ بالذال المعجمة مرفوع وكذا وَبَشِيْرٌ وبواو العطف اية
بالاتفاق وَاَنِ مصدرية او مفسرة كسرت النون فى الوصل
اسْتَغْفِرُوْا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة
وتشديد الميم عاطفة تُوْبُوْا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِلَيْهِ بوصل الضمير يُمَتِّعْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم
وكسر التاء الفوقانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
وبجزم العين المهملة على جواب الامر وبوصل الضمير واختلف فى ميمه

سكونا وضما وادغاما فی میم مَتَاعًا و بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم وباثبات الالف بعد التاء علی الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین حَسَنًا بفتح الحاء والسین المهملتین صفة مشبهة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِلٰی بالیاء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجیم مُسَمًّى بتشدید المیم الثانیة بعدها یاء وبالتنوین وفاقا کما نص علیه الجزری فی النشر اسم مفعول من باب التفعیل وَ یُؤْتِ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء واو الانضمام ماقبلها ووضع مجودة علیها بغیرلونها للقرأتین وبحذف الیاء الساکنة بعد التاء المکسورة للجزم عطفا علی یمتعکم کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف ذِیْ بالیاء علامة الجر مضاف فَضْلٍ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة فَضْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَاِنْ شرطیة تَوَلَّوْا اصله تتولوا بالتاءین الفوقانیتین وبالفتحات وتشدید اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احدی التاءین للتخفیف وقرأه الجمهور بتخفیف التاء وقرأ البزی وابن فلیح بتشدید التاء عوضا من التاء المحذوفة ثم هو بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو وعن ابن محیصن تُوُلُّوا بضم التاء والواو واللام مبنیا للمفعول علی انه فعل ماض وضم ثانیه کاوله لکونه مفتتحا بتاء المطاوعة وضمت اللام ایضا وان کان اصلها الکسر لاجل الواو بعدها والاصل تُوُلِّیُوْا کتدحرجوا حذفت ضمة الیاء ثم الیاء فبقی

ماقبل

ما قبل واو الضمير مكسورا وضم لاجل الواو ووزنه تُفْعُوْا بحذف لام هكذا فى نضلاء البشر بقراءات القراء الاربعة عشر للشيخ احمد الدمياطي وقرئ تُوَلُّوْا بضم التاء وفتح الواو وتشديد اللام مضمومة من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم واحد فَاِنِّيْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحد مشددة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب مضاف يَوْمٍ كَبِيْرٍ مخفوضان منونان اية بالاتفاق اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم على خلاف القياس لان القياس فى المصدر الميمى من باب ضرب يضرب فتح العين ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع بجودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَثْنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الثاء المثلثة وضم النون بعدها وبدون الياء فى الاخر عند الجمهور على الغيب والبناء الفاعل من الثلاثى المجرد وقرئ تَثْنَوْنَى بالتاء الفوقانية المفتوحة فى الابتداء وبالالف المقصورة المكتوبة بياء فى الاخر من اثنونى على زنة افعوعل من الثنى كاحلولى من الحلاوة على بناء المبالغة وقرئ تَثْنُوْنٌ اصله تثنونن على تفعوعل من الثن

للكلام الضعيف فادغمت النون فى النون وقرئ تثنئن من اثنانّ على زنة افعالّ كابياضّ وقرى تَثْنَوْلى على زنة تزعوى كذا فى الكشاف ولا يساعد الرسم شيئا منها غير تَثْنَوْنّ وهذه الوجوه كلها عن ابن عباس رضى الله عنهما كما نص عليه صاحب فتح البارى وآعترض على الاخير بانه قال ابو حاتم السجستانى هذه القراءة غلط اذ لا يقال تنوته فانثوى كرعوته فارعوى صُدُوْرَهُمْ منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما لِيَسْتَخْفُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو وبضم الفاء مِنْهُ جارة وبوصل الضمير الاحرف تنبيه كما تقدم حِيْنَ منصوب مضاف الى الجملة يَسْتَغْشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الشين المعجمة على الغيب والبناء الفاعل من باب الاستفعال اى يستترون ثِيَابَهُمْ بكسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء الفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا يُسِرُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين المهملة وتشديد الواو مضمومة على الغيب والبناء الفاعل من باب الافعال وَمَا يُعْلِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلِيْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات همزة الوصل بعد الذال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مضاف الصُّدُوْرِ باثبات

وَرَكُوْعٌ ۲ ۳

همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين اية بالاتفاق **وَمَا مِنْ**
جارة **دَآبَّةٍ** باثبات الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد
الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فِى الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
الاحرف استثناء عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل رِزْقُهَا بكسر الراء
وسكون الزاى مرفوع وبوصل الضمير وَيَعْلَمُ كما تقدم مُسْتَقَرَّهَا
بضم الميم وفتح القاف وتشديد الراء منصوبة اسم المكان وَمُسْتَوْدَعَهَا
بضم الميم وفتح الدال اسم المكان منصوب وبوصل الضمير كُلٌّ بتشديد
اللام مرفوع فِي كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مُبِينٍ اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وَهُوَ كما تقدم الَّذِي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضَ باثبات همزة الوصل
منصوب وبالفتح فِي سِتَّةِ بتشديد التاء الاولى وبرسم التاء الثانية
هاء مع النقط مضاف أَيَّامٍ بتشديد الياء وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَرْشُهُ مرفوع وبوصل
الضمير عَلَى بالياء الْمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة
بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام كى وبالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام
على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ واختلف فى الميم سكونا
وضما أَيُّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة اداة استفهام
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَحْسَنُ افعل التفضيل

مرفوع غير مجرى عَمَلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَئِنْ
بفتح لام الابتداء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد التليين والوصل وفاقا
وبسكون النون حرف شرط قُلْتَ ماض معلوم وبتطويل التاء مفتوحة
للمخاطب اِنَّكُمْ بكسر الهمزة عند الجمهور وقرئ بفتحها على تضمين قُلْتَ معنى
ذكرت او على جعل اَنَّ بمعنى عَلَّ اى علكم والنون مشددة بالاتفاق وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَبْعُوْثُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم المفعول مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض
مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لَيَقُوْلَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والمبناء
للفاعل وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاجماع وبكسر الذال كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنْ نافية هٰذَآ
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
اِلَّا حرف استثناء سِحْرٌ اختلف فى رسمه قال الدانى وفى هود فى بعض
المصاحف اِنْ هٰذَآ اِلَّا سٰحِرٌ بالالف وفى بعضها سِحْرٌ مُّبِيْنٌ بغير الف انتهى
اقول وذلك لاختلاف القراءة فقد قرأ حمزة والكسائى وخلف سَاحِرٌ على لفظ
اسم الفاعل على ارادة الرسول وقرأ الباقون سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء بلا الف
بينهما واقول الحذف هو المختار لان الشاطبى نص عليه فى الرائية وعلى هامش
بعض المصاحف الصحيحة الاشبه وجوب الحذف لرعاية القراءتين وقال
صاحب الخلاصة والحذف اولى ثم اقول اما قول الدانى ففيه اضطراب لانه
نص فى باب ما حذف الفه اختصارا على حذف الف سَاحِرٌ حيثما وقع نحو

هو مرفوع على القراءتين مُبِينٌ كما تقدم اية بالاتفاق وَلَئِنْ كما تقدم أَخَّرْنَا بتشديد الخاء المعجمة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير المتطرف عَنْهُمُ بوصل الضمير الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب إِلَىٰ بالياء أُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اى اوقات مَعْدُودَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة لَيَقُولُنَّ كما تقدم الا انه بضم اللام قبل نون التاكيد الثقيلة لانه على لفظ الجمع مَا يَحْبِسُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه يَوْمَ منصوب بخبر ليس اعنى مَصْرُوفًا قدم عليها وفيه دليل لقدماء البصريين والفراء وابن برهان والزمخشرى والشلوبين وابن عصفور من المتاخرين على جواز تقديم خبرها عليها لان تقديم معمول الخبر يدل على جواز تقديمه ولا يجوز الجمهور اذ المعمول تابع للعامل فلا يقع الا حيث يقع العامل اجابوا بالمنع ولو سلم فبان المعمول ظرف ويسوغ فيه ما لا يسوغ فى غيره او بان عامله محذوف تقديره يعرفون يوم ياتيهم او بان يوم فى محل الرفع على الابتداء وانما بني على الفتح لاضافته الى الجملة كذا فى التصريح شرح التوضيح يَأْتِيهِمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية بعدها على التذكير والبناء للفاعل وتلك الياء ثابتة بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لَيْسَ مَصْرُوفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَنْهُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وَحَاقَ ماض معلوم اى احاط وباثبات

الالف بعد الحاء المهملة وفاقا بِـهِمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوا ماض وباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ باليآء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على الغيب للبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدى الواوين اما صورة الهمزة المضمومة بعد الزاى فتوضع مجودة موقعها كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى واما واو الجمع فتوضع واو حمراء قبل النون وفى هذا الحذف رعاية لقراءة ابى جعفر فانه قرأ بحذف الهمزة ونقل ضمتها الى الزاي وصلا ووقفا ووافقه حمزة وقفا اية بالاتفاق وَلَئِنْ كما تقدم اَذَقْنَا بفتح الهمزة والذال المعجمة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفا للابتدا ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مِنَّا بتشديد النون لادغام نون مِنْ الجارة فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف رَحْمَةً برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة نَزَعْنٰهَا ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون العين المهملة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنْهُ جارة وبوصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَيَئُوْسٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الياء التحتانية على زنة فَعُوْل اي قنوط وبحذف احدى الواوين اما صورة الهمزة بعد الياء فتوضع مجودة موقعها كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى واما واو البنية فتوضع واو حمراء قبل السين وهذا الحذف لكراهة اجتماع صورتين

متفقتين

متفقتين مرفوع كَفُوْرٌ بفتح الكاف على زنة فعول مرفوع اية بالاتفاق
وَلَئِنْ اَذَقْنٰهُ كما تقدم الا ان اذقنه بوصل الضمير وبحذف الف ضمير
التعظيم لو قوعها حشوا نَعْمَآءَ بفتح النون وسكون العين المهملة وباثبات
الالف الممدودة بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجري بَعْدَ منصوب
مضاف ضَرَّآءَ بفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وباثبات الالف الممدودة
بعدها وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوب غير مجري مَسَّتْهُ ماض معلوم وبتشديد السين
المهملة وسكون تاء التانيث وبوصل الضمير لَيَقُوْلَنَّ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لانه مفرد ذَهَبَ ماض معلوم
وبفتح الهاء السَّيِّـٰاٰتُ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وبحذف
الياء صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين
ووضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها على خلاف ضابط الجموع
المؤنثة السالمة كما نص عليه الجزرى فى النشر وبتطويل التاء مرفوعة
عَنِّيْ بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الوقاية قرأ ابن كثير
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ المدنيان وابو عمرو
بفتحها اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَفَرِحٌ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الفاء وكسر الراء صفة مشبهة وبرفع
الحاء المهملة فَخُوْرٌ بفتح الفاء وضم الخاء المعجمة مرفوع اية بالاتفاق اِلَّا حرف
استثناء الَّذِيْنَ كما تقدم صَبَرُوْا وَعَمِلُوْا كلاهما ماضيان معلومان

الاولى بفتح الباء الموحدة والثانى بكسر الميم وكلاهما بزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها الَيْهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّغْفِرَةٌ او بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَاَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع وكذا كَبِيْرٌ اٰية بالاتفاق فَلَعَلَّكَ بوصل الفاء وبتشديد اللام وبوصل الضمير تَارِكٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع بَعْضَ منصوب مضاف مَا يُوْحٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الانفعال وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على الامالة اِلَيْكَ بوصل الضمير وَضَآئِقٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها مرفوع بِهٖ موصول صَدْرُكَ مرفوع مضاف الى الضمير اَنْ ناصبة الفعل يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَآ حرف تحضيض بمعنى هَلَّا اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاي مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الانعال عَلَيْهِ بوصل الضمير كَنْزٌ بفتح الكاف وسكون النون ورفع الزاى اَوْ حرف ترديد جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها اَوْ فى

مصحف مكة جاً بزيادة الياء بعد الجيم على الاصل ذكره الدانى عن ابى حاتم وليس بمتبع كما نص عليه السخاوى مَعَهُ بالتحريك وبوصل الضمير مَلَكٌ بالتحريك مرفوع إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون رسمت موصولة بما الكافة بالاتفاق أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة نَذِيرٌ مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسبق السكون ووضع مجعودة موضعها وَكِيْلٌ مرفوع اية بالاتفاق أَمْ حرف ترد بعد يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل افْتَرٰىهُ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة وبوصل الضمير قُلْ امر فَأْتُوْا امر وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها فاء كما نص عليه الدانى ووضع مجعودة على الالف بغير لونها اشارة الى القراءتين وبضم التاء الفوقانية وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِعَشْرِ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الشين مضاف سُوَرٍ بضم السين وفتح الواو جمع سورة مِثْلِهٖ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة ووصل الضمير مُفْتَرَيٰتٍ بضم الميم وفتح التاء والراء على اسم المفعول من باب الافتعال وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَادْعُوْا امر باثبات همزة الوصل وضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَنِ موصولة كسرت النون وصلا اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض إِنْ شرطية رسمت مفصولة

عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ
بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاِلَّمْ موصول
بالاتفاق اصله إِنْ لَمْ ان حرف شرط ولم حرف جحد ادغم النون فى اللام قال
الدانى كتب فى كل المصاحف فى هود فَاِلَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا لَكُمْ بغير نون وقال
الجزري فى النشر اِلَّمْ موصول فى موضع واحد وهو فَاِلَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا لَكُمْ فى هود
ثم هو بوصل الفاء يَسْتَجِيْبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوْا باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبفتح اللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّمَا
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الجزري
فى النشر اُنْزِلَ كما تقدم بِعِلْمِ بوصل الباء الجارة مضاف اللّٰهِ كما تقدم
وَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة رسمت مفصولة عن
لَا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اِلٰهَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما
نص عليه الدانى وغيره مفتوح بلا تنوين لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا
حرف استثناء هُوَ فَهَلْ حرف استفهام وبوصل الفاء اَنْتُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّسْلِمُوْنَ ويدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق مَنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الياء واوا على لفظ التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة

الدُّنْيَا

الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا وَزِينَتَهَا
بكسر الزاى وسكون الياء التحتانية منصوب وبوصل الضمير نُوَفِّ
بالنون المضمومة وفتح الواو وتشديد الفاء مكسورة على لفظ التعظيم والبناء
للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم
على الجزاء وقرى بالياء التحتانية على الغيب وقرى تُوَفَّ بالتاء مضمومة وفتح الواو
والفاء المشددة على التانيث والبناء للمفعول وقرأ الحسن نُوْفِي بالنون
المضمومة وكسر الفاء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال
وباثبات الياء الساكنة فى الاخر على الرفع لان الشرط ماض فلا يجب جزم
الجزاء كذا فى الكشاف والرسم يحتمل الوجوه كلها غير الاخير إِلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما أَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل
وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما فِيهَا كما تقدم لَا يُبْخَسُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء للمفعول اى لا ينقصون من
اجور اعمالهم شيئا اية بالاتفاق أُولَئِكَ كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم
لَيْسَ لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فِي الْآخِرَةِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجهودة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط إِلَّا
حرف استثناء النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع على المستثنى المفرغ وَحَبِطَ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة
قبلها حاء وبعدها طاء مهملتان مَا صَنَعُوا ماض معلوم وبفتح النون

وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيهما كما تقدم وَبٰطِلٌ اسم فاعل عند الجمهور مرفوع ورسم بحذف الالف بعد الباء الموحدة وفاقا ذكره الدانى فيما حذف الفه للاختصار وافقه الشاطبى والسيوطى اقول ولا يبعد ان يكون الحذف لرعاية من قرأ أبطَلَ على الفعل الماضى كما ذكره صاحب الكشاف وقال ايضا عن عاصم بَاطِلًا بالنصب على انه مفعول يَعْمَلُوْنَ و مَا ابهامية او فى معنى المصدر كذا فى البيضاوى اقول لا يساعده الرسم ولعل الرواية لم تثبت عند الجزري فلم يذكره فى النشر مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ومن موصولة وبوصل الفاء كَانَ كما تقدم عَلٰى بالياء بَيِّنَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة رَّبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير وَيَتْلُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وَبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول شَاهِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَمِنْ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسكون الميم ووصل الضمير كِتٰبُ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع عند الجمهور على الابتداء وقرئ بالنصب عطفا على ضمير المفعول فى يَتْلُوْهُ كذا فى الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين مضاف مُوْسٰى برسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة اِمَامًا بكسر الهمزة وباثبات الالف بين الميمين وفاقا منصوب

وبالالف فى الاخوعوض التنوين وَرَحْمَةً برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة
أولٰئِكَ كما تقدم يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة يليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب
والبناء للفاعل من باب الانفعال بِهِ موصول وَمَنْ شرطية يَكْفُرْ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
بِهِ موصول مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْأَحْزَابِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع حزب وباثبات الالف بعد الزاى على الاكثر
وحذفها الجزري فَالنَّارُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات
الالف بعد النون وفاقا مرفوع مَوْعِدُهُ بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي
مرفوع فَلَا تَكُ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهي
على الخطاب وبضم الكاف وحذف النون بعدها للتخفيف وقد تقدم تحقيقه
مستوفى فى المقالة الاولى فِي مِرْيَةٍ بكسر الميم وقرئ بالضم كذا فى الكشاف
وكلاهما لغتان وبسكون الراء وتخفيف الياء التحتانية مفتوحة وبرسم التاء
فى الاخوهاء مع النقط مِنْهُ جارة وبوصل الضمير إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
مِنْ جارة رَبِّكَ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطب وَلٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام وبتشديد النون وفاقا أَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب
مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون لَا يُؤْمِنُونَ
كما تقدم الا انه بلا النافية اية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية أَظْلَمُ
افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى ميم
مِمَّنِ موصول بالاتفاق اصله مِنِ الجارة ومَن الموصولة كسرت النون

فی الوصل افْتَرٰی باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اُولٰٓئِكَ کما تقدم یُعْرَضُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواء علی الغیب والبناء للمفعول عَلٰی بالیاء رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَقُوْلُ بالیاء التحتانیه علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اُلْاَشْهَادُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع شاهد وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبیه ووصل الهاء وبرسم الهمزة المضمومة بعد هاواوا علی مراد التسهیل والوصل وباثبات الالف الممدودة بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال كَذَبُوْا ماض معلوم وبفتح الذال مخففة بالاتفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلٰی رَبِّهِمْ کما تقدم اَلَا بفتح الهمزة وتخفیف اللام حرف تنبیه لَعْنَةُ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف اللّٰهِ کما تقدم عَلَی بالیاء الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق الَّذِیْنَ کما تقدم یَصُدُّوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة مهملتین علی الغیب والبناء للفاعل عَنْ سَبِیْلِ اللّٰهِ کما تقدم وَیَبْغُوْنَهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الغین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر عِوَجًا بکسر العین المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَهُمْ واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْاٰخِرَةِ

وصل

بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم هُمْ كما تقدم كَٰفِرُونَ بحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أُولَٰٓئِكَ كما تقدم لَمْ يَكُونُوا
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُعْجِزِينَ بكسر الزاى مخففة جمع اسم المفاعل
من باب الانفعال فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِنْ دُونِ اللَّهِ الكل كما تقدم قبيل الورد مِنْ جارة أَوْلِيَاءَ بفتح الهمزة
جمع ولي وباثبات الالف الممدودة بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مفتوحة يُضَٰعَفُ بضم الياء
التحتانية وفتح العين على التذكير والبناء للمفعول قرأه ابن كثير
وابوجعفر وابن عامر ويعقوب بتشديد العين من غير الف بعد الضاد
من باب التفعيل وقرأ الباقون بالالف بعد الضاد وتخفيف العين من
باب المفاعلة ورسم بدون الالف بعد الضاد على خلاف قال الداني فى باب
ما رسم فى المصاحف بالحذف فيما رواه بطريقه عن قالون عن نافع قال
الالف غير مكتوبة فى المصاحف بالحذف فيما رواه بطريقه عن قالون عن
نافع قال الالف غير مكتوبة فى المصاحف فى هود يُضَٰعَفُ فلم يتعرض
للخلاف وذكر الشاطبي الخلاف حيث قال ويضعف الخلف فيه كيف جاءنا
قال السخاوي معنى الخلف فيه انه فى بعض المصاحف بالالف وفى بعضها
بغير الف ومعنى كيف جاء على اى وجه ورد وذكر السخاوي فى تعداد مواضع
هذا حيث قال وفى هود يُضَٰعَفُ لَهُمُ اقول وفى الحذف رعاية للقراءتين
وهو المرسوم فى مصحف الجزرى ثم هو مرفوع لَهُمُ بوصل لام الجر

اَلْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال دونا قاكما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَسْتَطِيْعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة على الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمَا كَانُوْا كما تقدم الا انه بواو العطف يُبْصِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر الصاد مخففة على الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق اُولٰٓئِكَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما مر خَسِرُوْا ماض معلوم وبكسر السین وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشدید اللام عَنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم مَّا او بدون السكون على المدغم وبالتشدید على المدغم فیه كَانُوْا كما تقدم يَفْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة على الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال اٰیة بالاتفاق لَاجَرَمَ بفتح الجیم والراء والمیم وردت فی القرآن فی خمسة مواضع وهذا اولها متلوة بانّ واسمها ولم یجیٔ بعدها فعل فاختلف فی التركیب فقیل لا نافیة وجرم فعل معناه حق وانّ مع ما فی حیزها فاعله وقیل لا زائدة وجرم بمعنى كسب وما فی حیزها فی محل النصب وقیل هما كلمتان ركبتا وصار معناهما حقا ولا محالة وقیل معناهما لا بد وقیل لا رد وما بعدها منصوب باسقاط حرف الجر كذا قال السیوطی فی الاتقان وقیل هذا اصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فلذلك یجاب عنه باللام قاله صاحب القاموس وفیه انه ینتقض بالاٰیة فانه لیس جوابه باللام فافهم اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما

فِي الْأٰخِرَةِ كما تقدم الا انه بفى موضع الباء هُمُ الْأَخْسَرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام جمع افعل التفضيل ابة بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَأَخْبَتُوْا بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما خاء معجمة ساكنة وقبل الواو تاء مثناة فوقانية مضمومة ماض معلوم من باب الافعال اى اطمانوا الى عبادة ربهم وخشعوا له إِلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أُولٰٓئِكَ كما تقدم أَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون مفتوحتين وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ابة بالاتفاق مَثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع مضاف الْفَرِيْقَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الفريق كَالْأَعْمٰى باثبات همزة الوصل متصله بكاف التشبيه وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَالْأَصَمِّ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا وبتشديد الميم مخفوضة وَالْبَصِيْرِ وَالسَّمِيْعِ كلاهما باثبات

همزة الوصل مخفوضا ان هَـلْ حرف استفهام يَسْتَوِيٰنِ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل و بلفظ
المثنى وبحذف الفهرہ بین الیاء والنون لوقوعها حشوا وبكسر النون مَثَلاً كما
تقدم الاانه منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ ع
بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل قرأه حمزة والكسائى وخلف وحفص بتخفيف
الذال فاصله تتذكرون بتاءين وتشديد الكاف وبالفتحات من باب
التفعل حذفت احدى لتاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام
التاء فى الذال والرسم واحد اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء أَرْسَلْنَا
بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف ضمير التعظيم للتطوف نُوْحًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
إِلَى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير إِنِّيْ قرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة بكسر
الهمزة على ارادة القول وقرأ الباقون بفتحها على تقدير بانى لكم والنون مشددة
بالاتفاق وبدون نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة وفاقا لَكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما نَذِيْرٌ بالذال المعجمة مرفوع وكذا مُبِيْنٌ وهو
اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَنْ ناصبة الفعل رسمت مفصولة من
لَا النافية بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره تَعْبُدُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الباء الموحدة وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو ويجوز ان تكون اَنْ مفسرة ولا ناهية وتَعْبُدُوْا نهيا على الخطاب
حذفت نون الرفع للجزم اِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب اِنِّيْ بكسر الهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب

وابن عامر

وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها أَخَافُ بفتح الهمزة
على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب
مضاف يَوْمٍ أَلِيمٍ مخفوض اية بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف ماض الْمَلَأُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام
وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفا ووضع مجودة عليها الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَوْمِهِ بوصل
الضمير مَا نَرَاكَ بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومرادا الامالة
وبوصل الضمير إِلَّا حرف استثناء بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشين
المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِثْلَنَا بكسر الميم وسكون
المثلثة منصوب وباثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف وَمَا نَرَاكَ
كما تقدم اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وبالفتحات
ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير إِلَّا حرف استثناء الَّذِينَ
كما تقدم هُمْ مفصول من الذين بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا
وضما أَرَاذِلُنَا بحذف الالف بعد الراء لانه منتهى الجموع على زنة افاعل
وكذا رسمه الجزري فى مصحفه وبالذال المعجمة مكسورة مرفوع وباثبات
الف ضمير المتكلمين للتطرف بَادِيَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وفاقا قرأه ابوعمرو ونصير بالهمزة المفتوحة بعد الدال رسمت
ياء لانكسار ما قبلها من بدأ مهموزا وقرأ الباقون بالياء المفتوحة

أَمَا على انه من بدا يبدو انا فصاو آما بابدال الهمزة ياء والهمزة اذا كانت مفتوحة سبقها كسر جعلت ياء محضة فى التخفيف عند سيبويه واكثر النحاة وعلى القراءتين انتصابه أَمَـا على المصدر قاله ابو بكر الانبارى اى اتبعوك اتباعا ظاهرا او مبتدأً وأَمَـا على الظرف قاله ابو علىّ واختاره الزمخشرى والعامل فيه اِتَّبَعَكَ اى اتبعك فى اول رأيهم او فيما ظهر من رأيهم فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه الـرَّأْيِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبخفض الياء وَمَا نَرَىٰ كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْنَا بوصل الضمير واثبات الفه للتطرف مِنْ جارة فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة بَلْ باظهار اللام عند الجمهور والكسائى يدغم اللام فى نون نَظُنُّكُمْ وهو بالنون مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون مرفوعة على التكلم معه غيره وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما كَٰذِبِيْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسر الميم أَرَءَيْتُمْ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء ورَأَيْتُمْ ماض واختلف فى الالف بعد الراء حذفا واثباتا قال الدانى فى بعض المصاحف أَرَاَيْتُمْ بالالف وفى بعضها أَرَءَيْتُمْ بغير الف فى جميع القرآن ولذا رسم الجزرى الفا صفراء فى مصحفه وقد وقع فيه تسهيل الهمزة وابدالها الفا وحذفها فرسمها بحذف صورة الهمزة ووضع المجعودة موقعها اولى لرعاية قراءة الحذف ثم اختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية

رسمت

رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كُنْتُ ماض وبتطويل لتاء مضمومة المتكلم عَلَىٰ بالياء بَيِّنَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّيٓ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَءَاتَـٰنِي بالف واحدة قبلها مجمودة مفتوحة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة وفاقا رَحْمَةً برسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة عِنْدِهِۦ بخفض الدال فَعُمِّيَتْ بوصل الفاء قرأها حمزة والكسائي وخلف وحفص وعلي بضم العين المهملة وتشديد الميم مكسورة على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح العين وكسر الميم مخففة على البناء للفاعل من عمي يعمى كعلم يعلم ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة ووقع في قراءة أبي بن كعب وابن مسعود رضي الله عنهما فعماها على لفظ الماضي الغائب المبني للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف وبعض كتب الهجاء ولا يساعده الرسم العثماني عَلَيْكُمْ كما تقدم أَنُلْزِمُكُمُوهَا بهمزة الاستفهام وبالنون مضمومة وكسر الزاي على لفظ التعظيم من باب الافعال مرفوع وبوصل كلا ضميري المفعولين ضمير جمع المخاطبين وضمير الغائبة وأعيدت الواو بعد ميم الضمير للوصل لان كُوْ كان في الاصل كُمُوْ فحذفت الواو للتخفيف فصار كُمْ فاذا اتصل به ضمير اخر اعيدت الواو الاصلية كما نص عليه صاحب المراح ومازيدت الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير قال في بعض كتب الهجاء قرأ عباس باختلاس ضمة الميم الاولى وقال الزمخشري في الكشاف وحكي عن أبي عمرو اسكان الميم قال ووجهه ان الحركة لم تكن

الاخلسة خفيفة فظنها الراوى سكونا وآلاسكان الصريح لحن عند الخليل
وسيبويه وحذاق البصريين لان الحركة الاعرابية لايسوغ طرحها الا فى
ضرورة الشعر وَأَنتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَهَا بوصل لام الجر
كرِهُونَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَيٰقَوْمِ كما تقدم لَآ أَسْـَٔلُكُمْ بلا النافية وبالهمزة المفتوحة على لفظ المتكلم
المفرد وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع
بجعودة موقعها رفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْهِ
بوصل الضمير مَالًا باثبات الالف بعد الميم وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون النافية أَجْرِيَ بفتح الهمزة
وسكون الجيم قرأ ابن كثير ويعقوب وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بسكون
ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِلَّا حرف استثناء عَلَى باليا اللهِ باثبات همزة
الوصل وَمَآ أَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم
بِطَارِدِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة وفاقا كما
نص عليه الدانى وبكسر الراء اسم فاعل قرأة الجمهور مضافا وقرئ منونا
بلا اضافة على الاصل كذا فى الكشاف والرسم صالح الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوٓا
كما تقدم اثناء الورد السابق إِنَّهُم بكسر الهمزة وفاقا وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّلٰقُوا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم جمع اسم
الفاعل من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد اللام لانه جمع مذكر سالم
اصله مُلٰقون حذفت النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو كما
نص عليه الدانى وغيره رَبِّهِمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير

واختلف

وَاختلف في الميم سكونا وضما وَلٰكِنِّي بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون وبدون نون الوقاية وهو جائز كما نص عليه صاحب التصحيح قرأه قنبل ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها أَرَءَيْتُمْ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد من الثلاثي المجرد وبرسم الالف بعد الراء ياء على الاصل وارادة الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب وبالالف في الآخر عوض لتنوين تَجْهَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما تقدم وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي ميم مَنْ وهي استفهامية يَنْصُرُنِي بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الراء بعدها نون الوقاية وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنْ شرطية طَرَدْتُّهُمْ بفتح الطاء والراء المهملتين ماض معلوم وبادغام الدال في التاء لقرب المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء المضمومة ضمير المتكلم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَفَلَا تَذَكَّرُونَ كما تقدم اواسط الورد السابق اية بالاتفاق وَلَا أَقُولُ بلا النافية وفتح الهمزة على المتكلم المفرد مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما عِنْدِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَزَآئِنُ بحذف الالف بعد الزاي لانه منتهى الجموع على زنة فعائل الموازن لمفاعل وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجرورة عليها مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَلَا أَعْلَمُ بلا النافية وفتح الهمزة واللام على المتكلم المفرد مرفوع الْغَيْبَ باثبات

همزة الوصل منصوب وَلَا أَقُولُ كما تقدم إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبإسكان ياء الاضافة بالاتفاق مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع
وَلَا أَقُولُ كما تقدم واختلف فى اظهار اللام وادغامها فى لام لِلَّذِينَ
وهو بدون همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة وبكسر الذال
تَزْدَرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الزاى على التانيث والبناء
للفاعل من الازدراء على زنة افتعال من زرى أي تحتقر وتستصغر ابدلت
التاء دالا للتجانس ولم تدغم بالاتفاق وبكسر الراء وسكون الياء واثباتها
وفاقا أَعْيُنُكُمْ بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما لَنْ ناصبة الفعل يُؤْتِيَهُمُ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها
اشارة الى القراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع خَيْرًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اللَّهُ كما تقدم أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع
غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة فِي أَنْفُسِهِمْ
بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما إِنِّي بكسر الهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة قرأ ابن كثير
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها
إِذًا برسم النون الساكنة الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى لَمِنَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة ومن جارة فتحت النون فى الوصل الظَّالِمِينَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع

يٰنُوحُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون مبنى على الضم قَدْ
اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَادَلْتَنَا وهو ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها
الجزرى وباثبات الف الضمير للتطوف فَاَكْثَرْتَ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب
مفتوحة جِدَالَنَا بكسر الجيم وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها
الجزرى اقول وهو صالح لقراءة ابن عباس رضى الله عنهما جدلنا بالتحريك
وبدون الالف ثم هو منصوب وباثبات الف الضمير للتطوف فَأْتِنَا
بوصل الفاء بالالف وهو صورة همزة الاصل لكونها فى الابتداء وبحذف
همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل ووليها فاء كما ضبطه الدانى
وبوضع مجعودة على الالف يغيرونها للقراء تين وبكسر التاء امر وباثبات
الف الضمير للتطوف بِمَا كما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير
للتطوف اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ
ماض وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون فى
الوصل الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَأْتِيْكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة ورسم صورة الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها
يغيرونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على
التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما به

موصول اللّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِنْ شرطية رسمت مفصولة
عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف الممدودة بعد
الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وَمَآ أَنتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة
وبكسر الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وَلَا يَنْفَعُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نُصْحِيْ بضم
النون وسكون الصاد المهملة قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
باسكان ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها إِنْ شرطية رسمت مفصولة
عن الفعل وفاقا أَرَدْتُّ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب
الافعال وبتطويل تاء المتكلم وبادغام الدال فيها وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه أَنْ ناصبة الفعل أَنْصَحَ بفتح الهمزة والصاد
المهملة على المتكلم المفرد منصوب لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف
في الميم سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّهُ كما تقدم يُرِيْدُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
أَنْ ناصبة الفعل يُغْوِيَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواو
على التذكير والبناء للفاعل من الاغواء بالغين المعجمة منصوب
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هُوَ رَبُّكُمْ بتشديد الباء
مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَإِلَيْهِ بوصل
الضمير تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأها الجمهور بضم التاء

وفتح الجيم على البناء للمفعول سوى يعقوب فانه قرأ بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل اية بالاتفاق أَمْ اداة استفهام يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل افْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير قُلْ امر اِنِ شرطية كسرت النون في الوصل افْتَرَيْتُهٗ كما تقدم الا انه بسكون الياء التحتانية بعدها تاء مضمومة للمتكلم وبوصل الضمير فَعَلَيَّ بوصل الفاء وبتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة اِجْرَامِيْ بكسر الهمزة على المصدر عند الجمهور وقرئ بفتحها على جمع الجرم اى الاثم كذا في البيضاوى وعلى الوجهين باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم المفرد بَرِيْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء عند الجمهور وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وقرأ ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء والرسم صالح ولاحاجة عنده الى وضع المجعودة وقد مر في الورد الثامن والسبعين ذكر خطأ صاحب الخلاصة في رسم هذا اللفظ مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما مصدرية ولذا اثبت الفها تُجْرِمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء ع۳ للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاُوْحِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح الياء ماض على البناء للمفعول من باب الافعال اِلٰى بالياء نُوْحٍ منصرف اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَنْ ناصبة الفعل

يُؤْمِنَ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع
مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال منصوب مِنْ جارة قَوْمِكَ بوصل الضمير الاكحوف استثناء
مَنْ موصولة قَدْ اٰمَنَ بالف واحدة قبلها مجودة وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال فَلَا تَبْتَئِسْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب من باب الافتعال ورسم الهمزة
المكسورة المتوسطة بعد التاء الثانية المفتوحة ياء وبجزم السين
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاصْنَعِ باثبات همزة
الوصل امر وبفتح النون وكسرت العين للوصل الْفُلْكَ باثبات همزة
الوصل وبضم الفاء وسكون اللام مفرد منصوب بِاَعْيُنِنَا بوصل الباء
الجارة وبنونين نون البنية ونون الضمير عند الجمهور وقرأ عباس بنون
واحدة اما مشددة على الادغام الصغير او بالاختلاس بالادغام الكبير
كذا في الاحتجاج ولا يساعده الرسم ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف
وَوَحْيِنَا بفتح الواو وسكون الحاء المهملة مخفوض وباثبات الف الضمير
للتطرف وَلَا تُخَاطِبْنِيْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء وجزم الباء
الموحدة نهي على الخطاب من باب المفاعلة وبنون الوقاية وسكون ياء
الاضافة بالاتفاق فِي الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم

سكونا

سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّغْـرَقُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الانفعال اية بالاتفاق وَيَصْنَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْفُلْكَ كما تقدم وَكُلَّمَا بتشديد اللام منصوبة وبوصل ما بالاتفاق مَرَّ بتشديد الراء ماض معلوم عَلَيْهِ بوصل الضمير مَـلَأٌ بفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المتطرفة بعد ها الفا ووضع مجعودة عليهما مرفوع مِنْ جارة قَوْمِهِ بوصل الضمير سَخِرُوْا ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم اِنْ شرطية تَسْخَرُوْا بالتاء الفوقانية وفتح الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو مِنَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف فَاِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف للتطرف نَسْخَرُ بالنون مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على المتكلم معه غير والبناء للفاعل مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة تَسْخَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق فَسَوْفَ حرف تسويف وبوصل الفاء فى الابتداء وبالبناء على الفتح تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة يَأْتِيْهِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل

وبوصل الضمير عَذَابُ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع يُخْزِيْهِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء وكسر الزاى المعجمتين وسكون الياء الثانية واثباتها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير وَيَحِلُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوع على التذكير والبناء للفاعل اى ينزل عَلَيْهِ بوصل الضمير عَذَابٌ كما تقدم مُقِيْمٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر اذا بلا الف اولا واخرا جَآءَ ماض وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم وفاقا ليس بينهما ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها ورسم فى مصحف مكة جأ بالياء بين الجيم والالف على الاصل ذكره الدانى عن ابى حاتم وقال الشاطبى ليس ذلك بمتبع ولا معمول به اَمْرُنَا بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف ولا يخفى انه اجتمع هنا همزتان مفتوحتان اخرجَآءَ وهذه فاختلف فى تحقيقهما وفى حذف الاولى كما تقدم اول النساء وَفَارَ باثبات الالف بعد الفاء ماض معلوم التَّنُّوْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وضم النون مشددة مرفوع قُلْنَا بضم القاف ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف احْمِلْ امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الميم فِيْهَا بوصل الضمير مِنْ جارة كُلٍّ بتشديد اللام قرأ الجمهور مضافا سوى حفص فانه رواه بالتنوين غير مضاف والتقدير من كل شئ او من كل صنف من الحيوان زَوْجَيْنِ تثنية زَوْج بفتح الزاى وسكون الواو اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل وبلفظ التثنية وَاَهْلَكَ بفتح الهمزة وسكون الهاء منصوب وبوصل الضمير اِلَّا

حرف استثناء مَنْ موصولة سَبَقَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة عَلَيْهِ
كما تقدم الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ موصولة ءَامَنَ كما تقدم
اثناء الورد وَمَآ ءَامَنَ كما تقدم مَعَهٗ بالتحريك وبوصل الضمير إِلَّا حرف
استثناء قَلِيْلٌ مرفوع لانه مستثنى مفرغ اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات
الالف بعد القاف ماض ارْكَبُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهَا كما تقدم بِسْمِ بحذف همزة الوصل قبل
السين وفاقا كما نص عليه الدانى حيث قال حذفت همزة الوصل فى التسمية
فى فواتح السور وفى قوله بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرٖىهَا لاغير لكثرة الاستعمال اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل مخفوض مَجْرٖىهَا قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بفتح الميم
على المصدر او اسم الظرف زمانا او مكانا من جرى يجرى واما لوا الراء ولم يمل
حفص فى القرآن غير هذا وقرأ الباقون بضم الميم مصدرا او اسم ظرف من
اجرى يجرى وأماله ايضا منهم ابو عمرو وبين بين ورش ثم هو برسم الالف
بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وَمُرْسٰهَا
بضم الميم عند الجمهور وبرسم الالف بعد السين المهملة ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة مصدر ميمى او اسم ظرف من ارسى يرسى وبوصل الضمير
وقرئ بفتح الميم من رسى مصدر ميمى او اسم ظرف وقرأ مجاهد مُجْرِيْهَا
وَمُرْسِيْهَا كلاهما بضم الميم وكسر الراء فى الاول وكسر السين فى الثانى
مشبعة على اسم الفاعل من باب الافعال صفتين لله تعالى كذا
فى الكشاف والرسم صالح له إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد
الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَغَفُوْرٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة مرفوع وكذا رَّحِيْمٌ اية بالاتفاق وَهِيَ اختلف فى الهاء كسرا

وسكونا تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الاخر وفاقا بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وَنَادٰى ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة نُوحٌ مرفوع منون ابْنَهُ باثبات همزة الوصل وبوصل الضمير وتذكيره عند الجمهور وقرأ على رضى الله عنه اِبْنَهَا بتانيث الضمير لانه لم يكن ابن نوح عليه السلام بل كان ربيبا له ولا يساعده الرسم وقرأ محمد بن على وعروة بن الزبير رضى الله عنهم اِبْنَهَ بفتح الهاء يريد ان ابنها فاكتفيا بالفتحة عن الالف كانهما تمحلا به لموافقة الرسم وقرأ السدى اِبْنَاهُ على الندبة ولا يساعده الرسم ايضا وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف فِي مَعْزِلٍ بفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر الزاى للمكان يٰبُنَيَّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء وبُنَيَّ بضم الباء الموحدة وفتح النون على صيغة التصغير للترحم والشفقة اصله بُنَيْيِي بثلث ياءات لانه تصغير ابن فلا بد فيه من رد لام الفعل التى حذفت من ابن لان اصله بني بالياء عند الاكثر او بنو بالواو عند بعض فحذفت منه لام الكلمة كما حذفت من اسم واسكن اوله والحق همزة الوصل ليسلم سكونه فاذا صغر احتيج الى رده للاصل فاذا اضيف الى ياء المتكلم اجتمعت فيه ثلث ياءات الاولى ياء التصغير والثانية لام الكلمة والثالثة ياء الاضافة فاذا نودي جاز فيه ثلثة اوجه احدها اثبات ياء الاضافة وهو القليل ولم تقع به القراءة هنا

والثاني

والثانی حذفها وکسر الیاء لام الکلمة وهو الکثیر لان یاء الاضافة تحذف فی النداء وتبقی الکسرة التی قبلها لتدل علیها وبه قرأ الجمهور والثالث فتح الیاء وبه قرأ عاصم هنا فقط بروایة ابی بکر وفی کل القرآن وهی ست مواضع هنا وفی یوسف وثلثة فی لقمن وواحد فی الصافات بروایة حفص اما علی ان یاء الاضافة قلبت الفا طلبا للخفة فصار یا بُنَیَّا ثم حذفت الالف اختصارا لان النداء موضع التخفیف الاتری تحذف فیه التنوین ویقع فیه الترخیم فصار یا بُنَيَّ او علی ان الالف للندبة کما حُکي عن بعض الکوفیین فحذفت للتخفیف وکراهة اجتماع ثلاث یاءات وانما حذفت تلک لان الاولی تدل علی التصغیر والثالثة علی الاضافة فحذفهما یخل بالمقصود فاختیرت یاء البنیة للحذف وقال الزمخشري فی الکشاف یابنی قرئ بکسر الیاء اقتصارا علیه من الالف المبدلة من یاء الاضافة فی قولک یابنیا اوسقطت الیاء والالف لالتقاء الساکنین لان الراء بعدها ساکنة انتهی قیل هذا الوجه الاخیر هو الذی قاله الزجاج ارکب امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الکاف قرأ ابوجعفر وورش وابن عامر وخلف عن حمزة وخلف نفسه باظهار الباء احترازا عن الالتباس بِارْکَنْ لان الباء اذا ادغمت فی المیم صارت میما وکذا النون مع تقارب معناهما لان الرکون هو السکون او بِارْکُمْ من الرکام وقرأ ابوعمرو والکسائی وحفص بادغام الباء فی میم مَّعَنَا لتقارب مخرجیهما وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وعن قالون والبزی وخلاد وجهان وهو بفتح المیم والعین وباثبات الف الضمیر للتطوف وَلَاتَکُنْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف نهي علی الخطاب وبجزم النون مَعَ بالتحریک مضاف الکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل

اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف سَاٰوِيْ بوصل السين حرف
التسويف بعدها الف واحدة بينهما مجبودة لتدل على الهمزة المحذوفة المفتوحة
وبكسر الواو وباثبات الياء الساكنة فى الاخر وفاقا على المتكلم المفرد والبناء
للفاعل اِلٰى بالياء جَبَلٍ بفتح الجيم والباء الموحدة يَعْصِمُنِيْ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبنون الوقاية
وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون وصلا اَلْمَاۤءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجبودة موقعها قَالَ كما تقدم لَاعَاصِمَ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري مفتوح بلاتنوين
لانه اسم لا التى لنفي الجنس اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب باظهار
الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى ميم مِنْ وهى جارة اَمْرِ بفتح الهمزة
وسكون الميم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة
رَحِمَ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة وَحَالَ ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الحاء المهملة وفاقا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير اَلْمَوْجُ
باثبات همزة الوصل مرفوع فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد
الكاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْمُغْرَقِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَقِيْلَ
ماض مبني للمفعول واختلف فى كسرة القاف واشمامها كما تقدم فى البقرة
يٰۤاَرْضُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالف ارض وبناء
الضاد على الضم اِبْلَعِيْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح اللام وبالياء الساكنة
فى الاخر للتانيث مَاۤءَكِ باثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة

الهمزة

الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبكسر الكاف ضمير المخاطبة وَ يٰسَمَآءُ بحذف الالف حرف النداء ووصل الياء بالسين وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اَقْلِعِي بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبكسر اللام وبالياء الساكنة فى الاخراي امسكى من المطر واختلف فى تحقيق الهمزة وابدالها واو التقدم الهمزة المضمومة وقد تقدم فى البقرة وَغِيْضَ ماض مبني للمفعول واختلف فى كسرة الغين تخليصا واشماما الى الضم وتقدم الْمَآءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَقُضِيَ ماض مبني للمفعول الْاَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاسْتَوَتْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَى بالياء الْجُوْدِيِّ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وسكون الواو وكسر الدال المهملة وتشديد الياء جبل بناحية الموصل معروف وَقِيْلَ كما تقدم بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِلْقَوْمِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَنَادٰى ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة نُوْحٌ مرفوع رَّبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء وكسرها لتدل على ياء الاضافة المحذوفة منادى حذفت منه حرف النداء اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

ابْنِيْ باثبات همزة الوصل وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة
اَهْلِيْ بفتح الهمزة وسكون الهاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاِنَّ
كما تقدم وَعْدَكَ بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف الى ضمير
المخاطب الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَ اَنْتَ
بتطويل التاء ضمير المخاطب اَحْكَمُ افعل التفضيل مرفوع مضاف
الْحٰكِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل
اٰية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰنُوْحُ بحذف الالف من
حرف النداء ووصل الياء بالنون مبني على الضم اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَيْسَ مِنْ جارة اَهْلِكَ بوصل الضمير اِنَّهٗ كما
تقدم عَمَلُ قرأه الكسائي ويعقوب بكسر الميم وفتح اللام على لفظ الماضي
وبنصب غَيْرَ صَالِحٍ على تقدير عمل عملا غير صالح وهي قرأة علي وسهل
وقرأ الباقون بفتح الميم ورفع اللام منونا على لفظ المصدر وبرفع غَيْرُ على
الوصف اي سوالك انجاء الكافر عمل غير صالح كما روي عن ابن عباس
ومجاهد وابي عمرو وجماعة او ترك الركوب عمل غير صالح قاله ابو علي
او ان ابنك ذو عمل غير صالح او ان اصل ابنك الذي ولد على فراشك
عمل غير صالح لانه لغير رشدة قيل وهو اردء الوجوه لتواتر الاخبار
بانه ما فجرت امرأة نبي قط غَيْرُ تقدم اعرابه على القرائتين مضاف
صَالِحٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري
فَلَا تَسْـَٔلْنِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة
قرأه اهل المدينة وابن عامر بفتح اللام وكسر النون مشددة على انه نهي

دخلته

دخلت نون التاكيد الثقيلة ففتحت للام لالتقاء الساكنين فدخلت ياء الاضافة مع نون الوقاية ثم حذفت نون الوقاية وياء الاضافة وابقيت نون التاكيد وكسرت الياء ثم حذفت الياء اكتفاء بكسرة النون وكذلك قراه ابن كثير والداجونی عن اصحابه عن هشام الا انه بفتح النون علی ان اصله فَلَا تَسْـَٔلَنِّیْ اجتمعت ثلث نونات فحذفت نون الوقاية وياء الاضافة وابقيت نون التاكيد المفتوحة وقرأ الباقون باسكان اللام وتخفيف النون مكسورة واما ياء الاضافة فقرأ ابو جعفر وورش وابو عمرو باثباتها فی الوصل دون الوقف واثبتها يعقوب فی الحالين وحذفها الباقون فی الحالين ورسمت بحذف الياء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره لرعاية القراءتين مَا لَيْسَ لَكَ بوصل لام الجر به موصول عِلْمٌ مرفوع اِنِّیْٓ بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وفاقا قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اَعِظُكَ بفتح الهمزة وكسر العين المهملة ورفع الظاء المعجمة المشالة علی المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل تَكُوْنَ بالتاء الفوقانية علی الخطاب منصوب مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رَبِّ كما تقدم اِنِّیْٓ كما تقدم اَعُوْذُ بفتح الهمزة وضم العين المهملة ورفع الذال المعجمة علی المتكلم المفرد والبناء للفاعل بِكَ موصول اَنْ ناصبة الفعل اَسْـَٔلَكَ بفتح الهمزة علی المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبنصب اللام ووصل الضمير مَا لَيْسَ لِیْ موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِهٖ عِلْمٌ كما تقدم مَا وَاِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله اِنْ الشرطية ولا النافية

رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر تَغْفِرْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
إِلَيَّ كما تقدم وَتَرْحَمْنِيٓ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على الخطاب
والبناء للفاعل مجزوم عطفا على تَغْفِرْ وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة
بالاتفاق أَكُنْ بفتح الهمزة وضم الكاف وحذف الواو بعدها وجزم النون
على الجزاء على لفظ المتكلم المفرد مِنَ كما مر جارة الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق قِيْلَ
كما مر يٰنُوْحُ كما تقدم اهْبِطْ امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
عند الجمهور وقرئ بضمها كذا فی الكشاف اخره طاء مهملة ای انزل
من السفينة بِسَلٰمٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وغيره مِنَّا جارة وبادغام النون فی نون الضمير وباثبات
الالف للتطرف وَبَرَكٰتٍ بفتح الباء الموحدة والراء وبحذف الالف بعد الكاف
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم عند الجمهور وقرئ بالتوحيد كذا
فی الكشاف والرسم صالح له عَلَيْكَ بوصل الضمير وَعَلٰى بالياء أُمَمٍ
بضم الهمزة وفتح الميم الاولى مِّمَّنْ موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَنْ موصولة
مَّعَكَ بالتحريك ووصل الضمير وَأُمَمٌ كما تقدم الا انه مرفوع
سَنُمَتِّعُهُمْ بوصل السين حرف التسويف وبضم النون وفتح الميم وكسر
التاء الفوقانية مشددة على صيغة التعظيم والبناء للفاعل من باب
التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم
الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَمَسُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الميم وتشديد السين المهملة مرفوع على التذكير والبناء للفاعل وبوصل

الضمير

الضمير واختلف فی میمه سکوناوضماوادغامافی میم مِّنَّاوبدون السکون علی
المدغم وبالتشدید یدعلی المدغم فیه ومِنَّاکما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد
الذال وفاقاکما نص علیه الدانی نقلاعن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِیْمٌ
وهو فعیل بمعنی مؤلم وایة بالاتفاق تِلْكَ بکسر التاء وسکون اللام وفتح
الکاف اسم اشارة مِنْ جارة اَنْبَآءِ بفتح الهمزة وسکون النون وتخفیف
الباء الموحدة وباثبات الالف الممدودة بعدها جمع نبأ وبحذف صورة
الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف الْغَیْبِ
باثبات همزة الوصل نُوْحِیْهَآ بالنون مضمومة وکسر الحاء المهملة وسکون
الیاء التحتانیة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل
الضمیر اِلَیْكَ بوصل الضمیر مَاکُنْتَ ماض وبضم الکاف وبتطویل
تاء المخاطب مفتوحة تَعْلَمُهَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی
الخطاب والبناء للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمیر اَنْتَ بتطویل التاء
مفتوحة ضمیر المخاطب وَلَا قَوْمُكَ مرفوع بوصل الضمیر مِنْ جارة قَبْلِ
بفتح القاف وسکون الباء الموحدة مخفوض مضاف هٰذَا بحذف الالف
من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَاصْبِرْ
بوصل الفاء بهمزة الوصل وبکسر الباء الموحدة امر اِنَّ بکسر الهمزة
وتشدید النون الْعَاقِبَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العین
علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة
لِلْمُتَّقِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشدید الفوقانیة وکسر
ع ۴
القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق وَاِلٰی بالیاء عَادٍ
باثبات الالف بعد العین لانه ثلاثی اَخَاهُمْ بفتح الهمزة وبالالف

بعد الحاء علامة النصب واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما هُودًا بضم الهاء
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لانه منصرف قَالَ كما تقدم يٰقَوْمِ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة
اجتزاء بكسرة الميم اعْبُدُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا لَكُمْ
بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اِلٰهٍ بحذف الالف
بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره غَيْرُهٗ قرأه الجمهور مرفوعا وبضم
هاء الضمير صفة حملا على محل الجار والمجرور وقرأ ابو جعفر والكسائى بالجر
وكسر الهاء صفة حملا على اللفظ اِنْ نافية اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا
وضما اِلَّا حرف استثناء مُفْتَرُوْنَ جمع اسم الفاعل من باب الانفعال
اية بالاتفاق يٰقَوْمِ كما تقدم لَآ اَسْئَلُكُمْ بالهمزة المفتوحة على المتكلم
المفرد وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة
موقعها مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل
الضمير اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الآخر عوض
التنوين اِنْ نافية اَجْرِيَ قرأ ابن كثير ويعقوب وابو بكر وحمزة والكسائى
وخلف بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِلَّا حرف استثناء عَلَى
بالياء الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فَطَرَنِيْ ماض
معلوم وبفتح الطاء المهملة وبنون الوقاية وياء الاضافة قرأ اهل المدينة
والبزى بفتحها والباقون بالسكون اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل
الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب

والياء

والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَقَوْمِ كما تقدم اسْتَغْفِرُوا باثبات همزة الوصل وكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة تُوبُوا بضم التاء الفوقانية والباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِ بوصل الضمير يُرْسِلِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على جواب الامر وكسرت اللام للوصل السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّدْرَارًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الدال المهملة وباثبات الالف بين الراءين وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَيَزِدْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال عطفا على يُرْسِلْ واختلف في الميم سكونا وضما قُوَّةً بتشديد الواو وبرسم التاء بعدها هاء مع النقط منصوبة اِلَى بالياء قُوَّتِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَتَوَلَّوْا بتاءين فوقانيتين وبالفتحات وتشديد اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو مُجْرِمِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰهُوْدُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالهاء مبني على الضم مَا جِئْتَنَا بكسر الجيم

وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تـبـين
ماض معلوم وبفتح التاء للمخاطب وباثبات الف الضمير للتطرف بِبَيِّنَةٍ
بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي بوصل الباء الجارة وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية لانه جمع مذكر سالم وبحذف النون فى الاخر
للاضافة اصله تاركين جمع اسم الفاعل ءَالِهَتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء مخفوض باثبات الف الضمير للتطرف عَنْ قَوْلِكَ بوصل الضمير وَمَا نَحْنُ
اختلف فى النون الثانية اظهارا وادغاما فى لام لَكَ وهو بوصل لام الجر
بِمُؤْمِنِينَ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا
لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اِنْ نافية وبادغام
النون فى نون نَقُولُ وهو على لفظ المتكلم معه غيره مرفوع وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اِلَّا حرف استثناء اعْتَرٰىكَ باثبات
همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير بَعْضُ مرفوع مضاف ءَالِهَتِنَا
كما تقدم بِسُوٓءٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين وسكون الواو وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَالَ كما تقدم
اِنِّيٓ بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وفاقا قرأه اهل المدينة
بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها اُشْهِدُ بضم الهمزة وكسر الهاء مخففة
على المتكلم المفرد من باب الافعال مرفوع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَاشْهَدُوٓا باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء امر وبزيادة الالف بعد واو

الجمع

الجمع اَنِّيْ بفتح الهمزة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرِيْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدها عند الجمهور غير ابى جعفر فان يبدل الهمزة ياء ويدغم الياء فى الياء والرسم صالح لانه صورة الهمزة لم ترسم وفاقا فعلى قراءة الجمهور توضع مجعودة بعد الياء مرفوعة مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة و مَا موصولة ولذا اثبت الفها تُشْرِكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية عند الكوفيين لاغيرهم مِنْ جارة دُوْنِهٖ بوصل الضمير فَكِيْدُوْنِيْ بوصل الفاء وبكسر الكاف وسكون الياء امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة ثابتة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق جَمِيْعًا منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لَاتُنْظِرُوْنِ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء المعجمة المشالة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الدانى وان قرأ يعقوب بالياء فى الحالين اية بالاتفاق اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل رَبِّيْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَرَبِّكُمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف فى الميم

سكونا وضما وادغاما فى ميم مّنا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وقيل لا ادغام هنا لان الوقف على ربكم مطلق مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف الممدودة بعد الدال وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء ... دها هاء مع النقط الاحرف استثناء هُوَ آخِذٌ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبكسر الخاء المعجمة اسم فاعل وبرفع الذال المعجمة منونا بِنَاصِيَتِهَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبكسر الصاد المهملة ووصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون بالاتفاق رَبِّيْ كما تقدم عَلَى بالياء صِرَاطٍ رسم بالصاد المهملة وفاقا وان اختلف قرأة بالسين والصاد والاشمام الى الزاى كما تقدم فى الفاتحة واختلف ايضا فى اثبات الالف بعد الراء وحذفها ولذا كتب الجزرى فى مصحفه الفا صفراء وقد تقدم فى الفاتحة مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء وبدون وصل النون بالفعل وقرأها الجمهور باظهار النون وادغمها البزى وصلا فى تاء تَوَلَّوْا وهو بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاء أَبْلَغْتُكُمْ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء ضمير المتكلم وهو بوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مّنا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أُرْسِلْتُ بضم الهمزة وكسر السين على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم به موصول إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَسْتَخْلِفُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع عند الجمهور على

الاستيناف

الاستيناف وقرأ عبداللہ وروی الجزار عن هبيرة بالجزم عطفا علی محل فقد ابلغتكم كذا فی الكشاف والاحتجاج قال صاحب الاحتجاج والمعنی ان تولوا يعذرنی ويستخلف قوما غيركم رَبِّي كما تقدم قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين غَيْرَكُمْ منصوب مضاف فی الميم سكونا وضما وَلَا تَضُرُّونَهٗ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة والراء المشددة علی الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير شَيْئًا بالياء الساكنة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِنَّ رَبِّيْ عَلٰی الكل كما تقدم كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بسكون الياء وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها حَفِيْظٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم من غير ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وقال الدانی حكاية عن ابی حاتم انه فی مصاحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبی وهو غير متبع ولا معمول به اَمْرُنَا مرفوع مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف نَجَّيْنَا بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الياء وباثبات الف الضمير للتطرف هُوْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَهٗ بالتحريك وبوصل الضمير بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط

مِنَّا جارة وباد غام النون فی نون الضمیر وباثبات الفه للتطوف وَنَجَّيْنَاهُمْ كما تقدم الا انه بحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس غَلِيظٍ بالغین اولا وبالظاء اخرا معجمتین مخفوض اية بالاتفاق وَتِلْكَ عَادٌ باثبات الالف بعد العین لانه ثلاثی مرفوع جَحَدُوا بالجیم ثم الحاء المهملة مفتوحتین ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِـَٔايَٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاءین ثم هو بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه جمع مذکر سالم ثم هو مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَصَوْا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع رُسُلَهُمْ اختلف فی السین ضما وسکونا منصوب وبوصل الضمیر وَاتَّبَعُوٓا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع أَمْرَ منصوب مضاف كُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف جَبَّارٍ بتشدید الباء الموحدة علی لفظ المبالغة وباثبات الالف بعدها وفاقا کما نص علیه الدانی عَنِيدٍ مخفوض اية بالاتفاق وَأُتْبِعُوا بضم الهمزة وکسر الباء الموحدة مخففة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِي هَٰذِهِ بحذف الالف من هاء التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل

وبلا الف

وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی لَعْنَةً برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَيَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط أَلَآ بفتح الهمزة وتخفیف اللام حرف استفتاح إِنَّ
بکسر الهمزة وتشدید النون وفاقا عَادًا کما تقدم الا انه منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة
الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ منصوب وبضم الهاء والباقی کما تقدم
أَلَا کما مر بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسکون العین المهملة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِعَادٍ بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد العین
وفاقا قَوْمِ مخفوض مضاف هُودٍ مخفوض منون لانه منصرف ا یة ع ٥
بالاتفاق وَإِلَىٰ بالیاء ثَمُودَ بفتح الثاء المثلثة وضم المیم وفتح الدال فی الجر
لانه غیر مجری أَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب واختلف
فی المیم سکونا وضما صَٰلِحًا بحذف الالف بعد الصاد لانه علم زائد علی
ثلثة کما نص علیہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَ
يَٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ الکل کما تقدم اثناء الورد
السابق هُوَ أَنْشَأَكُمْ بفتح الهمزة المفتوحة بعد الشین المعجمة المفتوحة
الفا ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مِنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة
وفتحت النون وصلا الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَاسْتَعْمَرَكُمْ
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فی میم
الضمیر سکونا وضما فِيهَا بوصل الضمیر فَاسْتَغْفِرُوهُ باثبات همزة الوصل

متصلة بالفاء و بكسر الفاء بعد الغين المعجمة امر من باب الاستفعال وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ثُمَّ تُوبُوٓا إِلَيْهِ
الكل كما تقدم اثناء الورد السابق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّي
بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَرِيبٌ على زنة فعيل
مرفوع وكذا مُّجِيبٌ اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوا باثبات
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَٰصَٰلِحُ بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بالصاد وبحذف الالف بعد الصاد مبني
على الضم قَدْ كُنتَ ماض وبتطويل تاء المخاطب فِينَا باثبات الف
الضمير للتطرف. مَرْجُوًّا بتشديد الواو اسم مفعول منصوب و بالالف
في الآخر عوض التنوين قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب
مضاف هَٰذَآ بالالف بعد الذال والباقي كما تقدم أَتَنْهَىٰنَآ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الهاء على الخطاب
والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبوصل المضمير واثبات الفه للتطرف أَن ناصبة الفعل وبادغام النون
في نون نَّعْبُدَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بالنون مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
منصوب مَا يَعْبُدُ مرفوع والباقي كما تقدم ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها
محذوفة جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا لتوسطها بلحوق الضمير وباثبات الفه للتطرف وَإِنَّنَا
بكسر الهمزة وتشديد النون الاولى وبنون الضمير وباثبات الفه للتطرف
لَفِي بوصل لام التاكيد مفتوحة شَكٍّ بتشديد الكاف مِّمَّا موصول

بالاتفاق

بالاتفاق مِنۡ جارة ومَا موصولة تَدۡعُوۡنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين وسكون الواو وباثبات الالف بعدها لوقوعها حشوا باتصال الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيۡهِ بوصل الضمير مُرِيۡبٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق قَالَ يٰقَوۡمِ كلاهما كما تقدم ما اَرَءَيۡتُمۡ بهمزة الاستفهام ماض معلوم واختلف فى رسم الالف بعد الراء قال الدانى فى بعض المصاحف بالالف وفى بعضها بغير الف اقول وعلى تقدير الحذف توضع بجعودة موقعها وفيه رعاية لقراءة حذف الهمزة كما تقدم فى اوائل هذه السورة اِنۡ شرطية رسمت مقطوعة من الفعل كُنۡتُ بضم التاء والباقى كما تقدم عَلٰى بالياء بَيِّنَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مِنۡ جارة رَّبِّيۡ كما تقدم وَءَاتٰنِيۡ بالف واحدة قبلها بجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنۡهُ جارة وبوصل الضمير رَحۡمَةً برسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة فَمَنۡ استفهامية وبوصل الفاء يَنۡصُرُنِيۡ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنۡ شرطية رسمت مقطوعة من الفعل عَصَيۡتُهٗ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول فَمَا بوصل الفاء تَزِيۡدُوۡنَنِيۡ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبنونين نون الرفع ونون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق غَيۡرَ منصوب

مضاف تَخْسِيرٍ مصدر على زنة تفعيل اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما تقدم
هٰذِهٖ كما تقدم الآ انه بالهاء بعد الذال نَاقَةُ باثبات الالف بعد النون
وفاقا وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة مضافة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما ءَايَةً بالف واحدة
قبلها مجعودة وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط لانه بالتوحيد وفاقا
منصوب على التميز وقيل على الحال والعامل فيه ما دل عليه اسم الاشارة
من معنى الفعل كذا كتب الجزرى على هامش مصحفه فَذَرُوْهَا بوصل
الفاء وبفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول تَأْكُلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم
الكاف على التانيث والبناء للفاعل وبجزم اللام على جواب الامر فِيْٓ اَرْضِ اللّٰهِ
كما تقدم وَلَا تَمَسُّوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين
مضمومة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِسُوْٓءٍ بوصل الباء الجارة وبضم
السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع
مجعود موقعها فَيَاْخُذَكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين
منصوب على جواب النهي بتقدير اَنْ واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس
مرفوع وكذا قَرِيْبٌ اية بالاتفاق فَعَقَرُوْهَا بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح القاف وبحذف الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول

فقال

فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف ماض تَمَتَّعُوْا بالفتحات وتشديد
التاء الثانية وضم العين المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد الواو للجمع
فِيْ دَارِكُمْ باثبات الالف بعد الدال وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضما
ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اَيَّامٍ بفتح الهمزة وتشديد
الياء التحتانية جمع يوم وباثبات الالف بعد الياء وفاقا ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الكاف وَعْدٌ بفتح
الواو وسكون العين مرفوع منون غَيْرُ مرفوع مضاف مَكْذُوْبٍ اسم مفعول
اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وفى
مصاحف مكة بزيادة الياء بعد الجيم كما تقدم اوائل الورد اَمْرُنَا مرفوع
مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف نَجَّيْنَا بتشديد الجيم وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف
صٰلِحًا كما تقدم وَّالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مَعَهٗ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا الكل كما تقدم
اوائل الورد وَمِنْ جارة خِزْيِ بكسر الخاء وسكون الزاى المعجمتين وباظهار
الياء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى ياء يَوْمِئِذٍ قرأ نافع وابو جعفر والكسائى
بفتح الميم لاضافة يوم الى المبنى وهو اذ لان المضاف والمضاف اليه كاسم
واحد فكرهوا ان يكون بعض الاسم معربا وبعضه مبنيا فبنوه معه لكثرة
الدور واليه اشار صاحب الكشاف بقوله وقرئ مفتوح الميم لانه مضاف
الى اذ وهو غير متمكن انتهى وقرأ الباقون بكسر الميم لانه مخفوض باضافة

ما قبله اليه ولم يكتسب البناء من المضاف اليه لان المضاف منفصل
فى الاصل عن المضاف اليه ثم هو برسم الهمزة للمكسورة بعد الميم ياء بالاتفاق
اعتبارا بكسرة نفسها وتوضع مجودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين
العوض إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا رَبَّكَ بتشديد الباء
منصوبة ووصل الضمير هُوَ الْقَوِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء على زنة فعيل مرفوع الْعَزِيزُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية
بالاتفاق وَاَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة بعدها ذال معجمة
الَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصَّيْحَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء
التحتانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَاَصْبَحُوا بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِىْ دِيَارِهِمْ بكسر الدال جمع دار وباثبات الالف بعد
الياء على الاكثر وحذفها الجزري واختلف فى الميم سكونا وضما جٰثِمِيْنَ
بحذف الالف بعد الجيم بعدها ثاء مثلثة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
كَاَنْ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبسكون النون مخففة
من المثلثة لَمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح النون على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا
بوصل الضمير اَلَآ بفتح الهمزة وبتخفيف اللام حرف استفتاح إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون ثَمُوْدَا قال الدانى اخبرنا خلف بن ابراهيم
قال انا احمد المكى قال ثنا على قال قال ابو عبيد وفى الكتاب اَلَآ اِنَّ
ثَمُوْدَا فى هود وفى الفرقان والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة وقال

اخبرنا

اخبرنا احمد بن محفوظ قال انا ابن منير قال انا المدنى عن قالون عن نافع
ان الاربعة فى الكتاب بالالف قال الدانى ولا خلاف بين المصاحف فى ذلك
انتهى وتابعه الشاطبى قرأه يعقوب وحمزة وحفص منصوبا بغير تنوين
وقرأ الباقون منصوبا منونا قال الجزري فى النشر كل من نوّن وقف بالالف
ومن لم ينون وقف بغير الف وان كانت مرسومة فبذلك جاءت الرواية
عنهم منصوصة قال الزمخشري فى الكشاف قرئ الا ان ثمودا ولثمود كلاهما
بالصرف وامتناعه فالصرف للذهاب الى الحي او الى الاب الاكبر
ومنعه للتعريف والتانيث بمعنى القبيلة انتهى اقول ولا يشكل منع
الصرف بمخالفته الرسم للاتفاق على الرسم باثبات الالف لانه يمكن
التوجيه بان الالف كانت فى الخطوط قبل الخط العربى صورة الفتحة كما
قال الكرمانى فى العجائب فكتب بها القرب عهدهم بالخط الاول كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشديد الباء
منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَلَا كما تقدم حرف
استفتاح بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِثَمُوْدَ بوصل لام الجر وبغير الالف فى الاخر ع ٦
بالاتفاق لانه مخفوض قرأه الكسائى بكسر الدال منونا على انه منصرف وقرأ
الباقون بفتح الدال بلا تنوين على انه غير مجرى وقيل صرف فى حال الخفض
وذلك لانه قرب من المنصرف حكى الفراء عن علىّ قال سألته عن ذلك
فقال لانها قربت من المجراة وقبيح ان يجتمع الحرف مرتين فى موضع ثم يختلف
فاجريته لقربه منه اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
واختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَتْ ماض معلوم وباثبات

الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة ولم يذكر زيادة الياء بعد الجيم فيه رُسُلُنَا قرأه الجمهور بضم السين غير ابي عمرو فانه اسكنها مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا ولم يقرأه احد ابراهام بالالف هنا كما تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الحادى عشر منصوب غير مجرى بِالْبُشْرٰى باثبات همزة متصلة بالباء الجارة وبضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وبرسم الالف المقصورة فى الاخوياء بالاجماع على مراد الامالة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَلٰمًا بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا قرأه حمزة والكسائى بكسر السين وسكون اللام من غير الف بعدها وهى قرأة حمزة وعلي رضى الله عنهما وقرأه الباقون بفتح السين واللام بعدها الف حذفت فى الرسم فالرسم صالح للقراءتين قال الزجاج نصب السلام الاول على معنى سلمنا سلاما ورفع الثانى على معنى امري سلام وقيل نصب الاول بقالوا بمعنى ذكروا سلاما ورفع الثانى على معنى جوابي سلام او عليكم سلام فَمَا بوصل الفاء لَبِثَ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة اخرها ثاء مثلثة اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة جَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم ليست بينهما ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وفى مصاحف مكة جياء بياء بين الجيم والالف وليس بمتبع ولا معمول به كما نص عليه الشاطبى بعجل

بوصل الباء

بوصل الباء الجارة وبكسر العين المهملة وسكون الجيم حَنِيذٍ بفتح الحاء المهملة وكسر النون وسكون الياء بعدها ذال معجمة على زنة فعيل مخفوض اية بالاتفاق كَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط رَءَا ماض معلوم ورسم فى كل المصاحف بالف واحدة بعد الراء لوقوع الهمزة المفتوحة قبل الالف كما نص عليه الدانى قال ويحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام انتهى اقول فعلى تقدير كون الالف الثابتة صورة الهمزة ترسم فائمة على الالف واما على تقدير كونها الالف والمحذوفة صورة الهمزة ينبغى ان توضع مجعودة بين الراء والالف كما رسمناها موافقا للمصحف الجزرى اَيْدِيَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال جمع اليد منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لاتصل بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اِلَيْهِ بوصل الضمير نَكِرَهُمْ ماض معلوم وبكسر الكاف اى استنكرهم واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَوْجَسَ بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما خِيْفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة قَالُوْا كما تقدم لَاتَخَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وجزم الفاء نهي على الخطاب البناء للفاعل اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف اُرْسِلْنَا بضم الهمزة وكسر السين ماض مبني للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء قَوْمِ مضاف لُوْطٍ بضم اللام وسكون الواو منصرف اية عند غير البصري وَامْرَاَتُهٗ باثبات همزة

الوصل وبفتح الراء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الف امر فوع وبوصل الضمير
قَآئِمَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقطمر فوعة فَضَحِكَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة
عند الجمهور وقرأ محمد بن زياد الاعرابى بفتحها كذا فى الكشاف وبتطويل
التاء ساكنة للتانيث فَبَشَّرْنٰهَا بوصل الفاء وبتشديد الشين المعجمة
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول بِاِسْحٰقَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق لانه اسم اعجمى زائد على ثلاثة مخفوض بالفتحة بلا تنوين
لانه غير مجرى وَمِنْ جادة وَرَآءِ بفتح الواو وباثبات الالف الممدودة بعد الراء
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مضاف اِسْحٰقَ كما تقدم يَعْقُوْبَ قرأه ابن عامر وحمزة وحفص
بالنصب بفعل يفسره ما دل عليه الكلام اي ووهبنا من وراء
اسحق يعقوب او على انه معطوف على موضع بِاِسْحٰقَ او على لفظه وفتحت
لانه غير مجرى وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء اى ويعقوب مولود من
بعده اية بالاتفاق قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل التاء
ساكنة للتانيث يٰوَيْلَتٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
بالواو وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل لانها مبدلة من ياء الاضافة
وعلى مراد الامالة وهي قراءة الجمهور وقرأ الحسن بالياء على الاصل كذا فى الكشاف
والرسم صالح ءَاَلِدُ بحذف صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبفتح الهمزة حرف المضارعة وكسر اللام على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل

للفاعل مرفوع وَ اَنَا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضميرا المتكلم المفرد عَجُوْزٌ بفتح العين المهملة وضم الجيم مرفوع وَهٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَعْلِي بفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شَيْخًا منصوب على الحال عند الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هو شيخ اوخبر بعد خبر وبَعْلِي بدل من المبتدأ كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم لانه مرسوم بالالف فى الاخر بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا كما تقدم لَشَيْءٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبسكون الياء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها مرفوع عَجِيْبٌ مرفوع اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم اَتَعْجَبِيْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية وفتح نون الرفع على الخطاب والتانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة اَمْرِ مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل رَحْمَتُ رسمت بالتاء مطولة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَ بَرَكٰتُهٗ بفتح الباء والراء وبحذف الالف بعد الكاف لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمير عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَهْلَ منصوب لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء الْبَيْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانه اصلي اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط ذَهَبَ ماض معلوم

وبفتح الهاء عَنْ اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الواء وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا
كما تقدم الرَّوْعُ باثبات همزة الوصل وبفتح الواء وسكون الواو ورفع العين
المهملة اى الخوف وَجَاۤءَتْهُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
من غير ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجودة موقعها وبوصل الضمير ولو يذكر احد زيادة الياء فيه بعد الجيم
فى مصاحف مكة اَلْبُشْرٰى كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة يُجَادِلُنَا
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْ قَوْمِ لُوْطٍ كما تقدم الا انه بغير الجارة
موضع الى الجارة اية عند غير البصري اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم لَحَلِيْمٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع اَوَّاهٌ بفتح
الهمزة وتشديد الواو على المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع
مُنِيْبٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق يٰۤاِبْرٰهِيْمُ بحذف
الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ابرٰهيم والباقى كما تقدم اَعْرِضْ
بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عَنْ هٰذَا كما تقدم اِنَّهٗ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قَدْ اختلف فى اظهار الدال
وادغامها فى جيم جَاۤءَ وهو ماض وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم بدون ياء
بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجودة موقعها قال الكسائى رايت فى مصحف ابى بن كعب رضى الله
عنه جاء امر ربك جياء يعنى بزيادة الياء بعد الجيم وعزاه ابو حاتم
الى مصحف مكة ذكره الدانى وقال الشاطبى ليس بمتبع ولا معمول اذا اختلف

فى عقيق

فی تحقیق الھمزۃ وحذ فہا لوقوعہا قبل ھمزۃ مفتوحۃ کما تقدم اول سورۃ النساء
اَمْرُ بفتح الھمزۃ وسکون المیم مرفوع مضاف واختلف فی اظہار الراء وادغامہا
فی راء رَبِّكَ وھو بتشدید الباء ووصل الضمیر وَاِنَّھُمْ بکسر الھمزۃ
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ءَاتِیْھِمْ
بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء اسم فاعل وبوصل الضمیر واثبات
الیاء التحتانیۃ الساکنۃ قبلہا واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم سکونا
وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا
عن الغازی بن قیس مرفوع منون غَیْرُ مرفوع مضاف مَرْدُوْدٍ اسم مفعول
ایۃ بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط جَآءَتْ ماض
معلوم وباثبات الالف الممدودۃ بعد الجیم بلا یاء بینہما وبحذف صورۃ
الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا وبتطویل تاء التانیث
ساکنۃ ولم یذکر احد زیادۃ الیاء بعد الجیم فیہ رُسُلُنَا کما تقدم اوائل
الورد لُوْطًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لانہ مجری سِیْٓءَ
ماض مبنی للمفعول قرأہ اہل المدینۃ وابن عامر ورویس والکسائی
باشمام کسر السین المھملۃ الضم وقرأ الباقون بغیر الاشمام ورسم بحذف
صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ
موقعہا بِھِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم
سکونا وضما وَضَاقَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمۃ
بالاتفاق بِھِمْ کما تقدم ذَرْعًا بفتح الذال المعجمۃ وسکون الراء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف ھٰذَا
کما تقدم یَوْمٌ مرفوع منون وکذا عَصِیْبٌ بفتح العین وکسر الصاد

المهملتين على زنة فعيل اى شديد بداية بالاتفاق وَجَآءَهُ كما تقدم الا انه بضمير المفعول قَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير يُهْرَعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اي يسرعون كانهم يدفعون اِلَيْهِ بوصل الضمير وَمِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل السَّيِّاٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى اليائين كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف على خلاف الضابط فى جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزري فى النشر وبتطويل التاء مكسورة فى النصب قَالَ كما تقدم يٰقَوْمِ كما تقدم فى الورد السابق هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا على مراد الوصل والتسهيل ووضع مجعودة عليها وباثبات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها بَنَاتِيْ بحذف الالف بعد النون لانه جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هُنَّ بضم الهاء وتشديد النون ضمير جمع المؤنث رسم منفصلا عن السابق بالاتفاق اَطْهَرُ افعل التفضيل وبالطاء المهملة مرفوع عند الجمهور وقرأ ابن مروان بالنصب قال الزمخشري ضعفه سيبويه وقال احتبى ابن مروان فى لحنه وعن ابى عمرو ابن العلاء من قرأ هُنَّ اَطْهَرَ بالنصب فقد تربع فى لحنه وذلك لان انتصابه على ان يجعل حالا قد عمل فيها ما فى هٰٓؤُلَآءِ من معنى الفعل وليس بصحيح لوقوع الفصل بين الحال

وذى الحال وهو غير جائز وقد يوجه بان هؤلاء مبتدا او بناتى هن جملة فى موضع الخبر واطهر حال من هن ثم اختلف فى راء اطهر اظهارا وادغاما فى لام لكم وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فاتقوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب ولا تخزون بالتاء الفوقانية مضمومة نهي على الخطاب من باب الافعال وبضم الزاى وحذف نون الرفع وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا لحوق نون الوقاية رسمت بحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الدانى وغيره قرأه ابو جعفر وابو عمرو بالياء فى الوصل ويعقوب فى الحالين وقرأ الباقون بدون الياء مطلقا ففى رسمه بحذف الياء رعاية للقراءتين فى ضيفى بفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون أليس بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء منكم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما رجل رشيد كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق قالوا كما تقدم لقد بوصل لام التاكيد علمت ماض معلوم وبكسر اللام وبتطويل التاء مفتوحة للمخاطب ما لنا باثبات الف المضمير للتطوف فى بناتك كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطب من جارة حق بتشديد القاف وانك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لتعلم بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه

ادغمها في ميم مَا نُرِيْدُ بالنون مضمومة وكسر الواء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في لام لَوْ أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون وفا قالِيْ موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِكُمْ موصول ولخلف في الميم سكونا وضما قُوَّةً بضم القاف وتشديد الواو مفتوحة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة آوٖ حرف ترديد ءَاوِيْ بالف واحدة قبلها بمجودة في الابتداء وبكسر الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء في الاخر وسكونها لانه مرفوع عند الجمهور وقرئ بالنصب باضمار ان كما في الكشاف والرسم صالح اِلٰى با لياء رُكْنٍ بضم الواء وسكون الكاف عند الجمهور وقرئ بضمتين كذا في الكشاف شَدِيْدٍ مخفوض اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم يٰلُوْطُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء باللام مبني على الضم اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الضمير للتطرف رُسُلُ بضم الواء والسين وفا قا مرفوع مضاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّكَ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير لَنْ يَّصِلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اِلَيْكَ بوصل الضمير فَاَسْرِ بوصل الفاء قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير بوصل الهمزة واذا ابتدء كسرت امر من سرى يسري وهي قرأة عباس رضى الله عنه وقرأ الباقون بقطع الهمزة امر من اَسرى يُسري يقال سريت واسريت اذا اسرت ليلا ويقال سرى من اول الليل واسرى من اخرها وهما

لغتان

لغتان ثم هو بكسر الواء بدون الياء بعدها لان الياء كانت ساكنة فحذفت
فى الاسكان بِأَهْلِكَ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر بِقِطْعٍ
بوصل الباء الجارة وبكسر القاف وسكون الطاء المهملة اي بقطعة من جارة
فتحت النون فى الوصل اَلَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وَلَا يَلْتَفِتْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الفاء نهي على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبتطويل التاء
فى الاخر لانها لام الكلمة وبسكونها للجزم مِنكُمْ كما تقدم اَحَدٌ مرفوع
منون اِلَّا حرف استثناء امْرَاَتَكَ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا قرأه ابن كثير وابو عمرو بالرفع على البدل
من احدٌ ونقل صاحب الاحتجاج عن ابى بكر بن الانبارى ويجوز ان تكون
المرأة مستثناة من الاهل المخفوض الا انها ردت على احد فرفعت
تغليبا للمجاورة والقرب وقرأ الباقون بالنصب على الاستثناء من الاهل
ثم هو بوصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
مُصِيبُهَا اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مضاف وبوصل الضمير
مَا اَصَابَهُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الصاد المهملة وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون مَوْعِدَهُمُ بفتح الميم وكسر العين
المهملة اسم ظرف او مصدر ميمي منصوب الصُّبْحُ باثبات همزة الوصل
مرفوع اَلَيْسَ كما تقدم الصُّبْحُ كما سبق بِقَرِيْبٍ بوصل الباء الجارة
ابة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة

المفتوحة المتطرفة بعد الالف واختلف فی تحقیقها وحذفها لوقوعها
قبل همزة مفتوحة ولم یذکر زیادة الیاء بین الجیم والالف فیه آمْرُنَا
مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین
وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف عَالِيَهَا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد العین المهملة علی الاکثر وحذفها الجزری وبنصب الیاء واثباتها
بالاتفاق وبوصل الضمیر سَافِلَهَا اسم فاعل وباثبات الالف بعد السین
المهملة علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر وَاَمْطَرْنَا
بفتح الهمزة والطاء المهملة وسکون الراء ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمیر حِجَارَةً باثبات الالف
بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
مِنْ جارة سِجِّيْلٍ بکسر السین المهملة والجیم المشددة وسکون الیاء
٨٢ اعجمی معرب یعنی سنگ گل ایة عند المکی والمدنی الاخیر مَنْضُوْدٍ
بالضاد المعجمة اسم مفعول ایة عند المدنی الاول والکوفیین والبصریین
والشامی مُسَوَّمَةً بفتح الواو مشددة اسم مفعول من باب التفعیل
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ای مُعْلَمة بعلامة عُرِف بها
انها لیست من الدنیا عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء
ووصل الضمیر وَمَا هِيَ مِنَ جارة فتحت النون الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
٨٣ وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل بِبَعِيْدٍ بوصل الباء الجارة ایة
بالاتفاق وَاِلٰی بالیاء مَدْيَنَ بفتح المیم وسکون الدال المهملة وفتح الیاء
التحتانیة فتحت النون فی الجر لانه غیر مجری اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء
علامة النصب واختلف فی المیم سکونا وضما شُعَيْبًا بضم الشین المعجمة

الربع

وفتح العین

ونتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ كما تقدم اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اِلٰهٍ بحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الدانى وغيره غَيْرُهٗ قرأ ابو جعفر والكسائى بخفض الراء وكسر هاء الضمير وقرأ الباقون بالرفع وضم هاء الضمير وَلَا تَنْقُصُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْمِكْيَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الكاف وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر كما ضبطه الدانى منصوب وَالْمِيْزَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوب وحذف الجزرى الالف من كليهما اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ قنبل ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَرٰىكُمْ بفتح الهمزة والواء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الواء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وَّاِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف یَوْمٍ مُّحِيطٍ اسم فاعل من باب الافعال کلاهما مخفوضان منونان ایة بالاتفاق وَيَٰقَوْمِ کما تقدم اَوْفُوا بفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ کلاهما کما تقدم مارسما واعرابا بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصله بالباء الجارة وبکسر القاف وسکون السین اخره طاء مهملة وَلَا تَبْخَسُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وضم السین المهملة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب اَشْيَاءَهُمْ بفتح الهمزة جمع شیء وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تَعْثَوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة بعدها عین مهملة ساکنة وبفتح الثاء المثلثة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُفْسِدِيْنَ جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق بَقِيَّتُ بفتح الباء الموحدة وکسر القاف وتشدید الیاء التحتانیة مفتوحة رسمت بالتاء وفاقا قال الدانی کتبوا فی هود بَقِيَّتُ اللهِ خَيْرٌ لَّكُمْ بالتاء ووافقه الشاطبی وقال الجزری وقف علیه ابن کثیر وابو عمرو والکسائی ویعقوب بالهاء خلافا للرسم ووقف الباقون بالتاء موافقة للرسم انتهى ثم ان الجمهور قرأوه بالباء الموحدة فی الابتداء بمعنی ما ابقاه الله تعالی من الحلال بعد التنزه عن الحرام وقرئ تَقِيَّتُ بالتاء الفوقانیة بمعنی التقوی

كذا فى الكشاف والرسم صالح ثم هو مرفوع مضاف الله باثبات همزة الوصل خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد يدعلى المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تبين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية عند المكى والمدنيين وَمَآ اَنَا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد عَلَيْكُمْ كما تقدم بِحَفِيْظٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰشُعَيْبُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالشين والباقى كما تقدم اَصَلٰوتُكَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبالواو بعد اللام وفى رسم الالف بعد الواو خلاف قال الدانى ووجدت فى جميعها اى جميع مصاحف اهل العراق اَصَلٰوتُكَ تَاْمُرُكَ فى هود بالواو قال وربما اثبتت الالف بعد الواو فى بعضها وربما حذفت انتهى ووافقه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر قرأه حمزة والكسائى وخلف وحفص بحذف الواو على التوحيد وقرأ الباقون باثباتها على الجمع انتهى قول الضابط فى رسم لفظة الصلوة ان تكتب الالف واوا على لفظ التفخيم اذا كانت غير مضافة واذا كانت مضافة ترسم بالالف كما نص عليه السيوطى فههنا رسمت على خلاف الضابط رعاية للقراءة بالجمع وكذا اثبات الالف بعد الواو فى بعض المصاحف مخالف للضابط لان الضابط ان تحذف الالف من جمع المؤنث السالم ثم هى مرفوعة ديوه

الضمير تَأْمُرُكَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها القراء تين وبضم الميم على التانيث والبناء
للفاعل مرفوع أنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فى نون نَّ تَرُكَ وتبدون
السكون على المدغم وبالتشديد يدعلى المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم
الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبنصب الكاف مَا يَعْبُدُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء جمع الاب وباثبات
الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة المتوسطة بعد الالف واوا
ووضع مجودة عليها وباثبات الف الضمير للتطرف أوْحرف ترديد
أنْ كما تقدم نَّفْعَلَ بالنون مفتوحة عند الجمهور وفتح العين على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل منصوب قرأ ابن ابى عبلة بالتاء الفوقانية على
الخطاب كذا فى الكشاف فِىٓ أَمْوٰلِنَا بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها وباثبات الف الضمير للتطرف مَا نَشٰٓؤُا بالنون
مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره ورسم بحذف الالف بعد
الشين وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا
الدانى قال محمد وليس فى القران نشؤا بالواو والالف الا الذى فى هود أَمْوٰلِنَا
مَا نَشٰٓؤُا وقال الجزرى فى النشر كتبت الهمزة فيها واوا بلا خلاف وحذفت
الالف قبل الهمزة اختصارا والحقت بعد الواو الف تشبيها بواو يدعوا
إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى تحقيق
الهمزة وجعلها ياء او واوا لسبق الهمزة المضمومة لَأَنتَ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وفاقا وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ

كلاهما

كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق قَالَ يٰقَوْمِ كلاهما كما
تقدم مآ أَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم وفى رسم الالف صورة
الهمزة بعد الراء خلاف فى بعض المصاحف بالالف وفى بعضها بغير الالف
قاله الدانى واختلف فى الميم سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن
الفعل بالاتفاق كُنْتُ ماض معلوم وبضم الكاف وبتطويل تاء ضمير
المتكلم مضمومة شرط والجواب محذوف اى فهل يسع لي ان اخون فى وحيه
واخالفه فى امره عَلٰى بالياء بَيِّنَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَرَزَقَنِيْ ماض معلوم وبفتح الزاي
وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْهُ وبوصل الضمير
رِزْقًا حَسَنًا كلاهما منصوبان وبالالف فى الآخر عوض التنوين والاول
بكسر الراء وسكون الزاى والثانى بفتح الحاء والسين المهملتين وَمَآ أُرِيْدُ
بالهمزة مضمومة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل أُخَالِفَكُمْ بضم الهمزة وكسر اللام
على المتكلم المفرد من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على
الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما إِلٰى بالياء مَا باثبات الالف لان ما موصولة أَنْهٰكُمْ
بفتح الهمزة والهاء على المتكلم المفرد وبرسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
عَنْهُ بوصل الضمير إِنْ نافية أُرِيْدُ كما تقدم إِلَّا حرف استثناء
الْاِصْلَاحَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد لام التعريف

مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام الثانية على الاكثر
وحذ فها الجزري منصوب مَا اسْتَطَعْتُ باثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الاستفعال وبتطويل تاء المتكلم مضمومة وَمَا تَوْفِيْقِيْ
قرأ ابن كثير و يعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون
بفتحها اِلَّا حرف استثناء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم
من باب التفعل وبتطويل تاء المتكلم مضمومة وَاِلَيْهِ بوصل الضمير
اُنِيْبُ بضم الهمزة وكسر النون على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كامر لَايَجْرِمَنَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الراء على التذكير والبناء للفاعل اى يكسبنكم وبوصل نون التاكيد
الثقيلة عند الجمهور وفتح الميم قبلها وروى ابو العلاء الهمداني عن
رويس بالنون الخفيفة قال الجزرى فى النشر ولعله سهو وروي عن
ابن كثير ضم الياء من اجرم قال الزمخشري وهو منقول من جرم المتعدى
الى مفعول واحد قال ولا فرق بين جرمته ذنبا واجرمته اياه والقراءتان
مستويتان فى المعنى لاتفاوت بينهما الا ان المشهورة افصح لفظا
فان اَجْرَمَ اقل دورا على السنة الفصحاء من العرب الموثوق بعربيتهم
انتهى ولم يذكره الجزري فى النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما شِقَاقِيْ بكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد القاف
وفاقا قرأ ابن عامر ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون
بفتحها اَنْ ناصبة الفعل يُصِيْبَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب

توصل

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّثْلُ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة
مرفوع مضاف الى مَا وهي قراءة الجمهور قال الزمخشري وقرأ ابوحيوة ورويت
عن نافع مِثْلَ مَآ اَصَابَ بالفتح لاضافته الى غير متمكن انتهى ولم يذكره
الجزري في النشر اَصَابَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الصاد المهملة وفاقا قَوْمَ منصوب مضاف نُوْحٍ اَوْ حرف
ترديد قَوْمَ كالسابق هُوْدٍ اَوْ قَوْمَ كما تقدم ما صٰلِحٍ بحذف الالف بعد
الصاد لانه علم زائد على ثلاثة وَمَا قَوْمُ مرفوع مضاف لُوْطٍ مِنْكُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بِبَعِيْدٍ بوصل الباء
الجارة اية بالاتفاق وَاسْتَغْفِرُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء
امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد
الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة تُوْبُوْا بضم التاء امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اِلَيْهِ بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَحِيْمٌ
وَدُوْدٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد واو
الجمع يٰشُعَيْبُ كما تقدم مَا نَفْقَهُ بالنون مفتوحة وفتح القاف بينهما
فاء ساكنة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبرفع الهاء كَثِيْرًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِمَّا موصول بالاتفاق
مِنْ جارة ومَا موصولة ولذا اثبتت الفها تَقُوْلُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون

واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطوف لَنَرَيَنَّكَ بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبالنون المفتوحة وفتح الراء على المتكلم مع غيره والبناء
للفاعل وبرسم الالف بعد الراء تغليبا للاصل ومراد الامالة ترو وصل الضمير فِينَا بوصل الضمير
واثبات الفه للتطوف ضَعِيفًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
وَلَوْلَا كلمة شرط رَهْطُكَ بفتح الراء وسكون الهاء ورفع الطاء
المهملة ووصل الضمير لَرَجَمْنٰكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض
معلوم وبفتح الجيم وسكون الميم وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول وَمَا أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة عَلَيْنَا باثبات الف
الضمير للتطوف بِعَزِيزٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق قَالَ يٰقَوْمِ
كلاهما كما تقدم أَرَهْطِيٓ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا
للابتداء قرأه يعقوب وهشام والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون
فتحوها أَعَزُّ بتشديد الزاى افعل التفضيل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون للوصل اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل وَاتَّخَذْتُمُوهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة
وفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين ماض من باب الافتعال واختلف
في ادغام الذال في التاء وباعادة واو الضمير للحوق ضمير المفعول وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا وَرَآءَكُمْ بفتح الواو والراء وباثبات
الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما
ظِهْرِيًّا بكسر الظاء المعجمة والراء بينهما هاء ساكنة وبتشديد الياء

التحتانية نسبة الى الظهر وكسر الظاء من تغييرات النسب منصوب
وبا لالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّ رَبِّيْ كلا سما كما تقدم بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية اوموصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل مُحِيْطٌ
اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما تقدم اعْمَلُوْا امر باثبات
همزة الوصل وبفتح الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء مَكَانَتِكُمْ
رواه ابو بكر بالالف بعد النون على الجمع وقرأ
الباقون بغير الف بعد النون على التوحيد وعلى الوجهين رسم
بدون الالف بعد النون واما الالف بعد الكاف فلم ترسم لان جمع المؤنث
السالم اذا كانت فيها الفان حذفنا رسما كما نص عليه الدانى فرسمت
الكلمة على احدى القراءتين واما اثبات الالف بعد الكاف كما فى
بعض المصاحف فليس بوجه ثم هو بوصل الضمير واختلف فى
ميمه سكونا وضما اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين على
الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزري مرفوع سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
مَنْ استفهامية يَّأْتِيْهِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن
قيس مرفوع يُّخْزِيْهِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الزاى بينهما خاء

معجمة ساكنة وسكون الياء في الآخر على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير وَمَنْ كما تقدم هُوَ كَاذِبٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وهو ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع وَارْتَقِبُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي انتظروا اِنِّيْ كما تقدم انفا مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما رَقِيْبٌ على زنة فعيل مرفوع اية بالاتفاق اي منتظر وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبدون الياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وقال ابو حاتم انه في مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الداني وقال ولم يجده في مصاحف الامصار وقال الشاطبي وهو غير متبع ولا المعمول واختلف في تحقيق الهمزة وحذفها لوقوع الهمزة المفتوحة بعدها اَمْرُنَا بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف نَجَّيْنَا بتشديد الجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف شُعَيْبًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَهٗ بوصل الضمير بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مِنَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَخَذَتِ ماض معلوم

وبفتح الخاء والذال المعجمتين وبتطويل تاء التانيث وانما كسرت للوصل
الَّذِينَ كما تقدم ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الصَّيْحَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِي دِيَارِهِمْ باثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري واختلف
في الميم سكونا وضما جَٰثِمِينَ بحذف الالف بعد الجيم بعدها ثاء مثلثة
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق كَأَن بفتح الهمزة وسكون النون مخففة
من الثقيلة لَّمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون بينهما غين
معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو فِيهَا بوصل الضمير أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف
استفتاح بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين لِّمَدْيَنَ بوصل لام الجر وبفتح الميم وسكون
الدال المهملة وفتح الياء التحتانية وبفتح النون في الجر لانه غير مجرى كَمَا
موصول وباثبات الالف لان ما زائدة بَعِدَتْ ماض معلوم قرأه
الجمهور بكسر العين وقرأ السلمي بضمها كذا في الكشاف وبتطويل تاء
التانيث ساكنة واختلف في اظهار التاء وادغامها في ثاء ثَمُودُ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو مرفوع اية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف مُوسَىٰ
بالياء على مراد الامالة بِـَٔايَٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها

بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل
بياءين وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطرف وَسُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مخفوض مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق
اِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون لانه غير مجرى وَمَلَا۠ئِهٖ بفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعد اللام الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها وبزيادة الياء بعدها على مختار الشاطبي
والسيوسي وقال الجزري الالف زائدة والياء صورة الهمزة
اقول الاول على القياس والثاني على خلافه وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورق
الثامن والتسعين ثم هو بوصل الضمير فَاتَّبَعُوْا بوصل الفاء بهمزة
الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَمْرَ منصوب مضاف
فِرْعَوْنَ كما تقدم وَمَآ اَمْرُ مرفوع مضاف فِرْعَوْنَ كما تقدم بِرَشِيْدٍ
بوصل الباء الجارة وبالشين المعجمة على زنة فعيل اية بالاتفاق يَقْدُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل
قَوْمَهٗ منصوب وبوصل الضمير يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه
الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَاَوْرَدَهُمُ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الافعال النَّارَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَبِئْسَ فعل ذم
وبكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين الْوِرْدُ باثبات همزة الوصل وبكسر

الواو

الواو وسکون الراء مرفوع اَلْمَوْرُوْدُ باثبات همزة الوصل اسم مفعول
مرفوع اية بالاتفاق وَاُتْبِعُوْا بضم الهمزة وسكون التاء الفوقانية وكسر
الباء الموحدة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع فِيْ هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالهاء بعد الذال لَعْنَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَيَوْمَ الْقِيٰمَةِ كما تقدم هنا بِئْسَ كما تقدم الرِّفْدُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء وسكون الفاء اى العون مرفوع الْمَرْفُوْدُ باثبات همزة الوصل
اسم مفعول اى المعان مرفوع اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
مِنْ جارة اَنْۢبَاۗءِ بحذف الهمزة فى الابتداء جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء
الموحدة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها مضاف الْقُرٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وبرسم
الالف فى الاخر ياء على الاصل ومراد الامالة نَقُصُّهٗ بالنون مفتوحة وضم
القاف ورفع الصاد المهملة المشددة على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل
الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير مِنْهَا جارة وبوصل الضمير قَاۗىِٕمٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد القاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ووضع مجعودة عليها مرفوع وَّحَصِيْدٌ فعيل وبالحاء والصاد المهملتين
مرفوع اى مندرس اية بالاتفاق وَمَا ظَلَمْنٰهُمْ وماض معلوم وبفتح اللام
وسكون الميم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسكون النون مخففة من المثقلة ظَلَمُوْٓا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب

وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَمَآ بوصل الفاء أَغْنَتْ
بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما ءَالِهَتُهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء مرفوع وبوصل
الضمير الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَدْعُوْنَ باليساء
التحتانية وضم العين على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا
وبسكونها وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها
مخفوضة لَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَ ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الجيم بلا ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ونقل الدانى عن الكسائى انه فى مصحف
ابى بن كعب رضى اللّٰه عنه جياء بزيادة الياء بعد الجيم ونقل عن ابى حاتم
انه فى مصحف اهل مكة ايضا بالياء بعد الجيم وقال الشاطبى ليس
ذلك بمتبع ولا معمول اَمْرُ مرفوع مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى راء رَبِّكَ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير وَمَا زَادُوْهُمْ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا
وضما غَيْرَ منصوب مضاف تَتْبِيْبٍ بتاءين فوقانيتين مصدر على
زنة تفعيل اى خسران اية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بوصل كاف
التشبيه فى الابتداء وبحذف الالف بعد الذال اَخْذُ بفتح الهمزة وسكون
الخاء المعجمة مصدر وبرفع الذال المعجمة مضاف رَبِّكَ كما تقدم اِذَآ

بالالف

بالالف اولا ولخرا عند الجمهور وفى إِذْ بسكون الذال وبدون الالف بعدها كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم أَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة بعدها ذال معجمة الْقُرٰى كما تقدم وَهِيَ اختلف فى الهاء كسرا وسكونا ظَالِمَةٌ باثبات الالف بعد الظاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون أَخْذَهٗ مصدر منصوب مضاف أَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع وكذا شَدِيْدٌ اية بالاتفاق إِنَّ كما تقدم فِيْ ذٰلِكَ كما تقدم لَاٰيَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وبالتوحيد وفاقا لِمَنْ بوصل لام الجر موصولة خَافَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط واختلف فى اظهار التاء وادغامها فى ذال ذٰلِكَ وهو كما تقدم يَوْمٌ مَّجْمُوْعٌ كلا هما مرفوعان منونان لَّهُ موصول النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وَذٰلِكَ كما مر يَوْمٌ مَّشْهُوْدٌ كلاهما مرفوعان منونان اية بالاتفاق وَمَا نُؤَخِّرُهٗ قرأه الجمهور بالنون مضمومة على لفظ التعظيم وقرأ يعقوب بالياء التحتانية على التذكير وعلى الوجهين برسم الهمزة المفتوحة بعد حرف المضارعة واوا وضع مجودة عليها وبكسر الخاء المعجمة مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع إِلَّا

حرف استثناء لِاَجَلٍ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة والجيم مَعْدُوْدٍ مخفوض
اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَأْتِ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين قرأه اهل المدينة وابو عمرو
والكسائى بالياء فى الاخر حال الوصل وقرأ ابن كثير ويعقوب بالياء فى الحالين
وقرأ الباقون بحذف الياء فى الحالين والاجتزاء عنها بكسر التاء ورسم
بحذف الياء للتخفيف بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وفيه رعاية
للقراء تين ورسمت التاء مطولة بالاتفاق لانها اصلية لَاتَكَلَّمُ
بحذف احدى التاءين للتخفيف اصله تتكلم على التانيث ثم هو بالفتحات
وتشديد اللام من باب التفعل وقرأ البزى بتشديد التاء والمد وصلا
خلافا لغيره مرفوع نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع اِلَّا حرف
استثناء بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسرة الهمزة ورسمها الفا
للابتداء ولا اعتداد بالباء وبسكون الذال المعجمة ووصل الضمير
فَمِنْهُمْ جارة د بوصل الفاء فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر واختلف
فى ميمه سكونا وضما شَقِيٌّ بتشديد الياء مرفوع وكذا وَسَعِيْدٌ وكلاهما
على زنة فعيل اية بالاتفاق فَاَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد
الميم اداة شرط الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال شَقُوْا قرأ الجمهور بفتح الشين المعجمة وروي عن الحسن ضمها فعلى
الاولى ماض مبني للفاعل وعلى الثانى مبني للمفعول وعلى الوجهين بضم
القاف ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع فَفِى بوصل الفاء النَّارِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وباظهار الواو

عند الجمهور

عند الجمهور سوى ابی عمرو فانه ادغم الراء فی لام لَهُمْ وهو بوصل اللام واختلف فی المیم سکونا وضما فِيهَا بوصل الضمیر زَفِيرٌ بالزای مفتوحة والفاء مکسورة اخوه راء علی زنة فعیل مرفوع وکذا وَشَهِيقٌ وهو بالشین المعجمة وفی الاخر قاف اية بالاتفاق خَٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا کما مر مَادَامَتِ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتطویل تاء التانیث کسرت للوصل السَّمٰوٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء مَاشَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها رَبُّكَ بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّكَ کما تقدم الا انه منصوب فَعَّالٌ بفتح الفاء وتشدید العین علی صیغة المبالغة وباثبات الالف بعد العین وفاقا کما ضبطه الدانی مرفوع لِّمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان مَا موصولة يُرِيْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَاَمَّا الَّذِيْنَ کلاهما کما تقدما الا انه بالواو مکان الفاء سُعِدُوْا قرأ حمزة والکسائی وحفص وخلف وعلی بضم السین علی الماضی المبنی للمفعول من سعده بمعنی اسعده وقرأ الباقون بفتح السین علی البناء للفاعل وبه قرأ اصحاب عبد الله واما العین المهملة فمکسورة بالاتفاق ثم هو بزیادة الالف بعد واو الجمع فَفِي الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم وتشدید النون وبرسم التاء فی الاخو هاء مع النقط خَٰلِدِينَ فِيهَا مَادَامَتِ السَّمٰوٰتُ وَالْاَرْضُ اِلَّا مَاشَآءَ

رَبُّكَ الكل كما تقدمت عَطَآءً باثبات الالف الممدودة بعد الطاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا كما نص عليه الدانی غَيْرَ منصوب مضاف مَجْذُوْذٍ بالجيم وذالين معجمتين اسم مفعول اية بالاتفاق فَلَا تَكُ بوصل الفاء بلا الناهية وبحذف النون للجزم وقد تقدم تحقيقه فی المقالة الاولی فِيْ مِرْيَةٍ بكسر الميم وسكون الراء وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط مِّمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة ولذا اثبتت الفها يَعْبُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع هٰؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة على مراد الوصل والتسهيل وباثبات الالف الممدودة بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَا يَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب في البناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية اوزائدة يَعْبُدُ كما تقدم ءَابَآؤُهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف الممدودة بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة المتوسطة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها واختلف فی الميم سكونا وادغاما فی ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف

لَمُوَفُّوهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الفاء جمع اسم الفاعل
من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو توعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما نَصِيبَهُمْ منصوب وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف مَنْقُوصٍ ع
اسم مفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم اول الورد ءَاتَيْنَا بالف واحدة
قبلها مجعودة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوسَى بالياء في الآخر
وفاقا وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا في الوصل الْكِتَبَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية فَاخْتُلِفَ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء وكسر اللام على الماضي للمبني
للمفعول من باب الافتعال وباظهار الفاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه
يدغمها في فاء فِيهِ وهو بوصل الضمير وَلَوْلَا اداة شرط كَلِمَةٌ
بكسر اللام وفاقا وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة سَبَقَتْ ماض
معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة رَبِّكَ
كما تقدم الا انه مخفوض لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم
القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَإِنَّهُمْ بكسر الهمزة ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَفِي بوصل لام التاكيد مفتوحة
شَكٍّ بتشديد الكاف مِنْهُ جارة وبوصل الضمير مُرِيبٍ اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا قرأ نافع وابن
كثير باسكان إِنْ وتخفيف لَمَا اما على انهما جعلا إِنْ مخففة من المثقلة

وما زائدة واللام هي الداخلة على خبر ان ولَيُوَفِّيَنَّهُمْ جواب القسم المحذوف واللام توطئة للقسم وكُلًّا اسم ان باعمالها مع التخفيف كما نص عليه الزمخشري والتقدير اِنّ كُلًّا لاُقْسِمُ لَيُوَفِّيَنَّهُمْ واما على انها جعلا ان نافية وما صلة واللام بمعنى الا والباقي كما مر والتقدير وما ترى كلا الا والله ليوفينهم وقرأ ابو جعفر وابن عامر وحفص وحمزة بتشديد هما على ان ما مشددة عن مخففة قاله المازني او اصله لَمَن مَا فقلبت النون ميما فحذفت لاجتماع الميمات قاله الزجاج او هي الجازمة وحذف الفعل المجزوم لدلالة المعنى عليه والتقدير وان كلا لما ينقص من جزاء عمله قاله الجزري في النشر وقرأ ابو بكر وحماد بتخفيف اِنْ وتشديد لمّا على ان اِنْ نافية ولما بمعنى اِلَّا على لغة هذيل وكُلًّا منصوب بمضمر او بلَيُوَفِّيَنَّهُمْ على التقديم وقرأ ابو عمرو والكسائي وخلف بتشديد اِنّ وتخفيف لَمَا على ان ما صلة واللام مكررة اي وان كلا ليوفينهم وقال الفراء ما بمعنى مَنْ وقرأ الزهري وسليمان بن ارقم لَمًّا بالتنوين مشددة بمعنى جميعا كقوله كُلًّا لَمًّا والرسم يصلح الكل فان كلا بالالف في الآخر عوض التنوين قاله الزمخشري والتنوين عوض عن المضاف اليه يعني كلهم لَيُوَفِّيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة

وتشديد

وتشديد النون بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق فَاسْتَقِمْ باثبات همزة الوصل متصله بالفاء امر من باب الاستفعال كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية اُمِرْتَ بضم الهمزة وكسر الميم على الماضى المبني للمفعول وبتطويل التاء مفتوحة للمخاطب وَمَنْ موصولة تَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمير وَلَا تَطْغَوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزوم وبزيادة الالف بعد الواو اِنَّهٗ بِمَا تَعْمَلُوْنَ الكل كما تقدم الا ان تعملون بالتاء الفوقانية على الخطاب بَصِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَا تَرْكَنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف عند الجمهور نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بضم الكاف مع فتح التاء وعن ابي عمرو على ما ذكره صاحب الكشاف ولم يتعرض له الجزري في النشر بكسر التاء وفتح الكاف على لغة تميم لانهم كسروا حروف المضارعة كلها كما نص عليه صاحب المراح او غير الياء التحتانية كما نص عليه الزمخشري في الكشاف والزوزني في شرح اللباب في كل ما كان ماضيه مكسور العين او مكسور الهمزة وقرأ ابن ابي عبلة ولا تُرْكَنُوْا بضم التاء على البناء للمفعول من اركنه اذا اماله والرسم يحتمل الكل اِلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَتَمَسَّكُمُ بوصل

الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ على جواب النهى وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وَمَا لَكُمْ بوصل اللام واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة اَوْلِيَاءَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع ولي وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَوضع مجعودة موقعها غير مجرى ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَاتُنْصَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على الخطاب والبناء للمفعولية بالاتفاق وَاَقِمِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وكسرت الميم للوصل الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة طَرَفَيِ بفتح الطاء المهملة والراء والفاء وكسر الياء اصله طرفين تثنية طرف حذفت النون للاضافة وابقيت الياء علامة النصب النَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس وَزُلَفًا بضم الزاي قرأ ابو جعفر بضم اللام ايضا وهي قراءة طلحة وشيبة وعيسى ابن عمرو وابن ابى اسحاق ورواية نصر بن على ومحبوب بن الحسن عن ابى عمرو وقرأ الباقون بفتح اللام وهما لغتان مسموعتان فى جمع زلفة مثل بُسْر وبسرة وظلم وظلمة وعلى ضم اللام يحتمل ان يكون جمع زليف

كنذر ونذير وطرق وطريق وقرئ بسكون اللام وبالالف المقصورة زُلْفًا
على زنة قرنى كذا فى الكشاف والرسم يحتمل الكل الا ان الاخير فيتحمل عنه
بان رسم بالالف رعاية للقراءتين ثم هو منصوب وبالف فى الاخر عوض
التنوين من جارة فتحت النون وصلا الَّيْلِ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْحَسَنٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم يُذْهِبْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الهاء بينهما ذال معجمة ساكنة على جمع المؤنث الغائبة من باب
الافعال والبناء للفاعل السَّيِّاٰتِ باثبات همزة الوصل وبياء
واحدة مشددة مكسورة وبحذف الياء الاخرى صورة الهمزة كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وباثبات الالف على خلاف الضابط فى
جمع المؤنث السالم وبتطويل التاء مكسورة فى النصب ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال ذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وبرسم
الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة لِلذّٰكِرِيْنَ
بحذف همزة الوصل لتحول لام الجر وبحذف الالف بعد الذال جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَاصْبِرْ امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء فَاِنَّ بوصل
الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
لَا يُضِيْعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء
التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجْرَ
منصوب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَلَوْلَا بوصل الفاء اداة شرط

كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الْقُرُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والواء مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح
القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما أُولُوْا بزيادة الواو بعد الهمزة حملا على اُولى مضاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وفاقا كما نص عليه الدانى بَقِيَّةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر
القاف وتشديد الياء التحتانية فى قرأة الجمهور ورواه ابن جماز بكسر الباء
واسكان القاف وتخفيف الياء مفتوحة وهى قرأة شيبة ورواية
ابن ابى اويس عن نافع وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة يَّنْهَوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْفَسَادِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا فِى الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين مِمَّنْ موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَنْ موصولة اَنْجَيْنَا
بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطوف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وبالفتحات
ماض معلوم من باب الافتعال عند الجمهور وروى الجعفى عن ابى عمرو اَتْبَعَ بقطع
الهمزة مفتوحة وسكون التاء من باب الافعال كذا فى الكشاف والوسم
صالح الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا كلاهما كما تقدم مَا مَآ اُتْرِفُوْا بضم الهمزة وكسر الراء
مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اى ما عوّدوا من النعيم والترفه فِيْهِ بوصل الضمير وَكَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُجْرِمِيْنَ بكسر الراء

مخففة

مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا كَانَ
كما تقدم رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير لِيُهْلِكَ بوصل
لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان الْقُرٰى باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاجماع على
مراد الاما لة بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وَاَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير
مُصْلِحُوْنَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَوْ شَآءَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها رَبُّكَ كما تقدم
لَجَعَلَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح العين النَّاسَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب اُمَّةً بضم
الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخرياء مع النقط منصوبة
وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى
الاخرياء مع النقط منصوبة وَلَا يَزَالُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزاى على الاكثر وحذفها
الجزري مُخْتَلِفِيْنَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية
عند الكوفيين والبصري والشامي الاحرف استثناء مَنْ موصولة
رَحِمَ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة رَبُّكَ كما تقدم وَلِذٰلِكَ
بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الذال خَلَقَهُمْ ماض معلوم
وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَمَّتْ
ماض معلوم وبتشديد الميم مفتوحة وبتطويل تاء التانيث ساكنة

كلمة بالتوحيد بالاتفاق وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة
مضافة ربك كما تقدم الا انه مخفوض لأملئن بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبفتح الهمزة ورسمها الفا للابتداء على المتكلم المفرد وبفتح اللام
على البناء للفاعل وفى رسم الهمزة بين اللام والنون خلاف فقال الدانى
رايت اكثر مصاحف اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف
الالف التى هي صورة الهمزة فى اصل مطرد وهو قوله لأملئن حيث
وقع وتابعه الشاطبى وغراه الى جل مصاحف العراق وقال الجزري
فى النشر اختلف فى الهمزة المفتوحة بعد الفتح فى لاملئن اعنى التى قبل
النون فرسمت فى بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت فى
اكثرها على خلاف قياس تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها معلوما
انتهى ثم هو بالنون الثقيلة للتاكيد جهنم بتشديد النون
منصوب غير مجرى وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم
من وهي جارة فتحت النون للوصل الجنة باثبات همزة الوصل وبكسر
الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط والناس كما
تقدم الا انه مخفوض اجمعين اية بالاتفاق وكلا بتشديد اللام
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين نقص بالنون مفتوحة وضم
القاف وتشديد الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
عليك بوصل الضمير من جارة انباء بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات
الالف الممدودة بعد الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف الرسل
باثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقا ما نثبت بالنون مضمومة

وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبتطويل التاء لانها لام الفعل بِهٖ موصول فُؤَادَكَ بضم الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب مضاف وَجَآءَكَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيرفي هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة وَمَوْعِظَةٌ بفتح الميم وكسر العين وبرسم الثاني الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَذِكْرٰى كما تقدم لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال ايه بالاتفاق وَقُلْ امر وبادغام اللام فى لام لِلَّذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اعْمَلُوْا باثبات همزة وبفتح الميم امر من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء مَكَانَتِكُمْ قرأه الجمهور بالتوحيد ورواه ابوبكر بالجمع ورسم بحذف الالف بعد الكاف رعاية للقراء تين وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد

السابع والثمانين وأما الالف بعد النون فتحذف على قرأة الجمع فالرسم صالح للقراءتين ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف عٰمِلُوْنَ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية عند المدنى الاول والكوفيين والبصري والشامى وَانْتَظِرُوْا باثبات همزة الوصل امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّا كما تقدم مُنْتَظِرُوْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر غَيْبُ مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم فى اثناء الورد السابق الا انهما مخفوضان وَاِلَيْهِ بوصل الضمير يُرْجَعُ قرأه نافع وحفص بضم الياء التحتانية وفتح الجيم على الغيب والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل وعلى الوجهين مرفوع الْاَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلُّهٗ بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير فَاعْبُدْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء امر وَتَوَكَّلْ بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعل عَلَيْهِ بوصل الضمير وَمَا رَبُّكَ كما تقدم بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغين على الاكثر وحذفها الجزري واشار الى الاختلاف فى الحذف بكتابة الالف ا صفر عَمَّا رسم موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين حرف المضارعة مفتوحة وكذا الميم على البناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق

سورة

سورة يوسف عليه السلام

مائة واحدى عشر آية بالاتفاق على العدد والحشو بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ تقدم رسمها الٓرٰ بوصل اللام بالراء وفاقا كما نص عليه الجزرى فى النشر تِلْكَ اٰيٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية الْمُبِيْنِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق اِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قُرْءٰنًا بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وفاقا واما الالف التى بعد الهمزة ففيها اختلاف قال الدانى حذفت الالف بعد الراء فى يوسف فى قوله اِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ قُرْءٰنًا عَرَبِيًّا قال ورايت انا فى مصاحف اهل العراق وغيرها بالالف وقال الشاطبى تحذف الالف عند غير اهل العراق واما عندهم فثابتة وقال الجزري كتبت فى بعض المصاحف بحذف الالف التى بعد الهمزة اختصارا للعلم بموضعها فكتب قرن ا اقول قوله فى بعض المصاحف كلمة تمريض فالاكثر اثباتها وهو الاقوى لانه قد وقع فيه حذف الهمزة المفتوحة لسكون ما قبلها فبتكرير الحذف يقع الزحاف على ان حذفها لا يتوقف عليه قرأة اخرى حتى ينبغى حذفها وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة و بالالف اصح وقال صاحب الخلاصة قال السخاوي رايت فى مصاحف العراق باثبات الالف فاما فى المصحف الشامي فرايته بالحذف وكتب الجزري،

فی مصحف الفا اصفر اشارة الی الاختلاف عَرَبِيًّا بالتحریک وبتشدید الیاء التحتانیة للنصب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَعْقِلُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق نَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو و فی نون نَقُصُّ وهو بالنون مفتوحة وضم القاف وتشدید الصاد المهملة علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمیر أَحْسَنَ افعل التفضیل منصوب مضاف الْقَصَصِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والصاد المهملة الاولی مصدر بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة أَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف إِلَيْكَ بوصل الضمیر هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبوضع جودة موقع الهمزة وباثبات الالف بعدها و فلقا منصوب وَإِنْ بکسر الهمزة وسکون النون مخففة من المثقلة وضمیر الشان محذوف كُنْتَ ماض وبتطویل التاء مفتوحة للمخاطب مِنْ جارة قَبْلِهِ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام ووصل المضمیر لَمِنَ بوصل لام التاکید الفارقة بین ان المخففة وبین إِنْ النافیة ومن جارة فتحت النون و ... لا الْغٰفِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغین جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق إِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف يُوْسُفُ فیه ست لغات تثلیث السین مع الیاء والهمزة مرفوع غیر مجری لِأَبِيْهِ بوصل لام الجر

مكسورة وبالياء التحتانية بعد الباء الموحدة علامة الجر وبوصل الضمير يَآبَتِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابت ورسمها الفا للابتداء وبتطويل التاء وفاقا قال الدانى رسموا يَآبَتِ حيث وقع بالتاء ووافقه الشاطبى وغيره قرأ ابوجعفر وابن عامر بفتح التاء وذلك اما على ارادة يا ابتا على ابدال الالف من ياء الاضافة ثم حذفت الالف لدلالة الفتحة عليها واما على اقحام التاء للنداء وفتحها الاتباع فتحة ما قبلها واما على ارادة يا ابتاه على الندبة فاسقطت الالف والهاء وترك ما قبلها على الفتح لتدل على ذلك وقرأ الباقون بكسر التاء على ان اصله يَآبَتِيْ بالاضافة الى الياء حذفت منه ياء الاضافة اكتفاء بكسرة ما قبلها والتاء مقحمة للنداء فهى هاء التانيث عند نحاة البصرة دخلت فى الاب والام فى باب النداء خاصة ولزمته عوضا من ياء الاضافة وذلك لضرب من التفخيم وهاء السكت عند نحاة الكوفة اصله يا اباه فسقطت الالف لدلالة فتحة الباء عليها وفى عين المعانى زيدت التاء للترقيق والتعطف وقرئ بضم التاء اجراء لها مجرى الاسماء المونثة بالتاء مخوشبة من غير اعتبار التعويض قال صاحب التصريح حكى سيبويه عن الخليل انه سمع بالضم واجازه الفراء والنحاس ومنعه الزجاج وقرئ بها فى الشواذ انتهى وانما لم تسكن لانها حرف صحيح نزلت منزلة الاسم فيجب تحريكها ككاف الخطاب ووقف عليها بالهاء على خلاف الرسم ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب ووقف الباقون بالتاء على الرسم قاله الجزري فى النشر اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة وقال الزمخشري وقرئ بتحريك الياء ولم يذكره الجزرى رَاَيْتُ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة

بعد الراء الفا بالاتفاق وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم أَحَدَ عَشَرَ كلاهما بالبناء على الفتح وقرأهما الجمهور بالتحريك وقرئ بسكون العين كذا في الكشاف وهي قراءة أبي جعفر قيل والوجهان لغتان الفتح لاكثر العرب وهو الاصل والتسكين لبعضهم اذا كان قبل العين اوبعدها حرف متحرك تخفيفا لتوالي المتحركات فيما هو كاسم واحد بدون الوصل بين الكلمتين على الاصل كَوْكَبًا بفتح الكافين وسكون الواو بينهما منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبين وباظهار الراء في الاخير عند الجمهور سوى أبي عمرو فانه ادغمها في راء رَأَيْتُهُمْ وهو ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاوفاقا وبضم التاء للمتكلم ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق سٰجِدِيْنَ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰبُنَيَّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالباء وبضم الباء وفتح النون وتشديد الياء على التصغير رواه حفص والمفضل بفتح الياء وقرأ الباقون بكسرها وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد السادس والثلثين بعد المائة والتصغير اما للشفقة او لصغر السن لانه كان ابن ثنتى عشرة سنة قاله البيضاوي لَا تَقْصُصْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد الاولى وفك الادغام وفاقا وهي على الخطاب والبناء للفاعل رُءْيَاكَ بضم الراء وبحذف صورة الهمزة الساكنة بعد الراء وفاقا ووضع مجودة موقعها قال الداني اتفقت المصاحف على حذف الواو وهي صورة الهمزة دلالة على تخفيفها في قوله رُءْيَاكَ

ووافقه الشاطبی وقال الجزري فی النشر حذفت الهمزة فی رُءْيَاكَ لم يكتب لها صورة لانها لو صورت لكانت واوا والواو فی الخط القديم الذی كتبت به المصاحف العثمانية قريبة التشكل بالراء فحذفت لذلك ويحتمل ان تكون كتبت علی قراءة الادغام او لتشتمل القراءتين تحقيقا وتقديرا وهو الاحسن وقد تقدم فی المقالة الاولی رواه السوسي بابدال الهمزة واوا مطلقا واتفقه حمزة وقفا وقرأ ابو جعفر بابدالها ياء وادغامها فی الياء وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة ثم هو باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق علی بالياء اِخْوَتِكَ بكسر الهمزة جمع الاخ وبوصل الضمير فَيَكِيْدُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ او للجزم علی جواب النهی وبزيادة الالف بعد الواو لَكَ موصول وباظهار الكاف عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه يدغم الكاف فی كاف كَيْدًا وهو بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره منصوب لِلْاِنْسَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الثانية الفا للابتداء وباثبات الالف بعد السين علی الاكثر وحذفها الجزري عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يَجْتَبِيْكَ بالياء التحتانية مفتوحة علی التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبسكون الياء التحتانية وبوصل الضمير رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير وَيُعَلِّمُكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح

العين وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارة تَأْوِيْلِ مصدر على زنة تفعيل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لسبق المفتح وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقرآنين مضاف الْأَحَادِيْثِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا مع انه على وزن افاعيل منتهى الجموع للاتباع ولعدم لزوم المحذور الذى ذكرناه فى المقالة الاولى وَيُتِمُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال نِعْمَتَهٗ بكسر النون وسكون العين المهملة منصوب وبوصل الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير وَعَلٰى بالياء اٰلِ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء مضاف يَعْقُوْبَ بفتح الباء غير مجرى كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية اَتَمَّهَا بفتح الهمزة والتاء والميم المشددة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَلٰى كماتقدم اَبَوَيْكَ بفتح الهمزة والباء والواو وتثنية اب والياء علامة الجر اصله ابوين حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا لانه لم تقع فيه القرأة بالالف بعد الهاء وبفتح الميم لانه غير مجرى وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الدانى وبفتح القاف لانه غير مجرى اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَانَ باثبات الالف بعد الكاف فِىْ يُوْسُفَ كماتقدم الا انه بفتح الفاء فى الجر لانه غير مجرى وَاِخْوَتِهٖ

اَوَّلٰى

كماتقدم

كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير الغائب ءَايٰتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبدون الالف بعد الياء على رواية نافع وبالالف على ما في الامام قاله الشاطبي وقال جدي محمد حسين المدرس الشهيد قال ابو عبيد انه راى في الامام باثبات الالف انتهى وكذا قال صاحب الخزانة والخلاصة وذكر الداني في باب حذف الالف عن رواية قالون عن نافع بحذف الالف حيث قال وكذلك يعني بحذف الالف ءَايٰتٌ لِلسَّآئِلِيْنَ وذكر في باب اثبات الالف وفي يوسف ءَايَاتٌ لِلسَّآئِلِيْنَ بالالف والتاء قال الداني في توجيه ذلك انها تقرأ بالجمع والافراد اقول قرأه ابن كثير بالتوحيد والباقون بالجمع ففي رسمه بحذف الالف رعاية للقرائتين ولذلك رسمت بتطويل التاء وفاقا قاله الداني والشاطبي والجزري ثم هي مرفوعة لِلسَّآئِلِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السين على خلاف لوقوع الهمزة بعدها وكتب الجزري الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وبرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط لانكسارها وبوضع مجعودة عليها جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق إِذْ بسكون الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَيُوْسُفُ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع وَاَخُوْهُ بالواو بعد الخاء علامة الرفع اَحَبُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد الباء افعل التفضيل مرفوع اِلٰى بالياء اَبِيْنَا بالياء علامة الجر وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَّا جارة وبتشديد الذين لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَنَحْنُ ضمير المتكلمين عُصْبَةٌ بضم العين وسكون الصاد المهملتين وبرسم التاء هاء مع النقط قرأه الجمهور بالرفع على الخبر وروى النزال بن سبرة

عن علي رضي الله عنه بالنصب على الحال كذا في الكشاف والرسم صالح إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون أَبَانَا بالالف بعد الباء علامة النصب وباثبات
الف الضمير المتطرف لَفِي بوصل لام التاكيد مفتوحة ضَلٰلٍ بحذف الالف
بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مُّبِينٍ اسم فاعل من باب
الافعال مخفوض اية بالاتفاق اقْتُلُوا باثبات همزة الوصل وضم التاء
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع قرأ اهل الحجاز وهشام والكسائي وخلف
بضم المتنوين قبل همزة الوصل وكسر الباقون يُوسُفَ منصوب أَوِ
حرف ترديد كسرت الواو للوصل اطْرَحُوهُ باثبات همزة الوصل وفتح الراء
امر وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول أَرْضًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين يَخْلُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها للجزم
على جواب الامر لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَجْهُ
مرفوع مضاف أَبِيكُمْ بالياء علامة الجر وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وَتَكُونُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف نون
الرفع للجزم عطفا على يَخْلُ او للنصب باضمار أَنْ على جواب الامر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِهِ بخفض الدال قَوْمًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين صٰلِحِينَ بحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قَآئِلٌ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها مرفوع مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما لَا تَقْتُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة

وضم التاء

وضم التاء الثانية نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو يُوسُفَ كما تقدم وَٱلْقُوهُ بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الأفعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فِي غَيَٰبَتِ رسم بدون الف بعد الياء التحتانية ولا بعد الباء الموحدة قال الداني بحذف الالفين فى الحرفين يعني هنا وفى قوله أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيَٰبَتِ الْجُبِّ فيما بعد وبتطويل التاء ايضا وفاقا قال الداني وغيبت الجب فى الموضعين بالتاء ووافقه الشاطبي وغيره قرأه نافع وابو جعفر بالجمع اي نواحي اسفل البئر وقيل اراد ظلم البئر ونواحيها لان للبئر غيابات وقرأ الباقون بالتوحيد اي غوره وما غاب منه عن عين الناظر واتفق الجمهور على تخفيف الياء التحتانية وقرئ بتشديدها ايضا على الجمع وقرأ الجحدري غَيْبَةَ بفتح الغين وسكون الياء التحتانية كذا فى الكشاف والرسم صالح للكل الْجُبِّ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وتشديد الباء مخفوض يَلْتَقِطْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على التذكير عند الجمهور والبناء للفاعل من باب الافتعال وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث لان بعض السيارة سيارة كذا فى الكشاف ثم هو بجزم الطاء المهملة على جواب الامر وبوصل الضمير بَعْضُ مرفوع ٱلسَّيَّارَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة والياء التحتانية المشددة وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما فَٰعِلِينَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم يَٰٓأَبَانَا بحذف الالف من حرف النداء

وبوصل الياء بهمزة أَبَاهُ وبإثبات الألف بعد الباء وفاقاً لأنها علامة النصب وبإثبات الف الضمير للتطوف مَا لَكَ بوصل لام الجر لَا تَأْمَنَّا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم وبنون واحدة مشددة كما نص عليه الشاطبي في الرائية والجزري في النشر في باب الادغام وباثبات الف الضمير للتطوف ثم ان يزيد والحلواني رويا عن قالون بالادغام وترك الاشمام لانه اخف لفظا واشد موافقة لخط المصحف وقرأ الباقون بالادغام واشمام النون الاولى الضم لان اصله تَأْمَنُنَا بنونين الاولى مرفوعة فادغمت في الثانية واشممت الضم ليعلم ان محل الكلمة رفع كذا قال صاحب الاحتجاج وقال الجزري قرأه الكل بالادغام والاشمام ولهم وجه اخر وهو الرَّوم وقرأ ابو جعفر بالادغام من غير روم ولا اشمام وفي غرائب القراءات قرأها عاصم والاعمش وطلحة بن مصرف بنونين مظهرتين من غير ادغام ولا اشمام وروي عن الحسن بن العباس عن الحلواني عن القطعي عن محبوب عن عمرو عن الحسن بشم الميم والنون شيئا بالرفع انتهى اقول هذا مخالف لما ذكره الجزري في النشر والله اعلم بالصواب وفيه قرأه عبيد بن فضيلة ويحيى بن وثاب بكسر التاء وهمزة ساكنة بعدها وقرأ الحسن بضم الميم ويروى عن عبيد بن فضيلة ايضا بفتح التاء وكسر الميم عَلَىٰ بالياء يُوسُفَ كما تقدم وَإِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف له موصول لَنَاصِحُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل وبالصاد والحاء المهملتين اية بالاتفاق أَرْسِلْهُ وبفتح الهمزة وكسر

السين

السين وسكون اللام امر من باب الافعال وبوصل الضمير مَعَنَا بالتحريك وباثبات
الف الضمير للتطرف غَدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يَرْتَعْ
وَيَلْعَبْ قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر كلاهما بالنون مفتوحة على لفظ
المتكلم معه غيره وقرأ الباقون كلاهما بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والغيب وعلى القراءتين بالبناء للفاعل ويَرْتَعْ بفتح التاء الفوقانية قبل
العين المهملة وَيَلْعَبْ بفتح العين المهملة قبل الباء الموحدة ثم ان المدنيين
وابن كثير كسروا العين من نَرْتَعِ على انه من الرعى يعنى نرتعى ماشئنا وروى
الهاشمى وابو ربيعة عن قنبل بالنون واثبات الياء فى نَرْتَعِي وصلا وقرأ
الباقون بسكون العين على معنى يلهو وينعم او نلهو ونعم ولا خلاف
فى جزم الباء من نلعب بالنون او بالياء هٰذه هي القراءت المشهورة وقرئ
نَرْتَعِيْ بالياء الساكنة فى الاخر ونَلْعَبُ بالرفع على الابتداء كذا فى البيضاوي
ولا يساعده الرسم فان الرسم بدون الياء فى الاخر بالاتفاق وَاِنَّا لَهٗ كما
تقدم لَحٰفِظُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الحاء اية
بالاتفاق قَالَ كما تقدم اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق لَيَحْزُنُنِيْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
على التذكير قرأه نافع بضم الياء وكسر الزاى على البناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاى من حزن يحزن كنصر ينصر ثم هو بنونين
اولهما لام الكلمة مرفوعة والثانية نون الوقاية مكسورة وبفتح ياء الاضافة
عند نافع وابى جعفر وابن كثير وبسكونها عند الباقين اَنْ ناصبة الفعل
تَذْهَبُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بِهٖ موصول

وَاَخَافُ بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَّأْكُلَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة بغير لونها للقراءتين وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير الذِّئْبُ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين فقد قرأه ابن كثير ونافع فى رواية قالون وابوعمرو بالهمزة على الاصل وقفا وقرأ عاصم وابن عامر بالهمزة درجا ووقفا وحمزة درجا فقط وقرأ ابوجعفر والسوسى وورش والكسائى بابدال الهمزة ياء لان الشايع فى جمعه ذياب بالياء قيل للكسائى لم تهمز الذئب قال اخاف ان ياكلنى ثم هو مرفوع وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما عَنْهُ بوصل الضمير غٰفِلُوْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم لَئِنْ بفتح اللام الموطئة للقسم المحذوف تقديره والله لئن وبوصلها بان المكسورة المخففة رسمت همزتها ياء على مراد الوصل والتلئين وفاقا اَكَلَهُ ماض معلوم وبفتح الكاف ووصل الضمير الذِّئْبُ كما تقدم وَنَحْنُ عُصْبَةٌ كما تقدم اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف اِذًا برسم النون الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره لَّخٰسِرُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم اداة شرط ذَهَبُوْا ماض معلوم وبفتح الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَاَجْمَعُوْا بفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب

الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل یَجْعَلُوْهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول فِیْ غَیٰبَتِ الْجُبِّ کلاهما کما تقدما رسما وقراءة وَاَوْحَیْنَا کما تقدم اوائل السورة اِلَیْهِ بوصل الضمیر لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح النون وکسر الباء الموحدة مشددة علی الخطاب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب التفعیل وقرئ بالنون المضمومة موقع التاء علی التعظیم کذا فی الکشاف وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء یاء لسبق الکسرة وبنون التاکید الثقیلة فاللفظ بخمسة مراکز مرکز التاء والنون والباء والهمزة ونون التاکید ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِاَمْرِهِمْ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة الفا للابتداء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَشْعُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق وَجَآءُوْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبحذف احدی الواوین فان اختیر حذف الواو وصورة الهمزة فینبغی ان توضع مجودة بعد الالف کما رسمناه تبعا للجزری وان اختیر حذف واو الجمع فینبغی ان ترسم واو حمراء بعد الواو وقد تقدم تحقیقه فی المقالة الاولی ثم هو بدون زیادة الالف بعد الواو باتفاق المصاحف کما نص علیه الدانی وغیره وقال صاحب الخلاصة وقیل بزیادة الالف اٰقول وهو خلاف الاجماع فلا اعتداد به وقال الشاطبی

وفى المصحف المكى جياء يعنى بزيادة الياء بعد الجيم على الاصل او على لفظ
الامالة قال وليس مغتفرا اي ليس بمتبع ولا معمول به كذا فسره السخاوي
آبَاهُمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف علامة النصب بعد الباء وفـا قا
واختلف فى الميم سكونا وضما عِشَاءً قرأه الجمهور بكسر العين المهملة وتخفيف
الشين المعجمة وباثبات الالف الممدودة بعد هاو فاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبدون الالف
فى الاخر عوض التنوين لوقوع الهمزة بعد الالف كما نص عليه الدانى وروي
عن الحسن عُشَيًّا على تصغير عشى كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
وفيه رواه ابن جنى عُشًّا بضم العين والقصر جمع اعشى اي عشوا من البكاء
والرسم صالح له للاتفاق على حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
يَبْكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق قَالُوْا يَآبَانَا كلاهما كما تقدم مَا اِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف ذَهَبْنَا ماض معلوم
وبفتح الهاء وباثبات الف الضمير للتطرف نَسْتَبِقُ بالنون مفتوحة وكسر
الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال
مرفوع وتَرَكْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وباثبات الف الضمير للتطرف
يُوْسُفَ كما تقدم عِنْدَ بالنصب مضاف مَتَاعِنَا باثبات الالف بعد
التاء على الاكثر وحذفها الجزري وباثبات الف الضمير للتطرف فَاَكَلَهٗ
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الكاف ووصل الضمير الذِّئْبُ كما تقدم
وَمَآ اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِمُؤْمِنٍ بوصل الباء
الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع

بجعودة عليها بغير لونها للقراءتين اسم فاعل من باب الافعال لَنَا موصول
وباثبات الف الضمير للتطرف وَ لَوْ كُنَّا ماض وبضم الكاف وتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف
صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل رية بالاتفاق وَجَاءُوْ
كما تقدم عَلٰى بالياء قَمِيْصِهٖ بفتح القاف وكسر الميم وسكون الياء التحتانية
بعدها صاد مهملة وبوصل الضمير بِدَمٍ بوصل الباء الجارة كَذِبٍ
بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مخفوض عند الجمهور بتقدير المضاف اى
دم ذي كذب او وصف دم بالمصدر مبالغة وقرئ بالنصب على الحال
جاؤ كاذبين او على انه مفعول له كذا فى الكشاف ولا يساعده الوسم وفيه قرأت
عائشة رضى الله عنها كَدِبٍ بالدال المهملة اى كدر او طرى والرسم صا
قَالَ باثبات الالف بعد القاف بَلْ بسكون اللام حرف اضراب سَوَّلَتْ
بالفتحات وتشديد الواو وماض معلوم من باب التفعيل اي زينت وقرأ
حمزة والكسائى وهشام بادغام لام بَلْ فى سين سَوَّلَتْ والباقون لم يدغموا
ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى
الميم سكونا وضما اَنْفُسُكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ بوصل الفاء وكلاهما بالرفع
عند الجمهور وفى قرأة أُبي بن كعب رضى الله عنه فَصَبْرًا جَمِيْلًا منصوبين
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
الْمُسْتَعَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين وفاقا اسم
مفعول من باب الاستفعال مرفوع عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها

موصولة او مصدرية تَصِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَجَاءَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف فى اظهارها وادغامها فى سين سَيَّارَةٌ ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه وسَيَّارَةٌ بفتح السين والياء المشددة وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري وترسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَأَرْسَلُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَارِدَهُمْ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما اى الذي يرد الماء ليسقى القوم فَأَدْلَى بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وترسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة دَلْوَهٗ بفتح الدال وسكون اللام منصوب مضاف قَالَ كما تقدم يٰبُشْرٰى بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالباء وضم الباء وسكون الشين المعجمة وبدون الالف والياء بعد الراء لان موضعهما معلوم وفيه رمز الى ان لايقرا القرءان على ظاهر الخط بل مدار القراءة على ما هو الموصول البنا من النبى صلى الله عليه وسلم قال الدانى انى وجدت فى المصاحف المدنية واكثر الكوفية والبصرية التى كتبها التابعون وغيرهم يبشر فى يوسف بغير ياء ولا الف قال وفى كتاب الغازى ابن قيس يبشر بغير الف ولا ياء قرأه حمزة وعاصم والكسائى وخلف بدون الاضافة الى ياء المتكلم على انه نادى البشرى بشارة لنفسه او لقومه وقيل هو اسم صاحب له وقرأ الباقون بالاضافة الى ياء المتكلم المفتوحة لمناسبة الالف

فبلها

قبلها فكان قياس رسمه على القراءة الاولى يُبْشرى برسم الالف المقصورة في الاخرياء وعلى القراءة الثانية يُبُشْرَيَ بالالف والياء كراهة اجتماع ياءين فلم يرسم على احد الوجهين بل حذفت الالف والياء كلاهما على ماهو المحفوظ من السلف فسقط ما قال صاحب الخلاصة يُبُشْرا ے بالياء لانه مخالف لما هو الماثور الا ان الجزري رسمه في مصحفه بالياء بدون الالف قبلها العله رسم هكذا ابثبت حصل له والله اعلم بالصواب وقرأ الحسن يُبُشْرَيَّ بادغام الياء على جعل الياء بمنزلة الكسرة قبل ياء الاضافة كذا في الكشاف قال وهي لغة للعرب مشهورة وقال البيضاوي عن نافع يُبُشْرايْ بسكون الياء على قصد الوقف اقول كانه رام الرد على الزمخشري لانه قال وعن نافع يُبُشْرَايْ بالسكون وليس بوجه لما فيه من التقاء الساكنين على غير حده ولا يذهب عليك ان اعتذار البيضاوي ليس بكاف لان نافعا يسكنه وصلا ووقفا كما قال الجزري في النشر والاعتذار من قبله انه يمد مدا مشبعا كما نص عليه الجزري هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال غُلٰمٌ بضم الغين المعجمة وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَأَسَرُّوْهُ بفتح الهمزة والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبدون الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول اے اخفوه بِضَاعَةً بكسر الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة اي تجارة وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَشَرَوْهُ ماض معلوم وبفتح الراء وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بالحروف ضمير المفعول بِثَمَنٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الثاء المثلثة والميم بَخْسٍ بفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة مخفوض اى قليل او حرام دَرَاهِمَ بحذف الالف بعد الراء لانه جمع يوازن مفاعل وهكذا رسمه الجزري في مصحفه وَقدم توجيهه فى المقالة الاولى وبفتح الميم لانه غير مجرى وقرأه الجمهور باظهار الميم سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى ميم مَعْدُوْدَةٍ وهي برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مخفوضة وَكَانُوْا ماض وباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ موصول مِنَ جارة فحت النون وصلا الزّٰهِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الزاي جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وباثبات الياء فى الآخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل اشْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير مِنْ جارة مِصْرَ بكسر الميم وسكون الصاد المهملة غير منصرف للتانيث المعنوى والعلمية مع سكون الوسط على ما هو الاولى عند الجمهور والواجب عند الزجاج كما نص عليه ابن هشام فى التوضيح لِامْرَاَتِهٖ بوصل لام الجر وباثبات همزة الوصل ورسمها الفا للابتداء وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبوصل الضمير اَكْرِمِيْ بفتح الهمزة وكسر الراء على امر المخاطبة من باب الافعال والياء فى الآخر ضمير المخاطبة مَثْوٰىهُ بفتح الميم وسكون الثاء المثلثه وبرسم الالف بعد الواو ياء كما ضبط الدانى ع ١٢

على مراد الامالة

على مراد الامالة وبوصل الضمير عَسٰى من افعال المقاربة وبالياء فى الاخر وفاقا على الاصل ومراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل يَنْفَعَنَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الفاء ونصب العين وباثبات الف الضمير للتطرف اَوْ حرف ترديد نَتَّخِذَهٗ بالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل منصوب عطفا على ينفعنا وَلَدًا بالتحريك منصوبٌ بالالف فى الاخر عوض التنوين وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مَكَّنَّا بتشديد الكاف والنون مع الفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف لِيُوْسُفَ بوصل لام الجر وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى فاء فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلِنُعَلِّمَهٗ بوصل لام الجر مكسورة وبالنون مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على لفظ التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير مِنْ جارة تَاْوِيْلِ الْاَحَادِيْثِ كلاهما كما تقدما فى الورد السابق وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَالِبٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة وفاقا مرفوع عَلٰى بالياء اَمْرِهٖ وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اَكْثَرَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون لَايَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اذا الشرط بَلَغَ ماض معلوم وبفتح اللام اَشُدَّهٗ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال المهملة منصوب مضاف اى استحكام قوة الشباب اٰتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية

وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وَبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حُكْمًا وَ عِلْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَالاول بضم الاول والثانى بكسرة وكلاهما بسكون الثانى وَكَذَٰلِكَ كما تقدم نَجْزِى بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وبكسر الزاي وباثبات الياء فى الاخر رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَرَاوَدَتْهُ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الراء كما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري وبسكون تاء التانيث وبوصل الضمير الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق هُوَ فِي بَيْتِهَا بوصل الضمير عَن نَّفْسِهِ بادغام النون فى النون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل الضمير وَغَلَّقَتِ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْأَبْوَابَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء جمع الباب وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وَقَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة هَيْتَ قرأه نافع وابو جعفر وابن ذكوان والحلوانى عن هشام بكسر الهاء وسكون الياء التحتانية وفتح التاء غير مهموز على ان بناءه كبناء عِيطَ واشتركا معنى وهو صوت يصاح به الغنم وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وسكون الياء وضم التاء من غير همز تشبيها له بحيث على انها فى معنى الغايات وروى الرازي عن هشام بكسر الهاء وفتح التاء مهموزة على انه اسم مثل بئر وذئب

وفتح التاء

وفتحت التاء لسكون الياء قبلها الا ان الفتح اخف وروى الداجوني عن هشام بكسر الهاء وضم التاء مهموزا وقرأ به ابن محيصن وزيد بن علي وهي المروية عن علي رضى الله عنه لانه بمعنى تهيات لك يقال هاء يهيئ مثل جاء يجيئ وقرأ الحسن بفتح الهاء وكسر التاء غير مهموز وروى ذلك عن ابن محيصن وابن عامر وقرأ الباقون بفتح الهاء والتاء غير مهموز تشبيها له بأين على انه بمنزلة الاصوات وهي قراءة ابن عباس وابن مسعود وسعيد ابن جبير ومجاهد وعكرمة والاعمش واختارها ابو عبيد وهو اسم فعل في جميع هذه القراءات وليست في شئ منها فعلا ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب كذا قال الجزري في النشر الا في وجه الداجوني عن هشام فيحتمل ان يكون متكلما من هاء يهئ والا فيما ذكر السيوطي في الاتقان انه قرئ هَيَّئْتَ بفتح الهاء وتشديد الياء التحتانيه مفتوحة بعدها همزة ساكنة وفتح التاء فهو فعل مخاطب بمعنى اصلحت ثم اختلف في معناها فقال الفراء والكسائي هيت لغة وقعت لاهل الحجاز فتكلموا بها وقيل زاد الكسائي انها لغة حورانية واتفقا على ان معناها تعال وقال السدى لغة قبطية معناها هلم وروي ذلك عن ابن عباس رضى الله عنهما وقال الحسن سريانية معناه عليك وقال مجاهد عربية معناها اقبل وقال ابن جنى في المحتسب معناه اسرع وبادر وقال ابوحيان لايبعد ان يكون مشتقا من اسم كما اشتقوا من التسبيح والحمد سبحل وحمدل ولا يبرز ضميره لانه اسم فعل بل يتبين المخاطب بالضمير الذي يتصل باللام نحو هيت لك ثم التاء مطولة بالاتفاق لك موصول وباظهار الكاف عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه

ادغمها فى قاف قَالَ وهو باثبات الالف بعد القاف مَعَاذَ بالفتحات مصدر ميمي وباثبات الالف بعد العين وفاقا منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رَبِّيٓ بتشديد الباء الموحدة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون أَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم من باب الافعال مَثْوَايَ بالالف بعد الواو وبالياء بعد الالف كراهة اجتماع ياءين خطا قال الدانى وكذلك يعنى بالالف والياء هُدَايَ ومَثْوَايَ حيث وقع كراهة الجمع بين ياءين فى الصورة قال ووجدت فى بعضها اى بعض المصاحف العراقيه مَثْوِيَ يعنى بالياء بعد الواو وبدون الالف بينهما اقول وهو المرسوم فى مصحف الجزري وكتب الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وان قال صاحب الخلاصة انه الاضعف ولا يخفى ان الالف على الرسم الاول هو الالف المقصورة والياء هي ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق وعلى الرسم الثانى الياء ياء الاضافة والالف محذوفة ويجوز ان تكون الياء هي الالف المقصورة وياء الاضافة محذوفة إِنَّهٗ كما تقدم لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء هَمَّتْ ماض معلوم وبفتح الميم مشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهٖ موصول وَهَمَّ بتشديد الميم ماض معلوم بِهَا موصول لَوْلَآ اداة شرط اَنْ مصدرية رَّاٰ ماض معلوم وبالف واحدة بعد الراء بالاتفاق قال الدانى وكلما فى كتاب الله من ذكر راى فهو مرسوم فى كل المصاحف بالف واحدة قال ويحتمل

ان تكون

ان تكون الهمزة وان تكون اللام بُرْهَانَ بضم الباء الموحدة وسكون الواء وباثبات
الالف بعد الهاء على ماضبطه الدانى وحذفها الجزري منصوب مضاف
رَبِّهٖ بتشديد الباء وبوصل الضمير كَذٰلِكَ كماتقدم لِنَصْرِفَ
بوصل لام كى مكسورة وبالنون مفتوحة وكسر الراء مخففة على التعظيم
والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان عَنْهُ بوصل الضمير السُّوْٓءَ باثبات
همزة الوصل وبضم السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الواو الساكنة ووضع بجعودة موقعها منصوبة وَالْفَحْشَآءَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف الممدودة بعد
الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
بجعودة موقعها اِنَّهٗ كماتقدم مِنْ جارة عِبَادِنَا باثبات الالف بعد الباء
وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف الْمُخْلَصِيْنَ باثبات همزة الوصل قرأه
المدنيان والكوفيون بفتح اللام قبل الصاد على جمع اسم المفعول من باب
الافعال وقرأ الباقون بكسر اللام على جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَ اسْتَبَقَا
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف
ضمير المثنى فى الاخر للتطرف الْبَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بين البائين وفاقا منصوب وَقَدَّتْ بتشديد الدال ماض معلوم
وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَمِيْصَهٗ منصوب دبوصل الضمير مِنْ
جارة دُبُرٍ بضم الدال المهملة والباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بسكون
الباء وَ اَلْفَيَا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
ضمير المثنى للتطرف سَيِّدَهَا بتشديد الياء مكسورة منصوب مضاف
لَدَا قال الدانى حدثنى محمد بن على قال اخبرنا محمد بن القاسم قال

اخبرنا ادريس قال اخبرنا خلف قال سمعت الكسائى يقول لَدَا الْبَاب كتبت فى يوسف بالف قال الدانى واتفقت المصاحف على ذلك واما لدى فى غير هذا الموضع فبالياء بالاتفاق الا لَدَى الْحَنَاجِر فى سورة المؤمن ففيه خلاف وستعرف هنالك ان شاء الله تعالى الْبَاب مخفوض لاضافة لَدَا اليه والباقى كما تقدم قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَا جَزَآءُ باثبات الالف الممدودة بعد الزاى وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف مَنْ موصولة اَرَادَ بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا بِاَهْلِكَ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر سُوْٓءًا بضم السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقد انكر صاحب الخزانة والخلاصة رسم الالف عوض التنوين وهو خطأ وقد تقدم تحقيقه فى الورد السابع والخمسين اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يُّسْجَنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الجيم بينهما سين ساكنة على التذكير والبناء للمفعول منصوب اَوْ حرف ترديد عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا مرفوع اَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف هِيَ رَاوَدَتْنِيْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر كما هو ضابط الدانى وحذفها الجزري وبسكون تاء التانيث بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَنْ نَّفْسِيْ بادغام النون فى النون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ونفسي بفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَشَهِدَ

ماض معلوم

ماض معلوم وبکسر الهاء وباظهار الدال عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی شین شَاهِدٌ وهو اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وفاقا کما نص علیه الدانی مرفوع مِنْ جارة اَهْلِهَا بوصل الضمیر اِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الکاف قَمِيصُهٗ کما تقدم الا انه مرفوع قُدَّ بضم القاف وفتح الدال مشددة علی الماضی المبنی للمفعول مِنْ جارة قُبُلٍ بضم القاف والباء الموحدة مجرورا منونا عند الجمهور وقرئ بسکون الباء مبنیا علی الضم وعن ابن ابی اسحٰق انه قرأ بالفتح کانه جعله علما لجهة القدام فمنع عن الصرف للعلمیة والتانیث کذا فی الکشاف والرسم واحد فَصَدَقَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الدال مخففة وبتطویل تاء التانیث ساکنة وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْكٰذِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق وَاِنْ كَانَ قَمِيصُهٗ قُدَّ مِنْ الکل کما تقدم دُبُرٍ بضم الدال والباء الموحدة مجرور منون عند الجمهور وقرئ بسکون الباء والبناء علی الضم وروی عن ابن ابی اسحٰق بالفتح جعله علما لجهة الخلف فمنع عن الصرف کذا فی الکشاف فَكَذَبَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة مخففة وبتطویل تاء التانیث ساکنة وَهُوَ کما تقدم مِنَ کما تقدم الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل ایضا بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشدید المیم اداة شرط رَاٰ کما تقدم قبیل الورد قَمِيصَهٗ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ الکل کما تقدم الا ان قمیصه منصوب قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون مِنْ جارة كَيْدِكُنَّ

بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية مجرور مضاف وكُنَّ بضم الكاف وفتح النون
مشددة ضمير المخاطبات إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدَكُنَّ كما تقدم
الا انه منصوب عَظِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق يُوْسُفُ مبني على الضم لانه منادى
حذف منه حرف النداء للقرب أَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء بينهما عين
مهملة ساكنة وسكون الضاد المعجمة امر من باب الافعال عَنْ هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
وَاسْتَغْفِرِيْ باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال وبالياء الساكنة
فى الاخر ضمير المخاطب لِذَنْبِكِ بوصل لام الجر وبفتح الذال المعجمة وسكون النون
ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطب اِنَّكِ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطبة وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو فى كاف كُنْتِ وهو ماض وبتطويل التاء مكسورة ضمير المخاطبة
ع مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْخٰطِئِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
الفاعل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة على ما هو الضابط فى جمع المذكر
السالم وهو الموافق لمرسوم الجزري فى مصحفه وقال صاحب الخزانة انه
بالالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داود وعزاه للمنهل ووافقه صاحب
الخلاصة الا انه عزا الاثبات للمقنع والرائية وليس فيهما اثر منه ثم
هو بحذف صورة الهمزة بعد الطاء كراهة اجتماع صورتين متفقتين
لوقوعها مكسورة قبل الياء كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة موقع الهمزة
دليلا عليها وقرأ الكل باثبات الهمزة الا اباجعفر فانه حذف الهمزة
رعاية لصورة الخطابية بالاتفاق وقال كما تقدم نِسْوَةٌ بكسر النون
وضمها لغتان وسكون السين وفتح الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع

النقط

النقط مرفوعة وهو اسم مفرد لجمع المرأة فتانيثه غير حقيقي ولذلك لم تلحق تاء التانيث بالفعل فِي الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط امْرَاَتُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبتطويل التاء وفاقا وهي الموضع من المواضع السبعة التي ذكرت المرأة فيها مع زوجها ورسمت بالتاء كما نص عليه الداني وابن الجزري في شرح مقدمة ابيه وغيره مما ثمّ وهي مرفوعة مضافة الْعَزِيْزِ باثبات همزة الوصل تُرَاوِدُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو على التانيث والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع فَتٰهَا بفتح الفاء والتاء الفوقانية وبرسم الالف المقصورة بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة ثمّ هو بوصل الضمير عَنْ نَّفْسِهٖ كما تقدم ما الا انه بوصل ضمير الغائب قَدْ شَغَفَهَا بفتح الغين المعجمة عند الجمهور ماض معلوم وبوصل الضمير وقرئ بالعين المهملة كذا في الكشاف حُبًّا بضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَنَرٰهَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبفتح الواو ورسم الالف بعدها ياء على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط سَمِعَتْ ماض معلوم وبكسر الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِمَكْرِهِنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الميم وسكون الكاف آثر سَلَتْ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم

من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِكُلٍّ بوصل الضمير وَأَعْتَدَتْ بفتح الهمزة والتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُنَّ بوصل اللام مُتَّكَـًٔا بضم الميم وفتح التاء الفوقانية المشددة والكاف بعدها همزة عند الجمهور ورسمت بالف واحدة بعد الكاف وحذفت احدى الالفين قال الدانى الثابتة هنا الف النصب لا غير فعلى هذا المحذوفة هى الالف التى هي صورة الهمزة لوقوعها مفتوحة بعد الف النصب كراهة اجتماع صورتين متفقتين ونقل صاحب الخزانة عن السخاوى ان المحذوفة هي الف النصب لوقوعها طرفا وهو موضع التغير وايضا الاولى جزء الكلمة فكانت اولى بالاثبات فالالف الثابتة هى صورة الهمزة المفتوحة لوقوعها بعد الفتح اقول الالف الاخيرة زيدت علامة للنصب فحذفها يخل بالدلالة بخلاف الاولى قرأه ابو جعفر بحذف الهمزة مطلقا وفى الكشاف وروي عن الحسن متكاء بالمد كمستراح باشباع فتحة الكاف وترى مُتَّكًا كعتل وهو الاترج وقرأ الاعرج مَتْكًا بفتح الميم وسكون التاء على زنة مفعل من تكأ يتكأ قال الاخفش موضع مجلس كذا فى الصحاح والرسم صالح لجميع الوجوه وَءَاتَتْ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح التاء الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف وَاحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْهُنَّ جارة بوصل الضمير سِكِّينًا بكسر السين المهملة والكاف المشددة منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين وَقَالَتِ ماض وباثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث قرأها نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائى وخلف بضم التاء

فى الوصل

فى الوصل لان الهمزة بعدها مضمومة وقرأ الباقون بكسرها على الاصل فى تحريك الساكن اُخْرُجْ باثبات همزة الوصل بضم الواء امر عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير فَلَمَّا كما تقدم رَاَيْنَهٗ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الواء المفا وبوصل ضمير المفعول بنون ضمير جمع المؤنث اَكْبَرْنَهٗ بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل ضمير المفعول بنون ضمير جمع المونث وَقَطَّعْنَ بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبالنون ضمير جمع المؤنث اَيْدِيَهُنَّ بفتح الهمزة وكسر الدال المهملة بينهما ياء تحتانية ساكنة جمع اليد وبنصب الياء الثانية وبوصل الضمير وَقُلْنَ ماض معلوم وبالنون ضمير جمع المؤنث حَاشَ بفتح الشين قرأ ابو عمرو بالف بعد الشين المعجمة لفظا فى حالة الوصل وقرأ الباقون بحذفها واتفقوا على الحذف وقفا اتباعا للرسم لانه رسم بحذف الالف بعد الشين بالاتفاق كما نص عليه الجزري فى النشر وذكره السيوطي فى باب ما حذف منه الالف رعاية للقراءتين وذكره الدانى فى باب ما حذفت منه الالف اختصارا وفهم الشاطبى قيل انما حذفت منه الالف وجعلت اللام عوضا عنها لكثرة الاستعمال واما الالف التى بعد الحاء فهى ثابتة كما نص عليه الجزري فى النشر ولم يتعرض لها الدانى والشاطبى وقال صاحب الخزانة قيل بحذف الاولى وتابعه صاحب الخلاصة وقال والاول اولى واكثر ورسم الجزرى فى مصحفه الالف الاولى بالصفرة اشارة الى الخلاف والثانية بالحمرة ورسم فى بعض المصاحف الصحيحة بدون الالف الاولى ونص على هامشه بالحذف لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وهي القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه حَاشَ اللهِ بالاضافة وقرأ ابو السمال حَاشًا لِلّٰهِ بالتنوين

وقرأ الاعمش حَشَا لِلّٰهِ بحذف الالف قبل الشين وقرئ حَاشْ لِلّٰهِ بسكون الشين على ان الفتحة سقطت اتباعا للالف وقال الزمخشري وهي ضعيفة لما فيها من التقاء الساكنين على غير حده وقرئ حَاشَ الْاِلٰهُ والرسم لا يساعد شيئا من الوجوه غير قرأة ابي السمال والقرأة بسكون الشين قال الجمهور وهو اسم بمعنى التبرية للحوق التنوين به في قراءة ابي السمال وللاضافة في قرأة ابن مسعود ولدخوله على الجار في القرأة المشهورة والجار لا يدخل الجار وزعم قوم انه اسم فعل بمعنى اتبرأ وزعم المبرد وابن جني انه فعل بمعنى جانب وقال ابو علي الفارسي وهو ماض على فاعل من الحشا فمعناه تنحى مَا هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَشَرًا بالتحريك منصوب عند الجمهور وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرأ ابن مسعود بَشَرٌ بالرفع وهو على لغة تميم ولا يساعدها الرسم وقرئ بِشِرًى بالباء الجارة يقال هذا بشرى اى حاصل بشرى بمعنى هذا مشترى كذا في الكشاف قال والرسم لا يوافقه اقول يمكن التوجيه بان يقال رسمت الالف المقصورة الفا لا ياء على خلاف القياس رعاية للقراءتين والله اعلم بالصواب اِنْ نافية رسمت مفصولة عن هٰذَا وهو كما تقدم في الاحرف استثناء مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع وكذا كَرِيْمٌ اية بالاتفاق قَالَتْ كما تقدم فَذٰلِكُنَّ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الذال وبتشديد النون الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة لُمْتُنَّنِيْ بضم اللام والتاء الفوقانية ماض معلوم وبنونين الاولى المشددة نون الضمير والثانية نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِيْهِ بوصل الضمير وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء رَاوَدْتُّهٗ ماض معلوم

من يابر

المفاعلة وباثبات الالف بعد الواء على الاكثر وحذفها الجزري وبادغام الدال فى تاء الضمير المضمومة لاتحاد المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء عَن نَّفسِهٖ كماتقدم فَاستَعصَمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وَلَئِن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم همزة ان المكسورة المخففة ياء على مراد الوصل والتلثين وفناقا لَّم يَفعَل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مَآ اٰمُرُهٗ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبضم الميم على المتكلم المفرد مرفوع لَيُسجَنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الجيم على التذكير والبناء للمفعول وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها وَلَيَكُونًا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنون التاكيد الخفيفة وبرسمها الفا بالاتفاق قال الدانى واجمع كتاب المصاحف على رسم النون الخفيفة الفا وجملة ذلك موضعان فى يوسف لَيَكُونًا مِنَ الصّٰغِرِينَ وفى العلق لَنَسفَعًا وذلك على مراد الوقف انتهى وقرئ بالنون الثقيلة قال الزمخشري فى الكشاف قرئ وَلَيَكُونًا بالتشديد والتخفيف والتخفيف اولى لان النون كتبت فى المصحف الفا فى حكم الوقف وذلك لايكون الا فى الخفيفة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصّٰغِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء وبكسرها على حذف ياء الاضافة لانه منادى حذفت منه حرف النداء وقرئ بضم الباء

على ان اصله رَبِّيْ فابدلت الكسرة فتحة والياء الفا ثم حذفت الالف وابدلت الفتحة ضمة قال النحاة وهي لغة ضعيفة حكاه يونس عن بعض العرب وقال الجزري في النشر وعزاه لابي الفضل الرازي في اخر سورة الانبياء في قوله تعالى رَبِّ احْكُم ان ابا جعفر قرأه بضم الباء وهي لغة مشهورة معروفة جائزة في نحو يا غلام بنيتها على الضم وانت تنوي الاضافة وليس ضمه على انه منادى مفرد وسيجئ هناك مع ما فيه من النظر والجواب ان شاء الله تعالى اَلسِّجْنُ باثبات همزة الوصل وبالرفع وفاقا قرأه يعقوب بفتح السين على انه مصدر بمعنى المنع من التصرف في المراد بالحبس وقرأ الباقون بكسر السين على انه اسم للمكان الذي يحبس فيه اَحَبُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة افعل التفضيل مرفوع اِلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وبفتح الياء بالاتفاق مِمَّا موصول بالاتفاق جارة وموصولة ولذا اثبتت الفه يَدْعُوْنَنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل وبنونين في الاخر الاولى نون الرفع مفتوحة والثانية نون الوقاية مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اِلَيْهِ بوصل الضمير وَاِلَّا موصول بالاتفاق اصله اِنْ الشرطية ولا النافية تَصْرِفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء بينهما صاد مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وبالجزم بان الشرطية عَنِّيْ بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَيْدَهُنَّ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب اَصْبُ بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد من الصبوة بمعنى الميل الى الهوى وبسكون الصاد المهملة

وضم الباء

وضم الباء وحذف الواو الساكنة بعدها للجزم على الجزاء وهي قراءة الجمهور
وقرئ أَصَبَّ بفتح الهمزة والصاد والباء المشددة على الماضي المعلوم من
الصبابة وهي الشوق كذا في الكشاف والرسم صالح له ولاحذف فيه
إِلَيْهِنَّ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وَأَكُنْ بالهمزة
المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد وبالجزم عطفا على أَصْبُ مِنَ
جارة فتحت النون في الوصل الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاسْتَجَابَ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف
بعد الجيم وفاقا لَهٗ موصول رَبُّهٗ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير
فَصَرَفَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الراء مخففة عَنْهُ بوصل الضمير
كَيْدَهُنَّ كما تقدم إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ
كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق ثُمَّ بضم التاء المثلثة
وتشديد الميم عاطفة بَدَا ماض معلوم وبالالف بعد الدال لانه ثلاثي
واوي لايمال لَهُمْ بوصل لام الجر وبادغام الميم في ميم مِّنْ وهي جارة
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِ مخفوض
مضاف مَا رَاَوُا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا
كما نص عليه الداني وبضم واو الجمع للوصل وبزيادة الالف بعدها وفاقا
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم كسرت في النصب لَيَسْجُنُنَّهٗ بوصل لام

الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير والبناء للفاعل عند الجمهور وبنونين الاولى لام الكلمة والثانية نون التاكيد الثقيلة وبضم النون الاولى لانه جمع حذفت منه الواو لالتقاء الساكنين وحذف نون الرفع كراهة اجتماع ثلث نونات وبوصل الضمير وقرأ الحسن بالتاء الفوقانية على الخطاب خاطب به بعضهم العزيز ومن يليه او العزيز وحده على وجه التعظيم كذا في الكشاف حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح قرأه الجمهور بالحاء المهملة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه عَتّٰى بالعين المهملة وهي لغة هذيل روي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه سمع رجلا يقرأ عَتّٰى حِيْنٍ فقال من اقرأ لك قال ابن مسعود فكتب اليه ان الله انزل هٰذا القرءان فجعله عربيا وانزله بلغة قريش فاقرئ الناس بلغة قريش ولا تقرئهم بلغة هذيل والسلام كذا في الكشاف حِيْنٍ اية بالاتفاق وَدَخَلَ ماض معلوم وبفتح الخاء مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير السِّجْنَ باثبات همزة الوصل منصوب وبكسر السين بلا خلاف لان المصدر لا يليق ان يكون ظرفا لدخل فَتَيٰنِ تثنية فتى حذف الالف علامة الرفع لوقوعها حشوا بين الياء والنون قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَحَدُهُمَآ مرفوع اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَرٰىنِيْٓ بالهمزة المفتوحة وفتح الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبنون الوقاية مكسورة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها اَعْصِرُ بالهمزة مفتوحة

مفتوحة وكسر الصاد المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على المتكلم
المفرد مرفوع خَمْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وقرأ ابن
مسعود عِنَبًا بدل خمرًا كذا فى الكشاف ولا يساعده الوسم وان اتحد معنى
لان الخمر اسم للعنب بلغة عمان وَقَالَ كما تقدم الْآخَرُ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة قبلها مجعودة بعد اللام وبفتح الخاء مرفوع اِنِّيْٓ اَرٰىنِيْٓ
كلاهما كما تقدم مارسما وقراءة اَحْمِلُ بهمزة مفتوحة وكسر الميم
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع فَوْقَ منصوب مضاف رَاْسِيْ
برسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خُبْزًا بضم الخاء المعجمة
وسكون الباء الموحدة ونصب الزاى بعدها الف عوض لتنوين تَاْكُلُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وضم الكاف على التانيث والبناء
للفاعل مرفوع الطَّيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون
الياء التحتانية مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير نَبِّئْنَا بفتح النون
وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين امر من باب التفعيل وباثبات الف
الضمير للتطرف بِتَاْوِيْلِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبوصل الضمير اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمير للتطرف نَرٰىكَ بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم مع غيره
والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة

وبوصل الضمير مِنۢ جارة فتحت النون وصلا الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال ابة بالافعال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَا يَأْتِيْكُمَا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير للمثنى الحاضرين طَعَامٌ بفتح الطاء والعين المهملتين وباثبات الالف بعد العين وفاقا مرفوع تُرْزَقٰنِهٖ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى على الخطاب والبناء للمفعول وبحذف الف المثنى بالاتفاق لوقوعها حشوا بوصل ضمير المفعول اِلَّا حرف استثناء نَبَّأْتُكُمَا بفتح النون والباء الموحدة المشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم من باب التفعيل وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول بِتَأْوِيْلِهٖ كما تقدم قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل يَّأْتِيَكُمَا كما تقدم الا انه بنصب الياء ذٰلِكُمَا بحذف الالف بعد الذال وبوصل ضمير تثنية المخاطب مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة ولذا اثبتت الالف عَلَّمَنِيْ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَبِّيْٓ بتشديد الباء الموحدة قرأة ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِنِّيْ كما تقدم تَرَكْتُ ماض معلوم وبفتح الراء وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم مِلَّةَ بكسر الميم وفتح اللام مشددة وبرسم

الهاء

التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف قَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیہ مضمومۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها واوا ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراء تین وبکسر المیم علی لغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل منصلۃ بالیاء الجارۃ وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزۃ الوصل منصلۃ بالباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجعودۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط هُمْ کما تقدم كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق وَاتَّبَعْتُ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبتطویل التاء مضمومۃ للمتکلم مِلَّةَ کما تقدم اٰبَآءِیْ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ وبحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ بین الالف ویاء الاضافۃ کراهۃ اجتماع یاءین وبوضع مجعودۃ موقعها قرأه یعقوب وعاصم وحمزۃ والکسائی بسکون یاء الاضافۃ وفتحها الباقون اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وفاقا وکذا باثبات الیاء بعد الهاء ولم یقع فیہ القراءۃ بالالف وبفتح المیم فی الجر لانه غیر مجری وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء لانه اعجمی زاد علی ثلثۃ وبفتح القاف فی الجر لانه غیر مجری وَيَعْقُوْبَ بفتح الباء فی الجر لانه غیر مجری مَاكَانَ باثبات الالف بعد الکاف لَنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنْ ناصبۃ الفعل وبادغام النون فی نون نُّشْرِكَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالنون مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی المتکلم معه

غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بِاللهِ كما تقدم مِنْ
جارة شَيْءٍ بسكون الياء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها
ووضع مجعودة موقعها او بالياء وفاقا ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال
مِنْ جارة فَضْلِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مضاف اللهِ باثبات
همزة الوصل عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف وَعَلَى
بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وَلَكِنَّ
بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون وفاقا اَكْثَرَ افعل التفضيل
منصوب مضاف النَّاسِ كما تقدم لَا يَشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يٰصَاحِبَيِ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالصاد وبحذف الالف بعد الصاد
بخلاف فحذفها الجزري في مصحفه وكذا صاحب الخلاصة وفي بعض
المصاحف الصحيحة باثباتها ونص على هامشه انه باثبات الالف بعد
الصاد اقول حذفها اولى واوثق لان الالف من يا النداء قد حذفت
ووصلت الياء بالصاد فلو كتب باثبات الالف بعد الصاد تصير الكلمة
مفصولة على ثلثة احرف وهو اقل البناء فتوهم تمام الكلمة وجواز الوقف
عليها ولا يجوز الوقف في اثناء الكلمة بالاجماع وباثبات الياء في الاخر
مكسورة لانها علامة لنصب المثنى وحذفت النون للاضافة السِّجْنِ
باثبات همزة الوصل وبكسر السين بالاتفاق ءَاَرْبَابٌ بالف واحدة
قبلها مجعودة عوض همزة الاستفهام كراهة اجتماع الفين كما نص
عليه الداني وغيره وذكرنا الاختلاف في اختيار حذف همزة الاستفهام
او همزة الاصل في المقالة الاولى مستوفى ثم هو باثبات الالف بين

الباءين وفاقا مرفوع مُتَفَرِّقُونَ بتشديد الراء مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعل خبر مرفوع أَمِ حرف ترديد وكسرت الميم للوصل
اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْوَاحِدُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الواو لانه اسم الله تعالى زائد على ثلثة احرف وتحذف الالف
منه كما نص عليه السيوطى فى الاتقان وهو المرسوم فى مصحف الجزري
وأما اثباتها كما وقع فى بعض المصاحف فليس بوجه ثم هو مرفوع
الْقَهَّارُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والهاء المشددة على المبالغة
وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الدانى اية بالاتفاق مرفوع
مَا تَعْبُدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب
والبناء للفاعل مِنْ جارة دُونِهِ بخفض النون ووصل الضمير إِلَّا
حرف استثناء أَسْمَاءً بفتح الهمزة جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة
بعد الالف سَمَّيْتُمُوهَا بفتح السين والميم المشددة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب التفعيل وبضم التاء والميم وباعادة الواو الاصلية بعد
الميم لاتصال ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو وَأَنْتُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما وَءَابَاؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى
الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا ورسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا وفاقا ووضع مجعودة عليها واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللهُ كما تقدم

بِهَا بوصل الباء الجارة مِنْ جارة سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء وفاقا
لما نص عليه الدانی وغيره اِنِ نافية كسرت النون فی الوصل الْحُكْمُ باثبات
همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع اِلَّا حرف استثناء لِلّٰهِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرا اَمَرَ ماض معلوم وبفتح الميم اَلَّا موصول
بالاتفاق اصله ان المفسرة ولا الناهية تَعْبُدُوْٓا كما تقدم الا انه بحذف
نون الرفع للجزم على النهی وبزيادة الالف بعد الواو اِلَّآ حرف استثناء اِيَّاهُ
بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية بعدها الف الضمير ذٰلِكَ كما تقدم
الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة مرفوع الْقَيِّمُ باثبات
همزة الوصل وبفتح القاف وكسر الياء التحتانية مشددة مرفوع وَلٰكِنَّ
اَكْثَرَ النَّاسِ الكل كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
اللام على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يٰصَاحِبَيِ السِّجْنِ
كلاهما كما تقدما اَمَّا بفتح الهمزة وتشديد الميم اداة شرط اَحَدُكُمَا
مرفوع مضاف فَيَسْقِيْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية وكسر القاف على التذكير
للفاعل عند الجمهور وباثبات الياء الساكنة فی الاخر وفاقا وقرأ عكرمة بضم
الياء حرف المضارعة وفتح القاف على البناء للمفعول ورفع رَبُّهٗ كذا
فی الكشاف والرسم واحد رَبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة ووصل
الضمير خَمْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاَمَّا كما تقدم
اداة شرط الْاٰخَرُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعودة وفتح الخاء مرفوع فَيُصْلَبُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مضمومة وفتح اللام بينهما صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء
للمفعول مرفوع فَتَاْكُلُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة

وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الظَّنُّ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة رَأْسِهِ برسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبوصل الضمير قُضِيَ بضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول الْأَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فِيهِ بوصل الضمير تَسْتَفْتِيَانِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء الثالثة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف الف المثنى لوقوعها حشوا بين الياء والنون اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور غير ابي عمرو فانه يدغمها في لام لِلَّذِي وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم ظَنَّ بتشديد النون ماض معلوم أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير نَاجٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف الياء في الاخر بالاتفاق لكونه اسما مرفوعا لحقه التنوين كما نص عليه الداني وغيره مِنْهُمَا جارة وبوصل الضمير اذْكُرْنِي باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الراء امر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها نون الوقاية عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَأَنْسَاهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الانفعال وبرسم الالف بعد بعد السين ياء لوقوعها رابعة ومراد الامالة وبوصل الضمير الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع ذِكْرَ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف

منصوب مضاف و باظهار الراء عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى راء
رَبِّهٖ وهو كما سبق اثناء الورد الا انه مخفوض كَلَبِثَ بوصل الفاء وبكسر الباء الموحدة
بعدها تاء مثلثة ماض معلوم فِى السِّجْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر
السين و فاقا بِضْعَ بكسر الباء الموحدة وسكون الضاد المعجمة ونصب العين
المهملة مضاف سِنِيْنَ بكسر السين والنون جمع سنة اية بالاتفاق ع
وَقَالَ كما تقدم اَلْمَلِكُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر اللام مرفوع
اِنِّىْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَرٰى بفتح الهمزة والراء
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل
وعلى مراد الامالة سَبْعَ بنصب العين مضافا بَقَرٰتٍ بفتح الباء الموحدة
والقاف والراء وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم سِمَانٍ بكسر السين المهملة وباثبات الالف بعد الميم وفاقا مخفوض
منون يَّأْكُلُهُنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير سَبْعٌ كما تقدم الا انه
مرفوع منون عِجَافٌ بكسر العين المهملة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا
اى بالغة فى الضعف والهزال مرفوع منون وَسَبْعَ منصوب مضاف
سُنْبُلٰتٍ بضم السين المهملة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وبحذف
الالف بعد اللام وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم خُضْرٍ بضم الخاء
وسكون الضاد المعجمتين مخفوض وَاُخَرَ بضم الهمزة وفتح الخاء المعجمة
وبفتح الراء لانه غير مجرى يٰبِسٰتٍ بحذف الالفين بعد الياء التحتانية

والموحدة

والسين المهملة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض يَاَبَتِهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء
مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا اَلْمَـلَاُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفا لانفتاح
ماقبلها بالاتفاق كمانص عليه الداني اَفْتُوْنِي بفتح الهمزة وضم التاء
الفوقانية امر من باب الافعال واختلف فی الهمزة تحقيقا وابدالا
بالواو لسبق الضمة وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق
رُءْيَايَ بضم الراء وبحذف صورة الهمزة الساكنة بعدها بالاتفاق
على خلاف القياس كمانص عليه الداني والجزري وقد تقدم تحقيقه
فی اوائل هذه السورة فی قوله رُءْيَاكَ ثم هو باثبات الالف بعد
الياء بعدها ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق اِنْ شرطية رسمت
مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف
فی الميم سكونا وضما لِلرُّءْيَا بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبحذف صورة الهمزة بعد الراء كما تقدم تَعْبُرُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الباء الموحدة بينهما عين مهملة ساكنة على الخطاب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَضْغَاثُ بفتح الهمزة وسكون الضاد المعجمة وباثبات
الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبالثاء المثلثة
فی الاخر مرفوع مضاف ای اخلاط لاتاويل لها اَحْلَامٍ بفتح الهمزة جمع
الحلم وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وَمَا نَحْنُ بِتَاْوِيْلِ بوصل الباء
الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا

ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين مخفوض مضاف اَلْاَحْلَامِ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم بِعٰلِمِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد العين جمع عالِم بکسر اللام اسم فاعل ياء بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة نَجَا ماض معلوم وبفتح الجيم وبالالف فی الاخر لانه ثلاثي واوي لايمال کما نص عليه الدانی مِنْهُمَا جارة وبوصل الضمير وَادَّكَرَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الدال المهملة مفتوحة وفتح الكاف ماض معلوم من باب الافتعال اصله اذ تكرا بدلت التاء دالا مهملة لمجاورة الذال ثم ابدلت الذال المعجمة فاء الكلمة دالا مهملة وادغمت فی الدال وزيدت همزة الوصل للسكون وهو القياس کما نص عليه صاحب التصريح وهي قرأة الجمهور وقال صاحب الكشاف وهو الفصيح وروي عن الحسن وَاذَّكَرَ بالذال المعجمة مشددة وهو خلاف القياس کما صرح به صاحب التصريح وان احتمله الرسم بَعْدَ منصوب مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط والمعنى مدة طويلة وقرأ الاشهب العقيلی بکسر الهمزة بمعنى النعمة وقری اَمَهٍ بفتح الهمزة والميم مخففة بعدها هاء مصدر اَمِهَ کفرح اي نسي قاله الزمخشري فی الكشاف ثم قال ومن قرأ بسكون الميم فقد خطئ اَنَا بالفا ولا واخرا وتخفيف النون ضمير متكلم اُنَبِّئُكُمْ بهمزة مضمومة وفتح النون وبکسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل عند الجمهور وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء ووضع مجعودة عليها مرفوع

بوصل

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ الحسن ءاتيتكم على المتكلم من الاتيان كذا في الكشاف ولا يحتمله الوسم لعدم مركز الياء فيه بتأويله بوصل الضمير والباقي كما تقدم فأرسلون بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين امر من باب الانعال وبحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية عنها كما نص عليه الداني اية بالاتفاق وقرأه يعقوب باظهار ياء الاضافة في الحالين يوسف بضم الفاء منادى حذفت منه حرف النداء أيها بتشديد الياء واثبات الالف بعد الهاء وفاقا الصديق باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد والدال المشددة المهملتين مرفوع أفتنا بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر التاء الفوقانية امر من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف في سبع بقرت سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلت خضر وأخر يابست الكل كما تقدم الا ان لفظي سبع الاول والثالث هنا مخفوضان وهنالك منصوبان والمتوسط مرفوع في الموضعين لعلي بتشديد اللام الثانية وبدون نون الوقاية قرأه يعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون أرجع بهمزة مفتوحة وكسر الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع إلى يا الياء الناس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا لعلهم بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق قال كما تقدم تزرعون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواء بينهما زاي ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل سبع منصوب مضاف سنين بكسر السين جمع سنة دأبا برسم الهمزة بعد الدال

المهملة الفاقرأه حفص بفتح الهمزة واسكنها الباقون والدال مفتوحة على القراءتين وعلى الوجهين مصدر وابوجعفر والسوسى يبدلان الهمزة الفا مطلقا ووافقهما حمزة فى الوقف والرسم صالح للكل وتوضع همزة على الالف بغير لونها للقراءتين ثم هو منصوب وبالالف بعد الباء الموحدة عوض التنوين فَمَا بوصل الفاء حَصَدْتُّمْ بالحاء والصاد والدال المهملات ماض معلوم وبفتح الصاد وبادغام الدال فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء المضمومة واختلف فى الميم سكونا وضما فَذَرُوْهُ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول فِيْ سُنْبُلِهٖ بضم السين المهملة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وبوصل الضمير الاحرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض لتنوين مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها بالاتفاق تَأْكُلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَأْتِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية وباثباتها فى الاخر بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال مضاف وباظهارها عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال سَبْعٌ مرفوع منون شِدَادٌ بكسر الشين المعجمة وتخفيف الدال وباثبات الالف

بعدها

بعد ها او فا قام رفوع يَاْكُلْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة
الساكنة بعد ها الفا و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بضم
الكاف على الغيب والبناء للفاعل و بفتح نون ضمير الاناث مَا قَدَّمْتُمْ
بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل و اختلف فى ميم الضمير
سكونا و ضما لَهُنَّ بوصل لام الجر و بتشديد النون اِلَّا قَلِيْلًا مِّمَّا كما
تقدم تُحْصِنُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة و بكسر الصاد المهملة
بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب و البناء للفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق ثُمَّ يَأْتِيْ مِنْ بَعْدِ ذٰلِكَ الكل كما تقدم عَامٌ
باثبات الالف بعد العين و فاقام رفوع فِيْهِ موصول يُغَاثُ بالياء
التحتانية مضمومة و فتح الغين المعجمة و اثبات الالف بعد ها و فاقا
على التذكير و البناء للمفعول و برفع الثاء المثلثة النَّاسُ باثبات همزة
الوصل و باثبات الالف بعد النون و فاقام رفوع وَفِيْهِ كما تقدم
ع ۱۶ يَعْصِرُوْنَ قرأه حمزة و الكسائى و خلف و علي و المفضل بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب و قرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
و اتفقوا على البناء للفاعل و كسر الصاد المهملة قبلها عين مهملة و قرئ
بالبناء للمفعول كذا فى الكشاف اية بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم الْمَلِكُ
باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر اللام مرفوع ائْتُوْنِيْ باثبات همزة
الوصل و برسم الهمزة الساكنة بعد ها ياء لكسرة همزة الوصل و وضع
مجعودة عليها و بضم التاء الفوقانية امر و بنون الوقاية و سكون ياء
الاضافة بالاتفاق و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بِهٖ
موصول فَلَمَّا بوصل الفاء و فتح اللام و تشديد الميم اداة شرط جَآءَهُ

ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَالَ كما تقدم ارْجِعْ باثبات همزة الوصل وكسر الجيم امر اِلٰى بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَسْئَلْهُ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل وفا قالانه امر من السوال وليها فاء كما ضبطه الدانى وغيره وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وفيه رعاية لقراءة ابن كثير والكسائى فانهما نقلا فتحة الهمزة الى السين وحذفا الهمزة فلم يبق عندهما الحاجة الى همزة الوصل فالسر فى حذفها ايضا ليس الا الرعاية هٰذا ما سنح لى والله اعلم بالصواب مَابَالُ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وبالام مرفوع مضاف النِّسْوَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر النون عند الجمهور ويضمها الشمونى والبرجمى فى هذا الموضع خاصة اتباعا للضمة ماقبلها الى الام بَالُ ثم هو برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط التى على لفظ الجمع و باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى قَطَّعْنَ بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح النون ضمير الاناث اَيْدِيَهُنَّ بفتح الهمزة جمع اليد وبنصب الياء ووصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِكَيْدِهِنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الكاف وسكون الياء التحتانية عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم مَاخَطْبُكُنَّ بفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة مرفوع وبوصل الضمير اِذْ بسكون الذال رَاوَدْ تُّنَّ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد

الواء على الاكثر وحذفها الجزرى بادغام الدال فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء مضمومة وبتشديد نون الضمير يُوْسُفَ منصوب غير مجرى عَن نَّفْسِهٖ بادغام النون فى النون وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وبسكون الفاء ووصل الضمير قُلْنَ بضم القاف ماض معلوم لجمع المؤنث حَاشَ لِلّٰهِ كما تقدم فى اثناء الورد السابق رسما وقراءة مَا عَلِمْنَا ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وباثبات الف الضمير المتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة سُوْٓءٍ بضم السين وسكون الواو ممدودا وبحذف الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع مجودة موضعها مخفوضة منونة قَالَتِ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل امْرَاَتُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبتطويل التاء ورفعها مضاف كما تقدم فى اثناء الورد السابق الْعَزِيْزِ كما تقدم الْئٰنَ باثبات همزة الوصل وبوصل اللام بالنون بعد حذف الالف وبحذف صورة الهمزة ووضع مجودة موقعها وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وبنصب النون حَصْحَصَ بحاء ثم صاد ثم حاء ثم صاد مهملات ماض معلوم عند الجمهور من باب د حرج وقرئ بالبناء للمفعول ومعناه على الاولى ثبت واستقر الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع اَنَا بتخفيف النون وبالالف او لا واخرا ضمير المتكلم رَاوَدْتُّهٗ كما تقدم الا انه بتاء المتكلم مضمومة ووصل ضمير المفعول عَن نَّفْسِهٖ كما تقدم وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمِنَ جارة وبوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح النون للوصل الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل

اية بالاتفاق ذٰلِكَ كما تقدم لِيَعْلَمَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن إِنِّي بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَمْ أَخُنْهُ بالهمزة المفتوحة وضم الخاء المعجمة وجزم النون على المتكلم المفرد ووصل الضمير بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانى كَيْدَ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الْخَائِنِينَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء لوقوع الهمزة بعدها وقد وقع فيه الخلاف الا ان الاثبات اكثر كما نص عليه الدانى وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق

وَمَا أُبَرِّئُ

بضم الهمزة وفتح الباء الموحدة وكسر الراء مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الراء ياء ووضع مجودة عليها مرفوع نَفْسِيْ بفتح النون وسكون الفاء وفتح الياء ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون النَّفْسَ باثبات همزة الوصل وسكون الفاء منصوب لَأَمَّارَةٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة وتشديد الميم على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِالسُّوْءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع مجودة موضعها

موقعها الآخرف استثناء واعلوا انه قد اجتمع هنا همزتان همزة السُّوۡءِ وهمزة
الّافقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين وحذف احدىٰهما ابوعمرو
وحقق الاولى وسهل الثانية بين بين ابوجعفر ورويس وكذلك ورش
وقنبل الآن لهما وجها اخر وهو ابدال الثانية ياء ساكنة فيجتمع ساكنان
فيمدان لذلك وقالون والبزى يبدلان الاولى واوا ويدغمان الواو فى الواو
ويحققان الثانية ولهما وجه اخر وهو تسهيل الاولى بين بين والرسم يحتمل
الوجوه جميعا مَا رَحِمَ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة رَبِّيٓ بتشديد الباء
قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها
الباقون إِنَّ كماتقدم رَبِّي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق غَفُوۡرٌ رَّحِيۡمٌ
كلا هما مرفوعان اية بالاتفاق وَقَالَ الۡمَلِكُ ائۡتُوۡنِيۡ بِهٖ الكل كماتقدم
أَسۡتَخۡلِصۡهُ بفتح الهمزة وكسر اللام للمتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبجزم الصاد المهملة على جواب الامر وبوصل الضمير لِنَفۡسِيۡ
بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام
وتشديد الميم اداة شرط كَلَّمَهٗ بتشديد اللام ماض معلوم من باب
التفعيل وبوصل الضمير قَالَ كماتقدم إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير الۡيَوۡمَ باثبات همزة الوصل منصوب لَدَيۡنَا باثبات الف
الضمير للتطرف مَكِيۡنٌ اَمِيۡنٌ كلاهما على زنة فعيل مرفوعان اية بالاتفاق
قَالَ كماتقدم اجۡعَلۡنِيۡ باثبات همزة الوصل وبفتح العين امر وبنون الوقاية
وسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَلٰى بالياء خَزَآئِنِ بحذف الالف بعد الزاى لانه
جمع يوازن مفاعل وقد تقدم تحقيقه وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلا نقط ووضع مجودة عليها وبكسر النون مضافا الۡاَرۡضِ باثبات همزة

الوصل إِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق حَفِيظٌ عَلِيمٌ كلا هما على زنة فعيل مرفوعان اية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مَكَّنَّا بتشديد الكاف ماض معلوم من باب التفعيل وبتشديد النون لادغام النون لام الكلمة فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف لِيُوْسُفَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الفاء لانه غير مجرى وقرأه الجمهور باظهار الفاء سوى ابى عمرو فانه يدغم الفاء فى فاء فِي الْاَرْضِ كما تقدم يَتَبَوَّأُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والواو المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة الفا قال الدانى وكذا رسموا الحرف الذى فى يوسف يَتَبَوَّأُ مِنْهَا بالالف لاغير قال وذلك لئلا يجتمع بين واوين اقول هذا هو الموافق للقياس لان الهمزة المضمومة وقعت متطرفة وكل همزة متحركة متطرفة تحرك ماقبلها فترسم بالحرف الموافق لحركة ماقبلها كما نص عليه الدانى وغيره وانما افردها الدانى بالذكر لرفع الاشتباه فان الهمزة المتطرفة المضمومة المفتوح ماقبلها تكتب واوا فى عشر كلمات ذكرناها فى المقالة الاولى فذكرها مفردة لئلا يتوهم واهم انها تكتب ههنا ايضا بالواو كما وهم البعض ووضع المجودة على الواو زعما منه ان الواو هي صورة الهمزة والالف زائدة وليس ذلك كما وهم بل هو لحن فاحش والله اعلم بالصواب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير حَيْثُ مبني على الضم يَشَآءُ قرأه الكل بالياء التحتانية على الغيب الا ابن كثير فانه قرأ بالنون على التعظيم واتفقوا على الفتح على البناء للفاعل ثم هو باثبات الالف الممدودة بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة

بعد الالف.

بعد الألف ووضع مجعودة موقعهاموقعهامرفوعة نُصِيْبُ بالنون مضمومة وكسر
الصاد المهملة والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو وفى باء بِرَحْمَتِنَا وهو بوصل الباء الجارة وباثبات الف الضمير
للتطرف مَنْ موصولة وبادغام النون فى نون نَّشَآءُ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون على التعظيم بالاتفاق والباقى كما تقدم
وَلَا نُضِيْعُ بالنون مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع أَجْرَ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ
باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَاَجْرُ
كما تقدم وبوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة
صورتها وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط خَيْرٌ مرفوع لِلَّذِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعدها وبكسر الذال
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء ع
الفوقانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق وَجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وقال الدانى نقلا عن ابى
حاتم انه فى مصاحف مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف وقال الشاطبى
وهو ليس بمتبع ولا معمول به اِخْوَةُ بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الاخ واختلف
فى تحقيق الهمزة وتسهيلها ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف

يُوْسُفَ بفتح الفاء فى الجر لانه غير مجرى وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى فاء فَدَخَلُوْا وهو بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء وزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِ بوصل الضمير فَعَرَفَهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الراء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَهٗ موصول مُنْكِرُوْنَ بكسر الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية با لانفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَهَّزَهُمْ بتشديد الهاء قبلها جيم وبعدها زاى ماض معلوم من باب التفعيل بِجَهَازِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم عند الجمهور اى متاع السفر وما يحتاجون اليه فيه وقرئ بكسر الجيم كذا فى الكشاف ثم هو باثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الدانى واختلف فى الميم سكونا وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف ائْتُوْنِيْ كما تقدم اوائل الورد بِاَخٍ بوصل الباء الجارة مخفوض بالكسر لعدم الاضافة منون لَّكُمْ بوصل لام الجر وبادغام الميم فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَبِيْكُمْ خفض بالياء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف استفتاح تَرَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على الخطاب والبناء للفاعل اَنِّيْ بفتح الهمزة وتشديد النون قراءه نافع وابوجعفر بخلافٍ عنه بفتح ياء الاضافة وقرأها الباقون بالسكون اُوْفِي بضم الهمزة مشبعا وكسر الفاء على المتكلم المفرد من باب الافعال وباثبات الياء فى الاخر خطا وفاقا مع سقوطها لفظا فى الوصل الْكَيْلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب وَاَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم خَيْرُ مرفوع مضاف الْمُنْزِلِيْنَ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبكسر الزاى مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت
مقطوعة من لَمْ بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر تَأْتُوْنِيْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقراءتين على الخطاب في البناء للفاعل وبنون الوقاية بعد الواو الساكنة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق به موصول فَلَا كَيْلَ بوصل الفاء وبالبناء على الفتح لانه اسم
لا النافية للجنس وباظهار اللام عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها في لام لَكُمْ
وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما عِنْدِيْ بكسر الدال وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق وَلَا تَقْرَبُوْنِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء نهي على
الخطاب او نفي معطوف على الجزاء وعلى الوجهين حذفت نون الرفع والحقت
نون الوقاية مكسورة وحذفت ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون
الوقاية وقرأه يعقوب بالياء على الاصل والباقون بدون الياء على الرسم اية بالاتفاق
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَنُرَاوِدُ
بوصل السين حرف التسويف وبضم النون وكسر الواو على المتكلم معه غيره من
باب المفاعلة والبناء للفاعل مرفوع آى سنخادع ونحتال عَنْهُ بوصل الضمير
اَبَاهُ بالالف علامة النصب بعد الباء الموحدة وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها للتطرف لَفٰعِلُوْنَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات
الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِفِتْيٰنِهِ
وهو بوصل لام الجر مكسورة وبكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح الياء
التحتانية قرأه حمزة والكسائي وخلف وحفص بالالف بعد الياء بعدها نون

جمع كثرة لفتى وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية بعد الياء التحتانية جمع قلة لفتى وعلى الوجهين بوصل الضمير وبحذف الالف بعد الياء قال الدانى كتبوا وَقَالَ لِفِتْيَـٰنِهِ بغير الف ذكره فى باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار اقول وفيه رعاية للقراءتين والله اعلم اجْعَلُوا باثبات همزة الوصل وبفتح العين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِضَاعَتَهُمْ بكسر الباء الموحدة وتخفيف الضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِي رِحَالِهِمْ بكسر الراء وتخفيف الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَعْرِفُونَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير إِذَا بالالف اولا واخرا انْقَلَبُوا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام ماض معلوم من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَىٰ بالياء أَهْلِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَرْجِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء اداة شرط كما تقدم رَجَعُوا ماض معلوم وبفتح الجيم وزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَىٰ كما تقدم أَبِيهِمْ بالياء علامة الجر وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوا كما تقدم يَٰأَبَانَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة أبا وبالالف بعد الباء الموحدة علامة النصب وباثبات الالف بعد النون للتطرف مُنِعَ بضم الميم وكسر النون ماض مبني للمفعول مِنَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات

الن

الف الضمير للتطوف الْكَيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَلْأَرْسِلْ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين وسكون اللام امر من باب الافعال مَعَنَا
بالتحريك وباثبات الف الضمير للتطوف أَخَانَا بالالف بعد الخاء علامة
النصب وباثبات الف الضمير للتطوف نَكْتَلْ قرأ حمزة والكسائى
وخلف بالياء التحتانية على الغيب على ان الضمير للاخ وقرأ الباقون بالنون
على انه للمتكلم معه غيره وعلى الوجهين بفتح حرف المضارعة والتاء على
البناء للفاعل واصله نكتال او يكتال فلما جزمت على جواب الامر اجتمع
ساكنان الالف واللام فسقطت الالف وَإِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف لَهُ موصول لَحٰفِظُونَ بوصل
لام الابتداء وبحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
قَالَ كما مر هَلْ حرف استفهام ءَامَنُكُمْ بالف واحدة قبلها الممدودة
مفتوحة عوض الهمزة وبفتح الميم على المتكلم المفرد وبرفع النون ووصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير إِلَّا حرف استثناء
كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية أَمِنْتُكُمْ بفتح الهمزة
وكسر الميم وضم التاء على الماضى للمتكلم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما عَلَىٰ بالياء لَخِيهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير مِنْ
جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء مرفوع خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية مرفوع
حٰفِظًا قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بالالف بعد الحاء المهملة
المفتوحة وبكسر الفاء على اسم الفاعل وقرأ الباقون بكسر الحاء وسكون
الفاء من غير الف بينهما على المصدر ورسم بحذف الالف بعد الحاء

بالاتفاق لرعاية القراءتين وعلى الوجهين منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين ونصبه على التميز ويحتمل على الاولى ان يكون حالا وعلى الثانية
ان يكون مفعولا مطلقا وقرأ الاعمش خَيْرُ حَافِظٍ باضافة خير وقرأ ابو هريرة
رضى الله عنه خَيْرُ الحَافِظِيْنَ بالاضافة كذا فى الكشاف ولا يساعدهما
الرسم وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا اَرْحَمُ افعل التفضيل مرفوع
مضاف الرّٰحِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَمَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء
فَتَحُوْا ماض معلوم وبفتح التاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَتَاعَهُمْ باثبات
الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَجَدُوْا ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِضَاعَتَهُمْ بكسر الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الضاد
المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما رُدَّتْ بضم الراء عند الجمهور وبتشديد الدال لادغام
الدال فى الدال وبتطويل تاء التانيث ساكنة على الماضى المبنى للمفعول وقرئ
بكسر الراء بنقل كسرة الدال المدغمة اليها فى الكشاف والرسم واحد اِلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا يَآ اَبَانَا كلاهما كما تقدم مَا نَبْغِيْ بالنون عند الجمهور مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب وَمَا على الاولى نافية او استفهامية وعلى الثانية
استفهامية وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق هٰذِهٖ بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال بِضَاعَتُنَا

سرحم الجمع ۲ الحالى ص‍ ... كما تقدم

كما تقدم الا انه مرفوع وبضمير المتكلمين وباثبات الفه للتطرف رُدَّتْ
كما تقدم إِلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف وَنَمِيرُ بالنون مفتوحة
وكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل أي نجلب الطعام أَهْلَنَا
منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وَنَحْفَظُ بالنون مفتوحة وفتح الفاء
على المتكلم معه غيره مرفوع أَخَانَا بالالف علامة النصب بعد الخاء وباثبات
الف الضمير للتطرف وَنَزْدَادُ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزاى وباثبات الالف
بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع كَيْلَ منصوب مضاف
بَعِيرٍ بفتح الباء الموحدة وكسر العين المهملة ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى كاف كَيْلٌ وهو مرفوع
وكذا يَسِيرٌ على زنة فعيل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَنْ أُرْسِلَهُ بضم الهمزة
وكسر السين على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
الضمير مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما حَتَّىٰ
بتشديد التاء بعدها ياء على الاكثر الراجح تُؤْتُونِ بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبضم التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير أنْ والنون المرسومة هى نون الوقاية مكسورة
وبحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية قرأه ابو جعفر وابو عمرو
بالياء وصلا وابن كثير ويعقوب بها فى الحالين والباقون بدونها فى الحالين
مَوْثِقًا بفتح الميم وكسر التاء المثلثة مصدر ميمي منصوب وبالالف فى

الا عوض التنوين مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات ہمزة الوصل
لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وبرسم الہمزة الساكنة بعدها الفا و وضع مجعودة علیہا بغیر لونہا للقرائتین
على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وضم التاء الفوقانية
قبلها لانه جمع وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
بِهٖ موصول إِلَّا حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل يُحَاطَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا منصوب بِكُمْ موصول واختلف فی المیم
سكونا وضما فَلَمَّا كما تقدم اثناء الورد ۲ اٰتَوْهُ بالف واحدة قبلها مجعودة
مفتوحة وفتح التاء على الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول مَوْثِقَهُمْ كما تقدم الا انه بالاضافة
الى الضمير وبوصل الضمير واختلف فی میمه سكونا وضما قَالَ باثبات
الالف بعد القاف اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف
لانها موصولة او مصدرية ورسمت مقطوعة عن عَلٰى بالاتفاق
نَقُوْلُ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره مرفوع وَكِيْلٌ مرفوع اية
بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم يٰبَنِيَّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء وبفتح الباء الموحدة وكسر النون لانه جمع اصله بنين فلما اضيف الى
الياء حذفت النون وادغمت الياء فی الياء وفتحت وفاقا لَا تَدْخُلُوْا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الخاء نهی على الخطاب والبناء للفاعل حذفت
نون الرفع للجزم وزيدت الالف بعد الواو مِنْۢ جارة بَابٍ باثبات الالف
بين الباءين الموحدتين وفاقا وَّاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر

وہو علی ضابط الدانی لکن الجزری حذفہا مخفوض وَادْخُلُوْا باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الخاء امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ اَبْوَابٍ بفتح الہمزۃ جمع الباب وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری مُتَفَرِّقَۃٍ بتشدید الراء مکسورۃ اسم فاعل من باب التفعل وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مخفوضۃ وَمَآ اُغْنِیْ بضم الہمزۃ وکسر النون مخففۃ علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق عَنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنَ وہی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وبفتح النون وصلا اللّٰہِ کما تقدم مِنْ جارۃ شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ وبوضع مجودۃ موقعہا اِنِ بکسر الہمزۃ وتخفیف النون نافیۃ کسرت النون وصلا الْحُکْمُ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الحاء وسکون الکاف مرفوع اِلَّا حرف استثناء لِلّٰہِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر عَلَیْہِ بوصل الضمیر تَوَکَّلْتُ بالفتحات وتشدید الکاف وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعل وبتطویل التاء مضمومۃ للمتکلم وَعَلَیْہِ کما تقدم فَلْیَتَوَکَّلِ بسکون لام الامر لدخول الفاء علیہا وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبالفتحات وتشدید الکاف علی الغیب والبناء للفاعل امر من باب التفعل کسرت اللام فی الوصل الْمُتَوَکِّلُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید الکاف مکسورۃ جمع اسم الفاعل من باب التفعل ایۃ بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط دَخَلُوْا ماض معلوم وبفتح الخاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ حَیْثُ مبنی علی الضم اَمَرَہُمْ ماض معلوم وبفتح المیم واختلف

فی میم الضمیر سکونا وضما آبَوُهُمْ بالواو وعلامة الرفع بعد الباء وآختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مّنَا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ کَانَ باثبات الالف بعد الکاف یُغْنِیْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر النون علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر وفاقا عَنْهُمْ بوصل الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ اللہِ مِنْ شَیْءٍ الکل کما تقدم وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اِلَّا حرف استثناء حَاجَةً باثبات الالف بعد الحاء وبرسم التاء فی الاخر ھاءً مع النقط منصوبة فِیْ نَفْسِ بفتح النون وسکون الفاء مخفوض مضاف یَعْقُوْبَ بفتح الباء لانہ غیر مجری قَضٰىهَا ماض معلوم وبفتح الضاد وبرسم الالف بعد ھا یاء علی الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمیر وَاِنَّهٗ بکسر الھمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَذُوْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبدون الالف بعد الواو بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مضاف عِلْمٍ بکسر العین وسکون اللام مصدر لِّمَا بوصل لام الجر مکسورة وَمَا بتخفیف المیم مصدریة ولذا اثبتت الفھا عَلَّمْنٰهُ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون بالاتفاق اَکْثَرَ افعل التفضیل منصوب مضاف

ع النَّاسِ باثبات ھمزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم ابة بالاتفاق وَلَمَّا دَخَلُوْا کلاھما کما تقدما عَلٰی بالیاء یُوْسُفَ بفتح الفاء لانہ غیر مجری ءَاوٰی بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة ماض معلوم من باب

الانفعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَيْهِ بوصل الضمير أَخَاهُ بالالف علامة النصب بعد الخاء قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها أَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخر ضمير المتكلم أَخُوكَ بالواو علامة الرفع بعد الخاء فَلَا تَبْتَئِسْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بحركتها ووضع مجودة عليها وجزم السين المهملة نهي على الخطاب من باب الافتعال اي لا تحزن بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم الا انه بالفاء موصولة موضع الواو جَهَّزَهُمْ بتشديد الهاء قبلها جيم وبعدها زاي ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكونا وضما بِجَهَازِهِمْ كما تقدم في اثناء الورد السابق رسما وقراءة جَعَلَ ماض معلوم وبفتح الجيم وبدون واو العطف في قراءة الجمهور جواب فَلَمَّا وقرأ ابن مسعود وَجَعَلَ بواو العطف على حذف جواب فَلَمَّا اى امهلهم حتى انطلقوا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم السِّقَايَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين وتخفيف القاف وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وهي مكيال يكال به ويشرب فيه فِي رَحْلِ بفتح الراء وسكون الحاء مضاف أَخِيهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَذَّنَ بتشديد الذال المعجمة ماض

معلوم من باب التفعیل مُؤَذِّنٌ برسم الہمزۃ المفتوحۃ بعد المیم المضمومۃ واوا لوضع مجودۃ علیہا وبکسر الذال المعجمۃ مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل مرفوع أَيَّتُهَا بفتح الہمزۃ والیاء التحتانیۃ المشددۃ وضم التاء الفوقانیۃ وباثبات الالف بعد الہاء وفاقا الْعِيرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر العین المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع والعیر الابل التی تحمل الطعام إِنَّكُمْ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل لضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کسرا لَسَارِقُونَ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبحذف الالف بعد السین جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَأَقْبَلُوا بفتح الہمزۃ والباء الموحدۃ ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِم بوصل الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَاذَا اوبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وبالالف بعد الذال تَفْقِدُونَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ عند الجمہور وبکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل من فَقَدَ وقرأ ابو عبد الرحمن السلمی رضی اللہ عنہ بضم التاء من باب الافعال کذا فی الکشاف والرسم صالح ایۃ بالاتفاق قَالُوا کما تقدم نَفْقِدُ بالنون مفتوحۃ عند الجمہور ومضمومۃ عند ابی عبد الرحمن السلمی وبکسر القاف علی المتکلم معہ غیرہ مرفوع وباظہار الدال المہملۃ عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی صاد صُوَاعَ وہو بضم الصاد المہملۃ المکیال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری بعدہا العین المہملۃ علی ما ہو المشہور وقرئ صُوْعَ وصَوْعَ بالضم والفتح بدون الالف بعد الواو ویحتملہ رسم الجزری فانہ حذف الالف وقری صَاعَ بالالف فقط ولا یحتملہ الرسم

وقرئ في الكل بالعين المهملة والغين المعجمة وصواغ بالغين المعجمة من الصياغة والرسم يساعده والوجوه ذكرها الزمخشري في الكشاف على الوجوه منصوب مضاف ٱلْمَلِكِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر اللام وَلِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وفي مصاحف مكة جياء بالياء بين الجيم والالف وليس بمتبع ولا معمول به كما نص عليه الشاطبي بِهِۦ موصول حِمْلُ بكسر الحاء المهملة وسكون الميم مرفوع مضاف بَعِيرٍ بفتح الباء الموحدة وكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية وَأَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد بِهِۦ موصول زَعِيمٌ بفتح الزاي على زنة فعيل مرفوع اي كفيل اية بالاتفاق قَالُوا۟ كما تقدم تَٱللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بتاء القسم لَقَدْ بوصل لام الابتداء عَلِمْتُم ماض معلوم وبكسر اللام واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جِئْنَا بكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف لِنُفْسِدَ بوصل لام كي مكسورة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير أَنْ فِي ٱلْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا كُنَّا بضم الكاف ماض وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الفه للتطرف سَٰرِقِينَ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوا۟ كما تقدم فَمَا بوصل الفاء جَزَٰٓؤُهُۥ بفتح الجيم والزاي مرفوع وباثبات الالف الممدودة بعد الزاي وفي رسم الهمزة بعد الالف خلاف والاصح انها مرسومة واوا لان الهمزة المضمومة

وثبتت بعد الألف واتصل بها ضمير كما نص عليه الداني نحو قال وفي كتاب هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في يوسف جزآءه في الثلث الكلم بغير واو وثبتت قال حدثني ابن غلبون قال حدثني عبد الواحد بن محمد قال ثنا محمد بن جعفر قال انا عبيد الله بن سعيد بن ابراهيم عن محمد بن يعقوب من نافع قالوا فما جزاؤه قالوا جزاؤه فهو جزاؤه كلهن فيه واو يعني في الرسم قال الداني وهذا الاسناد الصحيح يؤذن باطلاق القياس ويرد صحة ما خرج عنه وقال الجزري في النشر واختلف ايضا في جزاؤه الثلثة الاحرف في يوسف فحكى حذف صورة الهمزة فيها الغازي بن قيس في كتابه هجاء السنة ورواه الداني في مقنعه عن نافع ووجه ذلك قرب شبه الواو من صورة الزاى في الخط القديم كما فعلوا في الرءيا يأخذوا صورة الهمزة لشبه الواو بالراء إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنتُمْ ماض واختلف في الميم سكونا وضما كَٰذِبِينَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل ايه بالاتفاق قَالُوا كما تقدم جَزَآؤُهُ كما تقدم مَن موصولة وُجِدَ بضم الواو وكسر الجيم ماض مبني للمفعول فِي رَحْلِهِ بوصل الضمير والباقي كما تقدم فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا جَزَآؤُهُ كما تقدم وكتب الجزري في المواضع الثلثة الواو بالصفرة اشارة الى الخلاف الواقع فيها كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِي بالنون مفتوحة وكسر الزاى على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وباثبات الياء في الآخر خطا وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل كما نص عليه الداني الظَّٰلِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَبَدَأَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد ها الفا بِأَوْعِيَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر العين
جمع الوعاء وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قَبْلَ بفتح القاف
وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف وِعَاءِ بكسر الواو عند الجمهور وباثبات
الالف بعد العين المخففة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف وقرأ الحسن بضم الواو
قال الزمخشري وهي لغة وقرأ سعيد بن جبير إِعَاءِ بقلب الواو همزة كذا في
الكشاف ولايساعده الرسم أَخِيهِ بالياء علامة للجر بعد الخاء وبوصل لضمير
واختلف في تحقيق الهمزة وابدالها ياء لتقدم الهمزة المكسورة ثُمَّ
بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَخْرَجَهَا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الاستفعال وبوصل الضمير مِنْ جارة وِعَاءِ أَخِيهِ
كلاهما كما تقدم كَذَٰلِكَ كما مر وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابوعمرو
في كاف كِدْنَا وهو بكسر الكاف وسكون الدال ماض من الافعال المقاربة
وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف لِيُوسُفَ بوصل لام الجر وبفتح الفاء
في الخفض لانه غير مجرى مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِيَأْخُذَ
بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الخاء المعجمة
على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان أَخَاهُ كما تقدم
اوائل الورد فِي دِينِ بكسر الدال مضاف الْمَلِكِ كما تقدم إِلَّا حرف
استثناء أَنْ ناصبة الفعل يَشَاءَ بالياء التحتانية مفتوحة
وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها على التذكير والبناء

للفاعل منصوب اللهُ باثبات ہمزة الوصل مرفوع نَرْفَعُ قرأ الجمهور بالنون على التعظيم وقرأ سهل ويعقوب بالياء التحتانية على الغيب والتذكير واتفقوا على فتح حرف المضارعة وفتح الفاء على البناء للفاعل مرفوع دَرَجٰتٍ بفتح الدال والراء والجيم وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأ الكوفيون مكسورا منونا وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة مَنْ موصولة وبادغام النون فى نون نَّشَآءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم الا انه بالنون موضع الياء وَفَوْقَ منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مضاف ذِي بالياء علامة الجر مضاف عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم اِنْ شرطية يَسْرِقْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط فَقَدْ بوصل الفاء واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى سين سَرَقَ وهو ماض معلوم وبفتح الراء اَخٌ مرفوع بالضمة منون لَّهٗ موصول مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فَاَسَرَّهَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين والراء المشددة ماض معلوم من باب الافعال وبالحاق ضمير المفعول مؤنثا عند الجمهور على انها كناية عن المقالة او الكلمة وفى قرأة ابن مسعود رضى الله عنه فَاَسَرَّهٗ بتذكير الضمير على ارادة القول او الكلام كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم يُوْسُفُ مرفوع وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى فاء فِيْ نَفْسِهٖ بفتح النون وسكون الفاء ووصل الضمير وَلَمْ يُبْدِهَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة بعد الدال للجزم لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما قَالَ باثبات الالف

يعد القاف

بعد القاف أَنۡتُمۡ اختلف في الميم سكونا وضما شَرٌّ بفتح الشين المعجمة
وتشديد الواء مرفوع منون مَكَانًا باثبات الالف بعد الكاف
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاللّٰهُ كما تقدم أَعۡلَمُ افعل
التفضيل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
او مصدرية تَصِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم يٰٓاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الۡعَزِيۡزُ باثبات همزة
الوصل مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لَهٗ موصول اَبًا شَيۡخًا كَبِيۡرًا
الثلثة منصوبات وبالالف في اواخرها عوض التنوين فَخُذۡ بوصل الفاء
وبضم الخاء وسكون الذال المعجمتين امر اَحَدَنَا بالفتحات وباثبات الف
الضمير للتطرف مَكَانَهٗ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب
وبوصل الضمير اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمير للتطرف نَرٰىكَ بالنون مفتوحة وفتح الواء على المتكلم معه
غيره والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الواء ياء على الاصل ومراد الامالة
وبوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون وصلا الۡمُحۡسِنِيۡنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفا
قَالَ كما تقدم مَعَاذَ بفتح الميم وباثبات الالف بعد العين وفاقا
مصدر ميمي منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَنۡ ناصبة
الفعل وبادغام النون في نون نَّاۡخُذَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا

و ضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين على المتكلم معه غيره على وجه التعظيم
وبالبناء للفاعل منصوب إِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة وَجَدْنَا
ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف
مَتَاعَنَا بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
وباثبات الف الضمير للتطرف عِنْدَهٗ منصوب مضاف إِنَّا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف إِذًا برسم
النون الساكنة فى الاخر الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى لَظٰلِمُوْنَ بوصل ع ۳
لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ابيه
بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم اوائل الورد اسْتَيْئَسُوْا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الاستفعال وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الياء التحتانية الساكنة بالاتفاق وآما زيادة الالف قبل الياء فمختلف
فيه قال الدانى وجدت انا فى بعض مصاحف اهل العراق فَلَمَّا اسْتَايْئَسُوْا
مِنْهُ وحَتّٰى إِذَا اسْتَايْئَسَ الرُّسُلُ فى الموضعين فى يوسف بالالف وفى
بعضها بغير الف وذلك يعنى الحذف اكثر وتابعه الشاطبى والمراد بقوله
بالالف الالف بين التاء والياء كما نص عليه السخاوى فى شرح الرائية
ورسم الجزرى فى مصحفه فَلَمَّا اسْتَايْئَسُوْا بزيادة الالف بين التاء والياء
وحَتّٰى إِذَا اسْتَيْئَسَ الرُّسُلُ بدون الالف كانه راعى الوجهين فى الرسم
فى الموضعين فزاد فى موضع وحذف فى اخر ولعله سهل الخطب فى الاثبات
والحذف على ان الرسم بالاثبات موجه على قراءة الجمهور ايضا بان يقال
الالف هي صورة فتحة التاء كما كانت هي كذلك فى الخطوط القديمة القريبة
العهد بخط المصاحف العثمانية اقول والحذف هو الاوفق للقراءتين

فقد رواه ابو ربیعة عن البزي بلا همز وبالالف قبل الیاء التحتانیة
وفتح الیاء فی الحالین وبه قرأ حمزة وقفا وذلك لنقل الهمزة من موضع العین
الی موضع الفاء علی لغة من یقول ایس یایس وهي لغة معروفة ثم ابدلت
الهمزة الفا لسکونها وانفتاح ما قبلها وقرأ الباقون بالهمزة فی موضع العین
بین الیاء والسین من الیاس والوجهان لغتان فلرعایة القراءتین لم ترسم
الالف قبل الیاء قال الزمخشري استیئسوا یئسوا یعنی استفعل بمعنی فعل
وزیادة السین والتاء للمبالغة ثم هو بضم السین الثانیة وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر خَلَصُوْا ماض معلوم وبفتح اللام
مخففة وبزیادة الالف بعد واو الجمع نَجِیًّا بفتح النون وکسر الجیم وتشدید
الیاء التحتانیة علی زنة فعیل وتوحیده لکونه مصدرا علی زنة قولهم
هم صدیق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَ کما تقدم کَبِیْرُهُمْ
مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَمْ تَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة
وتشدید النون اَبَاکُمْ بالالف علامة النصب بعد الباء الموحدة
واختلف فی المیم سکونا وضما قَدْ اَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة عَلَیْکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْثِقًا وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم وکسر الثاء المثلثة
مصدر میمي منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارة فتحت
النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسکون الباء مبني علی الضم مَا فَرَّطْتُّمْ بتشدید الراء ماض معلوم من باب

التفعيل وبادغام الطاء المهملة فى التاء المثناة الفوقانية وبرسم السكون على الطاء على خلاف غيرها من المدغمات و بالتشديد على التاء كما نص عليه السيوطى فى الاتقان واختلف فى الميم سكونا وضما فِي يُوسُفَ باظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى فاء كلمة وهو بوصل الفاء أَبْرَحَ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد منصوب اي لن افارق الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَأْذَنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لِيْٓ اَبِيْٓ قرأهما يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة ووافقهم ابن كثير فى الاولى والباقون فتحوها فى كليهما اَوْ حرف ترديد يَحْكُمَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على يأذن اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع لِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيْرُ مرفوع مضاف الْحٰكِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء اية بالاتفاق اِرْجِعُوْا باثبات همزة الوصل وكسرها وكسر الجيم امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰٓى بالياء اَبِيْكُمْ بالياء علامة الجر بعد الباء الموحدة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَقُوْلُوْا بوصل الفاء وبضم القاف امر وبزياد الالف بعد واو الجمع يٰٓاَبَانَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة اباو با الالف بعد الباء علامة النصب وباثبات الف الضمير للتطرف اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ابْنَكَ باثبات همزة الوصل وبوصل الضمير فى الاخر منصوب سَرَقَ بفتح السين والراء المخففة على الماضى المبني للفاعل من الثلاثي المجرد عند

الجمهور

الجمهور وقرئ بضم السين وكسر الراء المشددة على الماضى المبني للمفعول
اي نسب الى السرقة ولم يسرق وفيه صنعة الموارية ذكره ابن ابى الاصبغ
كذا قال السيوطي فى الاتقان وَمَا شَهِدْنَا ماض معلوم و بكسر الهاء وباثبات
الف الضمير للتطرف اِلَّا حرف استثناء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة عَلِمْنَا ماض معلوم وبكسر اللام وباثبات الف الضمير للتطرف
وَمَا كُنَّا ماض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى
نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف لِلْغَيْبِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر حٰفِظِيْنَ بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَسْـَٔلِ بحذف همزة الوصل لانه امر من السوال و وليه الواو كما نص عليه
الدانى وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين بالاتفاق لسبق الساكن
وفيه رعاية للقراءتين كما تقدم تحقيقه فى هذه السورة فى الورد الرابع والاربعين
بعد المائة وكسرت اللام فى الوصل الْقَرْيَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط منصوبة الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة كُنَّا كما تقدم فِيْهَا بوصل الضمير وَالْعِيْرَ باثبات همزة الوصل
وبكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب الَّتِيْ كما تقدم اَقْبَلْنَا
بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وباثبات
الف الضمير للتطرف فِيْهَا كما تقدم وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف لَصٰدِقُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف
الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم بَلْ اختلف
فى اظهار اللام وادغامها فى سين سَوَّلَتْ وهو بتشديد اللام ماض معلوم
من باب التفعيل وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لَكُمْ بوصل لام الجر

وأختلف في الميم سكونا وضما أَنْفُسُكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما أَمْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَصَبْرٌ بوصل الفاء مرفوع جَمِيلٌ بفتح الجيم على زنة فعيل مرفوع عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف في الأخرياء تغليبا للاصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَنِي بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرائتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما جَمِيعًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وَتَوَلَّىٰ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة وعلى مراد الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَالَ كما تقدم يَا أَسَفَىٰ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة أَسَفَىٰ وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة واصله ياسفي بياء الاضافة ابدلت الفا عَلَىٰ بالياء يُوسُفَ بفتح الفاء لانه غير مجرى وَابْيَضَّتْ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية والضاد المعجمة المشددة ماض معلوم من باب الافعلال كالاحمرار وبتطويل التاء ساكنة للتانيث عَيْنَاهُ تثنية العين وبحذف الالف علامة رفع المثنى بعد النون لوقوعها حشوا باتصال الضمير وبحذف نون التثنية للاضافة مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْحُزْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة

وسكون الزای عند الجمهور وقرئ بفتحهما كذا فی الكشاف والرسم صالح له نَفْقُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء سكونا وضما كَظِيمٌ بفتح الكاف وكسر الظاء المعجمة المشالة ای حابس حزنه مرفوع ایة بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وزیادة الالف بعد واو الجمع تَاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بتاء القسم تَفْتَؤُا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسكون الفاء وفتح التاء الثانیة علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المضمومة واوا بعدها الف قال الدانی رسموا فی كل المصاحف فی یوسف تَفْتَؤُا بالواو والالف قال وقد تتبعت ذلك فی مصاحف اهل العراق فرایتها لا تختلف فی رسم ذلك كذلك وقال حدثنا فارس بن احمد قال حدثنا جعفر قال نا محمد قال نا یونس قال قال لی ابن كبشة المقرئ تَفْتَؤُا بالواو انتهی یعنی رسمت الهمزة واوا علی خلاف القیاس لان القیاس ان ترسم الفا لانفتاح ما قبلها قال الجزری فیما رسمت الهمزة المتحركة المضمومة المتطرفة المفتوح ما قبلها علی خلاف القیاس ان تَفْتَؤُا فی یوسف كتبت الهمزة فیها واوا بالاتفاق وزیدت الالف بعد الواو تشبیها بالالف الواقعة بعد واو الضمیر اقول ولذلك وضع الجزری فی مصحفه علی الواو مجموده دلیلا علی انها صورة الهمزة تَذْكُرُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الكاف علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع یُوْسُفَ منصوب حَتّٰی بالیاء علی الاكثر الراجح تَكُوْنَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب منصوب حَرَضًا بفتح الحاء والراء المهملتین عند الجمهور وبالضاد المعجمة وقرأه الحسن بضمهما كذا فی الكشاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین والحرض الذی اذابه الحزن او حرف تردید تَكُوْنَ كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْهٰلِكِیْنَ باثبات همزة الوصل

ویحذف الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق اَشْکُوْا بالهمزة المفتوحة وضم الکاف علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل زیدت الالف بعد الواو تشبیهاً بواو الجمع بَثِّیْ بفتح الباء الموحدة وتشدید الثاء المثلثة مکسورة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَحُزْنِیْ بضم الحاء المهملة وسکون الزای عند الجمهور وقرء الحسن بفتح الحاء والزای وقرأ قتادة بضمهما کذا فی الکشاف ثم قرأه ابن کثیر ویعقوب والکوفیون بسکون یاء الاضافة وفتحها الباقون اِلَی بالیاء اللّٰهِ کما تقدم وَاَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی میم مِنَ وهی جارة فتحت النون وصلا اللّٰهِ کما تقدم مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم اٰیة بالاتفاق یٰبَنِیَّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالباء وبفتح الباء الموحدة وکسر النون اصله بنین حذفت النون للاضافة وادغمت الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة وبفتح یاء الاضافة بالاتفاق اذْهَبُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَتَحَسَّسُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة والحاء المهملة المفتوحة عند الجمهور وبسینین مهملتین الاولی مفتوحة مشددة والثانیة مخففة مضمومة امر من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع ای تطلبوا اخباره من مظانها وقرئ بالجیم کذا فی الکشاف والرسم واحد مِنْ جارة یُوْسُفَ کما تقدم الا انه مخفوض بالفتح لانه غیر مجری وَاَخِیْهِ بالیاء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمیر وَلَا تَایْئَسُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة نهی علی الخطاب ورسمت بالالف بعد التاء وبالیاء التحتانیة بعد الالف

ساکنة

ساكنة وحذفت صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء التحتانية قال الدانى
وفى يوسف كتبوا وَلَا تَايْئَسُوا مِن رَوْحِ اللهِ إِنَّهُ لَا يَايْئَسُ مِن رَوْحِ اللهِ
بالالف انتهى يعنى بزيادة الالف بين التاء والهاء فى الاول وبين
الياءين فى الثانى وكذا نص عليه السخاوى فى شرح الرائية حيث قال
لَا تَايْئَسُوا مِن رَوْحِ اللهِ كتب بالالف بين التاء والياء وكتب لَا يَايْئَسُ
ايضا بالف بين الياءين قال الجزرى فى النشر فى باب رسم الهمزات على
خلاف القياس وذكر بعضهم فى هذا الباب لَا تَايْئَسُوا مِن رَوْحِ اللهِ إِنَّهُ
لَا يَايْئَسُ أَفَلَمْ يَايْئَسِ وليس كذلك فان الالف فى هذه المواضع لا تعلق لها
بالهمزة بل يحتمل امرين اما ان تكون رسمت على قرأة ابن كثير وابى جعفر
من روايتى البزى وابن وردان يعنى انهما قرءا بالالف قبل الياء بلا همز
من آيس يَايَسُ والامر الثانى انه قصد بزيادتها ان يفرق بين هذه
الكلمات وبين يَئِسَ وَيَئِسُوا فانها لو رسمت بغير زيادة الف
لاشتبهت بذلك نفرق بين ذلك بزيادة الالف كما فرق بزيادة الالف
فى مائة وهو للفرق بينه وبين مِنْهُ وليحتمل القرأتين ايضا انتهى وقال
الامام رشيد القراء العراقى يجوز ان تكتب بغير الف و بلام كو للهمزة رعاية
للقراءتين على ان الهمزة المفتوحة المتوسطة الساكن ما قبلها حرف صحة
كان او حرف علة لا ترسم خطا ذكره صاحب الخلاصة ونقل عن الامام
حسين السجاوندى ان الاختيار الرسم على قراءة الحذف ليحتمل القراء تين
ثم هو بحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وزيادة الالف بعد الواو
مِن جارة رَوْحِ بفتح الراء عند الجمهور وقرأ الحسن بضمها اي من رحمته
التى يحيى بها العباد والواو ساكنة بالاتفاق مضاف اللهِ كما تقدم

اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يَايْئَسُ كما تقدم رسما الا انه بالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ الكل كما تقدم اِلَّا حرف استثناء الْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المستثنى المفرغ الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط دَخَلُوْا ماض معلوم وبفتح الخاء وزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِ بوصل الضمير قَالُوْا كما تقدم يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الْعَزِيْزُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَسَّنَا ماض معلوم بفتح السين المهملة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَهْلَنَا منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف الضُّرُّ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعة وَجِئْنَا ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الف الضمير للتطرف بِبِضَاعَةٍ بباءين موحدتين الاولى جارة للتعدية وكلاهما مكسورتان وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مُزْجٰىةٍ بضم الميم وسكون الزاى وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة اي حقيرة فاسدة فَاَوْفِ بوصل الفاء وبفتح الهمزة امر من باب الافعال وبكسر الفاء الاخيرة وحذف الياء الساكنة بعدها لَنَا بوصل لام الجر واثبات الف الضمير للتطرف الْكَيْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وَتَصَدَّقْ بالفتحات وتشديد الدال وسكون القاف امر من باب التفعل عَلَيْنَا

باثبات

باثبات الف الضمير للتطرف إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَجْزِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت فى اللفظ للوصل الْمُتَصَدِّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الدال مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف هَلْ حرف استفهام عَلِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر اللام واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا و بدون السكون على المدغم فيه فَعَلْتُمْ ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِيُوْسُفَ بوصل الباء الجارة وبفتح الفاء وَأَخِيْهِ كما تقدم إِذْ بسكون الذال اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما جٰهِلُوْنَ بحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَاِنَّكَ قرأه ابو جعفر وابن كثير بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين همزة استفهام مفتوحة وهمزة اصل مكسورة والرسم بالف واحدة بالاتفاق الا انه تزاد بجعودة قبل الالف عند من قرأ بالاستفهام ثم لا يخفى عليك ان نافعا وابا عمرو وويسا سهلوا الهمزة الثانية وقالون وابا عمرو وهشاما بخلاف عنه ادخلوا بينهما الفا والباقين حققوا الهمزتين ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير لَاَنْتَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب يُوْسُفُ مرفوع غير مجرى قَالَ كما تقدم اَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد يُوْسُفُ كما تقدم وَهٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اَخِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْمَنَّ بتشديد النون مامن

تعلق الرسم والتشديد

معلوم اَتّٰقَهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْنَا كما تقدم اِنَّهٗ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية يَتَّقِ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافتعال وبحذف الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق للجزم وان روي عن قنبل
بالياء فى الحالين قراءة وَيَصْبِرْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يَتَّقِ فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَا يُضِيْعُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع اَجْرَ منصوب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل من باب
الافعال اية بالاتفاق قَالُوْا تَاللّٰهِ كلاهما كما تقدما اول الورد لَقَدْ
بوصل لام الابتداء اٰثَرَكَ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء
وبفتح الثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَلَيْنَا كما تقدم وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة
واسمها محذوف اى اِنَّا ورسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنَّا
ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير
وباثبات الف للتطرف لَخٰطِئِيْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف
الالف بعد الخاء المعجمة عند ابى داؤد وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فى
مصحف الجزري وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الطاء المهملة لوقوعها
قبل الياء علامة النصب كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع
مجعودة قبل الياء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
القاف قرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابى عمرو فانه ادغم اللام فى لام

لَا تَثْرِيبَ بالتاء المثناة الفوقية مفتوحة بعدها ثاء مثلثة ساكنة وكسر الراء مصدر على زنة تفعيل وبفتح الباء الموحدة لانه اسم لا النافية للجنس اي لا تعيير ولا توبيخ عَلَيْكُمُ بوصل الضمير اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا اَرْحَمُ افعل التفضيل مرفوع مضاف الرّٰحِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِذْهَبُوْا باثبات همزة الوصل وبكسرها للوقف على ما قبلها وبفتح الهاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِقَمِيْصِيْ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف وكسر الميم وسكون الياء التحتانية بعدها صاد مهملة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هٰذَا كما تقدم فَاَلْقُوْهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول عَلٰى بالياء وَجْهِ مضاف اَبِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير والبناء للفاعل وبكسر التاء وحذف الياء بعدها بالاتفاق للجزم على جواب الامر بَصِيْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَاْتُوْنِيْ امر وبحذف همزة الوصل لمجاورتها همزة الاصل كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة على الالف بغير لونها للقراءتين وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بِاَهْلِكُمْ

بوصل الباء الجارّة فی الابتداء و وصل الضمیر فی الاخر واختلف فی المیم سکونا
وضما أَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداة شرط ع
فَصَلَتْ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة مخففة وبلفظ التانیث عند
الجمهور وبتطویل التاء کسرت للوصل وقرأ ابن عباس رضی الله عنهما
انفصل بالتذکیر من باب الانفصال کذا فی الکشاف ولایساعده الرسو
الْعِيْرُ باثبات همزة الوصل وبکسر العین المهملة وسکون الیاء التحتانیة مرفوع
ای القافلة قَالَ کما تقدم أَبُوْهُمْ بالواو علامة الرفع بعد الباء واختلف
فی المیم سکونا وضما اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبدون نون
الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق لَاَجِدُ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبفتح الهمزة وکسر الجیم علی المتکلم المفرد مرفوع رِیْحَ منصوب مضاف یُوْسُفَ
بفتح الفاء بلا تنوین لانه غیر مجری لَوْلَا اداة شرط اَنْ ناصبة الفعل
تُفَنِّدُوْنِ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الفاء وکسر النون مشددة
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب
واما النون الموجودة فهی نون الوقایة مکسورة وبحذف یاء الاضافة
وفاقا اجتزاء بکسرة نون الوقایة وان قرأ یعقوب باثباتها فی الحالین
اية بالاتفاق ومعناه ان تقولوا ذهب عقلك وخرفت قَالُوْا کما
تقدم تَاللّٰهِ کما تقدم اول الورد اِنَّكَ بکسر الهمزة وتشدید النون
ووصل الضمیر لَفِیْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ضَلٰلِكَ بحذف
الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبوصل ضمیر
المخاطب الْقَدِیْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض اية بالاتفاق فَلَمَّا
بوصل الفاء والباقی کما تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مخففة من

المثقلة

المثقلة وبحذف اسمه ضمير الشان جاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وفي مصاحف مكة جيأء بزيادة الياء بين الجيم والالف وليس بمتبع كما نص عليه الشاطبي اَلْبَشِيْرُ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل بمعنى المبشر مرفوع اَلْقٰـهُ بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير على بالياء وَجْهِـهٖ بوصل الضمير فَارْتَدَّ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد الدال ماض معلوم من باب الافتعال بَصِـيْرًا منصوب بالالف في الاخر عوض التنوين قَالَ كما تقدم اَلَمْ اَقُلْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء واَقُلْ بالهمزة مفتوحة وضم القاف وجزم اللام على المتكلم المفرد وبادغام اللام في لام لَّكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتعديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة كما تقدم قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها اَعْلَمُ بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِنَ وهي جارة فتحت النون وصلا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم يٰٓاَبَانَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة اَبَا وبالالف بعد الباء الموحدة علامة النصب وباثبات الف الضمير للتطوف اسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الواء امر من باب الاستفعال واختلف في اظهار الواء وادغامها في لام

لَنَا وهو بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف ذُنُوْبَنَا منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كُنَّا ماض كما تقدم خٰطِـِٔيْنَ كما تقدم الا انه بدون لام الابتداء اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم سَوْفَ كلمة تسويف أَسْتَغْفِرُ بفتح الهمزة ورفع الراء على المضارع للتكلم المفرد و باظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قرأه الجمهور باظهار الهاء سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم دَخَلُوْا ماض معلوم وبفتح الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء يُوْسُفَ كما تقدم اٰوٰى بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الواو ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَيْهِ بوصل الضمير أَبَوَيْهِ بالياء علامة النصب بعد الواو وبحذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير وَقَالَ كما تقدم ادْخُلُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِصْرَ بكسر الميم وسكون الصاد المهملة منصوب بلا تنوين لانه غير مجرى إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اٰمِنِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبكسر الميم جمع اسم

الفاعل اية بالاتفاق وَرَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء أَبَوَيْهِ كما تقدم
عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل وَخَرُّوا بفتح الخاء المعجمة وضم الراء
مشددة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُ موصول سُجَّدًا
بضم السين المهملة وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين وَقَالَ كما تقدم يَا أَبَتِ بحذف الالف من حرف النداء
ووصل الياء بهمزة أَبَتِ قرأه ابو جعفر وابن عامر بفتح التاء وقرأ الباقون
بكسرها وقد تقدم حكم حركتها وحكم الوقف عليها فى اوائل السورة
ورسم بتطويل التاء بالاتفاق هَٰذَا كما تقدم تَأْوِيلُ برسم الهمزة
الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
مرفوع مضاف رُءْيَايَ بضم الراء وحذف صورة الهمزة الساكنة بعدها
وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى اوائل السورة وبفتح ياء الاضافة لوقوعها
بعد الالف بالاتفاق كما تقدم هناك ايضا مِن جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الباء الموحدة مبني على الضم قَدْ اختلف فى اظهار الدال
وادغامها فى جيم جَعَلَهَا وهو ماض معلوم وبفتح العين ووصل لضمير
رَبِّي كما تقدم [illegible] انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق حَقًّا بتشديد
القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقَدْ أَحْسَنَ بفتح الهمزة
والسين ماض معلوم من باب الافعال بِي قرأها ابن كثير ويعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها إِذْ بسكون الذال أَخْرَجَنِي
بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبنون الوقاية وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون وصلا السِّجْنِ باثبات همزة
الوصل وبكسر السين بالاتفاق وسكون الجيم وَجَاءَ ماض معلوم وباثبات

الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها وفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم
والالف وقد تقدم بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبفتح النون وصلا الْبَدْوِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء
وسكون الدال وبالواو رسما ولفظا لانها اصلية وبدون الالف بعدها
بالاتفاق مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال أَنْ مصدرية وبادغام النون
في نون نَّزَغَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ونزغ
ماض معلوم وبفتح الزاي اخره غين معجمة اي افسد الشَّيْطَنُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
مرفوع بَيْنِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وكسر النون قبلها وَبَيْنَ
منصوب مضاف إِخْوَتِي بكسر الهمزة وسكون الخاء وفتح الواو جمع الاخ
قرأه ابو جعفر وورش بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون إِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون رَبِّي بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لَطِيفٌ مرفوع لِّمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة
يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة واثبات الالف بعدها
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوع إِنَّهُ هُوَ كما تقدم الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة
الوصل مرفوعان اية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء الموحدة مكسورة
منادي حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسر الباء عنه
قَدْ ءَاتَيْتَنِي بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية

وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء ضمیر المخاطب بعدها نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم المیم وسکون اللام وَعَلَّمْتَنِي بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعیل وبفتح تاء المخاطب بعدها نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة تَأْوِيلِ کما تقدم الا انه مخفوض الْأَحَادِيثِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبحذف الالف بعد الحاء لانه جمع یوازن مفاعیل منتهی الجموع وفی بعض المصاحف باثبات الالف وهو یخالف الضابط کما تقدم تحقیقه وبکسر الثاء لانه محلی باللام فَاطِرَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب علی انه صفة المنادی او انه منادی براسه مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء مکسورة لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض أَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب وَلِيِّ قال الدانی أَنْتَ وَلِيِّ وما کان مثله سواء کانت الیاء اصلیة او زائدة للاضافة فانی وجدت ذلک فی مصاحف اهل المدینة والعراق مرسوما بیاء واحدة قال وهی عندی المتحرکة انتهی وقال صاحب الخزانة مرسوم بالیاء الواحدة المشددة اما قوله فهٰذه یاءات قال وفی بعض النسخ بیاءین بهذه الصورة وَلِيِّي لکن الاکثر عملا هو الاول وتابعه صاحب الخلاصة اقول اصل الکلمة وَلِيٌّ علی زنة فعیل وباؤها مشددة فاضیفت الی یاء المتکلم ولم ترسم الیاء الاخری کراهة اجتماع یاءین فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر

بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَالْاٰخِرَةِ باثبات ہمزۃ الوصل
وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ لتدل علی الہمزۃ المحذوفۃ وبرسم
التاء فی الاخر ہاء مع النقط تَوَفَّنِیْ بالفتحات وبتشدید الفاء امر من
باب التفعل وبنون الوقایۃ مکسورۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق
مُسْلِمًا بکسر اللام مخففۃ اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَاَلْحِقْنِیْ بفتح الہمزۃ وکسر الحاء المہملۃ وسکون القاف
امر من باب الافعال وبنون الوقایۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق
بِالصّٰلِحِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال
مِنْ جارۃ اَنْۢبَآءِ بفتح الہمزۃ وسکون النون جمع النبأ وباثبات الالف بعد
الباء وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع
مجعودۃ موقعہا مضاف الْغَیْبِ باثبات ہمزۃ الوصل نُوْحِیْهِ بالنون
مضمومۃ وکسر الحاء وسکون الیاء التحتانیۃ علی التعظیم والبناء للفاعل
من باب الافعال وبوصل الضمیر اِلَیْکَ بوصل الضمیر وَمَا کُنْتَ
بضم الکاف ماض وبتطویل تاء المخاطب لَدَیْهِمْ بالیاء الساکنۃ بعد الدال
وبوصل الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما فی المیم سکونا وضما اِذْ
بسکون الذال اَجْمَعُوْا بفتح الہمزۃ والمیم ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَمْرَهُمْ بنصب الراء واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما وکذا فی میم وَهُمْ یَمْکُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم
الکاف علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وَمَآ اَکْثَرُ افعل
التفضیل وبالثاء المثلثۃ مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات ہمزۃ الوصل

وباثبات

وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَلَوْ حَرَصْتَ ماض معلوم وبفتح الراء مخففة قبلها حاء وبعدها صاد مهملتين وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة بِمُؤْمِنِيْنَ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم المضمومة واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا تَسْئَلُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد السين الساكنة وفاقا على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة اَجْرٍ بفتح الهمزة وسكون الجيم اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن هُوَ اِلَّا حرف استثناء ذِكْرٌ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مرفوع لِلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها جمع العالَم بفتح اللام اية بالاتفاق وَكَاَيِّنْ بالالف بعد الكاف مفتوحتين وبكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم التنوين نونا قال الدانى وكذلك رسموا التنوين نونا فى قوله وَكَاَيِّنْ حيث وقع ذلك على مراد الوصل انتهى وقرأه ابن كثير وابو جعفر بالالف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وقرأها الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها ياء مكسورة مشددة كما تقدم وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الاربعين فى سورة ال عمران مِنْ جارة ءَايَةٍ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كما تقدم الا ان الجمهور قرأوا الْاَرْضِ بالخفض عطفا على السَّمٰوٰتِ وقرئ مرفوعا على الابتداء ويَمُرُّوْنَ عَلَيْهَا خبره

وقرأ السدی بالنصب علی شریطة التفسیر ای ویطؤن الارض یمرون علیها کذا فی الکشاف والرسم علی الوجوه واحد وفی مصحف عبد اللہ رضی اللہ عنہ بالرفع یَمُرُّوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم المیم والراء المشددة علی الغیب والبناء للفاعل من المرور وهی قراءة الجمهور وفی مصحف عبد اللہ یَمْشُوْنَ بدله کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم عَلَیْهَا بوصل الضمیر وَهُمْ کما تقدم عَنْهَا بوصل الضمیر مُعْرِضُوْنَ بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَمَا یُؤْمِنُ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم الثانیة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَکْثَرُهُمْ کما تقدم مضافا الی الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِاللّٰہِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الاحرف استثناء وَهُمْ کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُشْرِکُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق اَفَاَمِنُوْا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بهمزة اَمِنُوْا وبرسم الهمزة الفا للابتداء وبفتحها مقصورة وکسر المیم ماض معلوم من باب علم یعلم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل تَاْتِیَهُمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة علی التانیث والبناء للفاعل وبنصب الیاء التحتانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غَاشِیَةٌ باثبات الالف بعد الغین المعجمة

علی الاکثر وحذ فہا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ ای عقوبۃ تغمرھم وتحللھم فی العذاب مِنۡ جارۃ عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال با لاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل اَوۡ حرف تردید تَاۡتِیَھُمُ کما تقدم الا انہ بضم المیم للوصل السَّاعَۃُ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ بَغۡتَۃً بفتح الباء الموحدۃ وسکون الغین المعجمۃ وبرسم التاء الثانیۃ ھاء مع النقط منصوبۃ ای فجاءۃ وَھُمۡ کما تقدم لَا یَشۡعُرُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق قُلۡ امر ھٰذِہٖ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الہاء بالذال سَبِیۡلِیۡ بسکون یاء الاضافۃ عند غیر اھل المدینۃ وھم یفتحونہا اَدۡعُوۡا بالہمزۃ المفتوحۃ وضم العین علی المتکلم المفرد وبزیادۃ الالف بعد الواو وتشبیہا بواو الجمع اِلَی بالیاء اللّٰہِ کما تقدم عَلٰی بالیاء بَصِیۡرَۃٍ برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط اَنَا بتحقیق النون وبالالف اولا واخرا ضمیر المتکلم وَمَنِ موصولۃ کسرت النون وصلا اتَّبَعَنِیۡ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال وبنون الوقایۃ مکسورۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَسُبۡحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب مضاف اللّٰہِ کما تقدم وَمَآ اَنَا کما تقدم مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الۡمُشۡرِکِیۡنَ باثبات ہمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَمَآ اَرۡسَلۡنَا

بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الياء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير إِلَّا حرف استثناء رِجَالًا باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين نُوحِيٓ رواه حفص بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء الساكنة فى الاخر وقرا الباقون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة والرسم صالح للقراءتين إِلَيْهِم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَهْلِ مضاف الْقُرَىٰٓ باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء على مراد الامالة أَفَلَمْ يَسِيرُوا بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلم ويَسِيرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة وبحذف نون الرفع للجزم على الغيب والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْأَرْضِ كما تقدم فَيَنظُرُوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة الشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع اما للنصب بتقدير أَنْ لوقوعها بعد فاء السببية او للجزم بالعطف على يَسِيرُوا وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو كَيْفَ مبني على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَٰقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

مِنْ جلوة تَبْلُهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير وخفض اللام واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَدَارُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وباثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف اَلْاٰخِرَةِ كما تقدم اوائل الورد خَيْرٌ مرفوع لِلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء المشددة والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية المفتوحة على الخطاب فى قراءة اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم وقرأها الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على كسر القاف على البناء للفاعل آية بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اِذَا بالالف اولا واخرا اسْتَيْئَسَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر قال الدانى وجدت انا فى بعض مصاحف اهل العراق اِسْتَايْئَسَ فى يوسف بالالف وفى بعضها بغير الف قال وذلك الاكثر انتهى وقد تقدم تخفيفه مستوفى فى هذه السورة فى الورد السادس والاربعين بعد المائة فى قوله تعالى فلما استيئسوا الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع وَظَنُّوْا اماض معلوم وبتشديد النون مضمومة وبزيادة الالف بعد الواو الجمع اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَدْ كُذِبُوْا بضم الكاف وكسر الذال المعجمة ماض مبنى للمفعول الا ان ابا جعفر والكوفيين خففوا الذال على انه ماض من الثلاثى المجرد والباقين شددوها على انه ماض من باب التفعيل والرسم

واحد ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع على القراءتين جاءهم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجمودة موضعها وفى المصحف المكى جياءهم بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبى وقال ليس بمغتفر اي ليس بمتبع ولا معمول به هكذا فسره السخاوي فى الوسيلة ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما نصرنا بفتح النون وسكون الصاد مصدر مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف فنجي بوصل الفاء قال الجزرى فى النشر قرأه ابن عامر ويعقوب وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء اى على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء اى على المضارع على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال قال واجمعت المصاحف على كتابته بنون واحدة انتهى قال الدانى اخبرنا الخاقانى خلف بن ابراهيم قال انا احمد بن محمد المكى قال انا علي بن عبد العزيز قال انا ابو عبيد قال رايت فى الذي يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه فنجي من نشاء فى يوسف ونجي المؤمنين فى الانبياء بنون واحدة قال ثم اجتمعت عليها المصاحف كلها فلا نعلمها اختلفت ثم قال الدانى اخبرنا محمد بن على قال انا محمد بن قطن قال انا سليمن بن خلاد قال انا اليزيدي قال فنجى من نشاء ونجى المؤمنين هما مكتوبان بنون واحدة قال واخبرنا احمد بن محمد بن عمر قال انا محمد بن منير قال انا محمد بن عيسى قال انا قالون عن نافع قال هما فى الكتاب بنون واحدة انتهى وقال الزمخشرى فى الكشاف قرئ بالتخفيف والتشديد

من

من انجاه ونجاه اى من باب الافعال والتفعيل وقرئ فَنُجِّيَ على لفظ الماضى المبنى للمفعول وقرأ ابن محيصن فَنَجَى يعنى بالتخفيف على الماضى المبنى للفاعل والرسم صالح للكل وفى الاحتجاج فَنُنْجِي بنونين الاولى نون الاستقبال والثانية نون الاصل لانها فاء الفعل قال وهي محذوفة من الخط لانها لما سكنت خفيت عند الجيم كما كتب انا لننصر رسلنا ولننظر كيف تعملون بنون واحدة فيهما كما تخفى عند سائر حروف الفم ولا يجوز فيها البيان فاشبهت من هذه الجهة الحرف المدغم فحذفت من الخط كما يحذف المدغم مع كراهتهم اجتماع مثلين فى الخط ككراهتهم فى اللفظ الا تراهم كتبوا تَمَنَّوْنَ وتَظَاهَرُونَ ونحوها بتاء واحدة لذلك وكتبوا الدنيا والعليا ونحوها بالالف لكراهتهم اجتماع الياءين فى الخط مَنْ موصولة وبادغام النون فى نون نَّشَاءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها رنوعة وَلَا يُرَدُّ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الراء وتشديد الدال على التذكير والبناء للمفعول مرفوع بَأْسُنَا بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرفع السين واثبات الف الضمير للتطوف عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف فِيْ قَصَصِهِمْ قرأه الجمهور بفتح القاف والصاد المهملة الاولى على المصدر وقرئ بكسر

القاف على الجمع كذا فى الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عِبْرَةٌ بكسر العين المهملة وسكون الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطتين فوعة لِأُولِي بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة بعدها وبزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق فرقا بينهما وبين إلى وبكسر اللام واثبات الياء بعدها خطا ووفاقا مع سقوطها لفظا للوصل مضاف الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون اللام الثانية جمع اللب اي لاصحاب العقول وباثبات الالف بين الباء ين الموحدتين على الاكثر وحذفها الجزري مَا كَانَ كما تقدم حَدِيْثًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يُفْتَرَى بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية والراء بالتذكير والبناء للمفعول عند الجمهور من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وقرئ بفتح حرف المضارعة وكسر الراء على البناء للفاعل وارجاع الضمير الى الرسول كما فى الكشاف وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون مخففة من المتقلة تَصْدِيْقَ منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية اليد وبوصل الضمير وحذفت النون للاضافة وَتَفْصِيْلَ منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا ساكنة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها وَهُدًى بضم الهاء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاجماع تغليبا للاصل منونا بالاتفاق وَرَحْمَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم

الهمزة

الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها بعنبر لونها للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق **سورة**
الرعد ثلث واربعون اية عند الكوفيين وخمس عند البصرى وسبع
عند الشامي واربع عند غيرهم واختلف فى حشوها ايضا كما ستعرف
فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝ **الٓمّٓرٰ**
بوصل اللام والميم والراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطى فى الاتقان
تِلْكَ ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف
الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وَالَّذِيْٓ
كما تقدم قبيل السورة اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى مخففة ماض مبني
للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد
الباء ووصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل
التفضيل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
النون وفاقا لَا يُؤْمِنُوْنَ كما تقدم اخر السورة الا انه بلا النافية اية
بالاتفاق اَللهُ باثبات همزة الوصل مفتوحة للوقف على ما قبلها
الَّذِيْ كما تقدم رَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء السَّمٰوٰتِ كما تقدم اثناء الوجه
السابق بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف عَمَدٍ بفتح العين المهملة والميم
عند الجمهور وقرئ بضمهما على الجمع كذا فى الكشاف تَرَوْنَهَا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وتانيثها
عند الجمهور وقرأ اُبَيّ بن كعب رضى الله عنه تَرَوْنَهٗ بتذكير الضمير كذا

فی الكشاف ولا یساعده الرسم ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة اسْتَوٰى باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء والواو ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة عَلَى بالیاء الْعَرْشِ باثبات ہمزۃ الوصل وَسَخَّرَ بالفتحات وتشدید الخاء المعجمة ماض معلوم من باب التفعیل الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاہما باثبات ہمزۃ الوصل منصوبان كُلٌّ بتشدید اللام مرفوع منون يَجْرِيْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وكسر الراء علی التذكیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساكنة فی الاخر بالاتفاق لِأَجَلٍ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الہمزۃ ورسمها الفا للابتداء وبفتح الجیم مُسَمًّى بتشدید المیم اسم مفعول من باب التفعیل وبالیاء فی الاخر منونا بالاتفاق يُدَبِّرُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الدال وبتشدید الباء الموحدۃ علی الغیب عند الجمہور والبناء للفاعل من باب التفعیل وقرأ الحسن نُدَبِّرُ بالنون علی التعظیم من الباب المذكور مرفوع الْأَمْرَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب يُفَصِّلُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المہملة مشددۃ علی الغیب والتذكیر بالاتفاق من باب التفعیل مرفوع الْاٰیٰتِ كما تقدم الا انہ معرف باللام وباثبات ہمزۃ الوصل منصوبا بالكسرۃ لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارۃ وبكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المكسورۃ المتطرفة بعد الالف بالاتفاق كما نص علیه الجزری فی النشر رَبِّكُمْ كما تقدم الا انہ بضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سكونا وضما تُوْقِنُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وكسر القاف مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل

من باب الانفعال اية بالاتفاق وهو اختلف فى الهاء ضما وسكونا الذي
كما تقدم مد بفتح الميم والدال المشددة ماض معلوم الارض باثبات همزة
الوصل منصوب وجعل ماض معلوم وبفتح العين فيها بوصل الضمير
روسى بحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوازن مفاعل وكذا هو المرسوم
فى مصحف الجزري وبنصب الياء وانهرا بفتح الهمزة جمع نهر وبحذف
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين ومن جارة كل كما تقدم الا انه مخفوض
مضاف الثمرت باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى جيم
جعل فيها كلاما كما تقدم ما زوجين تثنية زوج اثنين باثبات
همزة الوصل على لفظ المثنى يغشى بالياء التحتانية مضمومة قرأ حمزة
والكسائى وابو بكر بفتح الغين وكسر الشين المشددة المعجمتين على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون باسكان الغين وكسر
الشين مخففة من باب الافعال ثم هو باثبات الياء فى الاخر خطا مع
سقوطها لفظا للوصل اليل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب النهار باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
ابن قيس منصوب ان بكسر الهمزة وتشديد النون فى ذلك بحذف
الالف بعد الذال الايت بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مكسورة منونة

لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَفِي الْاَرْضِ كما تقدم الآنه مخفوض قِطَعٌ بكسر القاف وفتح الطاء المهملة مرفوع عند الجمهور وقرئ قِطَعًا بالنصب عطفا على زَوْجَيْنِ كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى هذه القراءة مُتَجٰوِرٰتٌ منصوب بالكسر واما على قراءة الجمهور فمرفوع ثم هو رسم بحذف الالفين بعد الجيم والواو كما ضبطه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَجَنّٰتٌ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور وقرئ منصوبا بالكسر عطفا على زَوْجَيْنِ او مجرورا عطفا على كل الثمرات مِنْ جارة اَعْنَابٍ بفتح الهمزة جمع العنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وَزَرْعٌ بفتح الزاي وسكون الراء وَنَخِيْلٌ بفتح النون وكسر الخاء المعجمة صِنْوَانٌ بكسر الصاد المهملة وسكون النون عند الجمهور وهي لغة اهل الحجاز وقرئ بضم الصاد وهي لغة بني تميم وقيس كذا في الكشاف ونسب البيضاوي الضم الى حفص وهو عجيب منه ولم يتعرض له الجزري في النشر ولا غيره ثم هو باثبات الالف بعد الواو كما نص عليه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وَغَيْرُ قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف الالفاظ الاربعة زَرْعٍ وَنَخِيْلٍ صِنْوَانٍ وَغَيْرِ بالخفض عطفا على اَعْنَابٍ وقرأها الباقون بالرفع عطفا على جَنّٰتٌ صِنْوَانٍ كما تقدم الآنه بالخفض يُسْقٰى بالياء التحتانية مضمومة على التذكير في قراءة يعقوب وابن عامر وعاصم وقرأها الباقون بالتاء الفوقانية

مضمومة

مضمومة على التانيث قال الفراء من قال تسقى بالتاء ذهب الى تانيث الزرع والجنات والنخيل ومن ذكره ذهب الى النبت واتفقوا على البناء للمفعول فهو على القراءتين بفتح القاف ورسم الالف بعدها ياء على الاصل ولو قوعها رابعة على مراد الامالة بماءٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وَاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو كما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري مخفوض وَنُفَضِّلُ قرأه حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم وعلى القراءتين بضم حرف المضارعة وفتح الفاء وكسر الضاد المعجمة مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرئ بالغيب والبناء للمفعول كذا فى الكشاف وعلى الوجوه مرفوع بَعْضَهَا منصوب وبوصل الضمير على بالياء بَعْضٍ فِى الْأُكُلِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء قرأه نافع وابن كثير بسكون الكاف وقرأ الباقون بضمها اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِقَوْمٍ الكل كما تقدم يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق تَعْجَبْ بالتاء مفتوحة وفتح الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط فَعَجَبٌ بوصل الفاء وبفتح العين والجيم مصدر مرفوع منون قَوْلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ءَاِذَا كُنَّا تُرٰبًا ءَاِنَّا بوسم همزة اِذَا واِنَّا الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى والسر فيه انه اختلف فيهما فقرأ ابوجعفر وابن عامر بهمزة واحدة

على الخبر في الاول وبهمزتين على الاستفهام في الثاني وبعكس هذا قرأ نافع ويعقوب والكسائي وقرأ الباقون بهمزتين في كليهما على الاستفهام ورسما بالالف ليصلح الكل ثم اهل الحجاز وابو عمرو وورويس سهلوا الهمزة الثانية بين بين وحققهما الباقون وادخل ابو جعفر وقالون وابو عمرو د هشام بين الهمزتين الفا ثم اعلم ان القارئين بالاستفهام رسموا المجرودة قبل الالف في كليهما ولا حاجة اليها على الخبرية ثم لا يخفى ان إِذَا بالالف بعد الذال و كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وتُرٰباً بحذف الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الداني حيث قال وكذلك حذفت الالف بعد الواو في قوله تُرٰبًا في ثلثة مواضع واثبتوها فيما عداها اولها في الرعد إِذَا كُنَّا تُرٰبًا ووافقه الشاطبي وغيره ثم هو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ءَإِنَّا بكسر الهمزة الثانية وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَفِي بوصل لام الابتداء مفتوحة خَلْقٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام جَدِيدٍ مخفوض اية عند المدنيين والمكي والشامي والبصري أُولَٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجرودة عليها الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية ووصل الضمير اختلف في الميم سكونا وضما وَأُولَٰٓئِكَ كما تقدم الْأَغْلَٰلُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الغل وهو طوق يقيد به اليدين في العنق

ثم هو

ثم هو بحذف الالف بين اللامين الاخيرين بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغيره مرفوع فِيٓ اَعۡنَا قِهِمۡۚ بفتح الهمزة جمع عنق و باثبات الالف بعد النون
على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم اَصۡحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه
الدانی وغيره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا هُمۡ اختلف في الميم سكونا وضما فِيۡهَا بوصل الضمير
خٰلِدُوۡنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَيَسۡتَعۡجِلُوۡنَكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبوصل الضمير بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبياءين بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة
المكسور ما قبلها وبرسم التاء في الاخر بالهاء مع النقط قَبۡلَ بفتح القاف
وسكون الباء الموحدة وبنصب اللام مضاف الۡحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الحاء والسين المهملتين والنون وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
وَقَدۡ خَلَتۡ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنۡ
جارة قَبۡلِهِمُ كما تقدم الا انه بخفض اللام وبالاضافة الى الضمير وبوصل
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الۡمَثُلٰتُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبتطويل التاء مكسورة لانه
جمع مؤنث سالم ولا اعتداد بمن رسمها باثبات الالف وهو عند الجمهور
بفتح الميم وضم الثاء المثلثة يعنی العقوبات وقرئ بضمها لاتباع الفاء العين
وقرئ بفتح الميم وسكون الثاء وبضم الميم وسكون الثاء كلاهما على التخفيف كذا في الكشاف

والرسم واحد فى الكل وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير لَذُو بوصل لام الابتداء مفتوحة وبدون زيادة الألف بعد الواو والتى هي علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الدانى مَغْفِرَةٍ بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمي وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا على بالياء ظُلْمِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَإِنَّ رَبَّكَ كلاهما تقدما لَشَدِيدُ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس رواية بالاتفاق وَيَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدما لَوْلَا اداة شرط أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض مبني للمفعول من باب الافعال عَلَيْهِ بوصل الضمير آيَةٌ بالف واحدة قبلها بجودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة لانه مفرد مِنْ جارة رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضمير إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُنْذِرٌ بكسر الذال المعجمة مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع منون وَلِكُلِّ بوصل لام الجر وتشديد اللام الثانية مضاف قَوْمٍ هَادٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبكسر الدال منونة وحذف الياء بعدها بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه الدانى وغيره وان وقف عليه ابن كثير بالياء اية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مفتوحة ع

لانه يوقف على ما قبلها مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل من العلم مرفوع قرأه الجمهور باظهار الميم سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَا تَحْمِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف أُنْثَى بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَمَا تَغِيضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرفع الضاد المعجمة اى تنقص الْأَرْحَامُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وَمَا تَزْدَادُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال وابدلت التاء قبل الالف دالا لمجاورة الزاى وباثبات الالف على الاكثر وحذفها الجزرى وبرفع الدال الاخيرة وَكُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف شَيْءٍ بالياء وقفا وسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها عِنْدَهُ منصوب بِمِقْدَارٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وباثبات الالف بعد الدال على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى اية بالاتفاق عَالِمُ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين نص عليه الشاطبى ولم يتعرض له الدانى وهو لم يذكر الا موضعا فى سبا من رواية قالون تم هو مرفوع مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة الْكَبِيرُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُتَعَالِ باثبات همزة الوصل وضم الميم على اسم الفاعل من باب التفاعل وبحذف الياء فى الاخر اتفاقا اجتزاء بكسرة اللام

كما نص عليه الداني وغيره قرأه ابن كثير ويعقوب بالياء وقرأ الباقون بدون
الياء بل باللام فقط اعتبارا للرسم اية بالاتفاق سَوَآءٌ بفتح السين وباثبات
الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطوفة بعد الالف
ووضع مجودة موضعها مرفوعة منونة مِنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ وهي موصولة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَسَرَّ بفتح الهمزة والسين المهملة والراء
المشددة ماض معلوم من باب الافعال الْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَمَنْ موصولة جَهَرَ ماض معلوم وبفتح الهاء بِهِۦ موصول وَمَنْ
موصولة رسمت منفصولة من هُوَ مُسْتَخْفٍۭ اسم فاعل من باب الاستفعال
وبحذف الياء في الاخر وبكسر الفاء منونة بالاتفاق لانه اسم مرفوع
اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه الداني وغيره بِالَّيْلِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وَسَارِبٌۢ اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين المهملة
على ماضبطه الداني وحذفها الجزري مرفوع اى ظاهر باد بِالنَّهَارِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس لَهُۥ موصول مُعَقِّبَٰتٌ بتشديد القاف مكسورة وفي بحذف
الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قال
الزمخشري في الكشاف اصله معتقبات فادغمت التاء في القاف وفتحت
العين بنقل فتحة التاء اليها وقال البيضاوي جمع معقبة من عقّب مبالغة
وقال الزمخشري ويجوز معقبات بكسر العين ولم يقرأ به او هو مفعلات
من عقّبه اذا جاء على عقبه اقول الحاصل انه اما من باب الافتعال او من باب التفعيل

اومن باب

او من باب الافعال وقرئ بالاولين ولم يقرأ بالثالث وقرئ مَعَاقِيبُ جمع معقب او معقبة والياء عوض من حذف احدى القافين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِنْ جارة بَيْنِ مضاف مخفوض يَدَيْهِ تثنية اليدا اصله يدين حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير وَمِنْ جارة خَلْفِهٖ بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير يَحْفَظُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير مِنْ اَمْرِ جارة وهي قراءة الجمهور وقرأ علي وابن عباس وزيد بن علي وجعفر بن محمد وعكرمة رضي الله عنهم بِاَمْرِ بالباء الجارة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَاَمْرِ بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب لَا يُغَيِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الغين المعجمة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع مَا بِقَوْمٍ بوصل الباء الجارة حَتّٰى بالياء على الراجح الا كثر يُغَيِّرُوْا بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو والباقي كما تقدم مَا بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاِذَآ بالالف اولا واخرا اَرَادَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الواو وفاقا اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِقَوْمٍ كما تقدم سُوْٓءًا بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف عوض التنوين كما نص عليه صاحب المضبوط وهو المرسوم في مصحف الجزري ووقع صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة هنا في

الغلط حيث كتبا بانه بدون الالف وقد تقدم تحقيقه فى الورد السابع والخمسين فَلَا مَرَدَّ بوصل الفاء بلا وبفتح الميم والواو وتشديد الدال مفتوحة لانه اسم لا النافية للجنس لَهُ موصول وَمَا لَهُم بوصل لام الجر واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونِهِ بخفض النون ووصل الضمير مِن جارة وَالٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبكسر اللام منونة وحذف الياء بعدها لما تقدم فى هَادٍ ووقف عليه ابن كثير بالياء ولا خلاف فى الرسم اية بالاتفاق هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُرِيكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواو وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير الْبَرْقَ باثبات همزة الوصل منصوب خَوْفًا بفتح الخاء وسكون الواو وَطَمَعًا بفتح الطاء المهملة والميم كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين وَيُنْشِئُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الشين ياء لكسرة ما قبلها بوضع مجودة عليها مرفوع السَّحَابَ باثبات همزة وبفتح السين المهملة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا منصوب الثِّقَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب اية بالاتفاق وَيُسَبِّحُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الرَّعْدُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون العين المهملة مرفوع بِحَمْدِهِ بوصل الباء الجارة وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف

الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وَوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط مرفوعة مِّنْ جارة خِيفَتِهِ بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء للتحتانية وبوصل الضمير وَيُرْسِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الصَّوٰعِقَ باثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وهو المرسوم فى مصحف الجزري وهو الموافق للضابط الذي ذكره السيوطي فى الاتقان منصوب فَيُصِيبُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى باء بِهَا وهو بوصل الباء الجارة مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الألف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يُجَادِلُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الألف بعد الجيم على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري فِى اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا شَدِيدُ مرفوع مضاف الْمِحَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم عند الجمهور اما مصدر من باب المفاعلة اى المماحلة والمكايدة لاعدائه او مفعل من الحول ابدلت الواو الفا اومن الحيلة اعل على غير قياس او فعال من المحل بمعنى القوة وقرأ الأعرج بفتح الميم على أنه مفعل اى مصدر ميمي من حال يحول محالا

اذا احتال كذا فى الكشاف والبيضاوي ثم هو باثبات الالف بعد الحاء وفاقا ايه بالاتفاق وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُ وهو موصول دَعْوَةُ بفتح الدال وسكون العين وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوع مضاف اَلْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا فى الكشاف مِنْ جارة دُوْنِهٖ كما تقدم لَايَسْتَجِيْبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب بالاتفاق والبناء للفاعل من باب الاستفعال لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة وبالياء بعد الشين وفاقا وسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها اِلَّا حرف استثناء كَبَاسِطِ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى وبالسين بالاتفاق وهو عند الجمهور بالاضافة وقرئ بالتنوين على قطع الاضافة كما فى الكشاف والرسم واحد كَفَّيْهِ بفتح الكاف والفاء المشددة تثنية الكف حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير اِلَى بالياء اَلْمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها لِيَبْلُغَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الغين المعجمة بتقدير ان فَاهُ بالالف علامة النصب بعد الفاء وَمَاهُوَبِبَالِغِهٖ

بوصل

بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الثانية وفاقا
وبوصل الضمير وَمَا دُعَآءُ بضم الدال وباثبات الالف بعد العين وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة
موقعها مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل اِلَّا حرف استثناء فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف
بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر يَسْجُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الجيم على التذكير والبناء للفاعل رفع مَنْ موصولة فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض طَوْعًا بفتح الطاء المهملة وسكون
الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَكَرْهًا بفتح الكاف وسكون
الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَظِلٰلُهُمْ بكسر الظاء المعجمة
المشالة جمع ظل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره لا مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْغُدُوِّ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة
وبتشديد الواو جمع غداة وقيل مصدر وَالْاٰصَالِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد لام التعريف بينهما مجمودة مفتوحة لتدل على الهمزة
المحذوفة وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا جمع اصيل اخر النهار
مخفوض وقرئ الْاِيْصَالِ بالياء قبل الصاد على المصدر كذا فى الكشاف
ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق وعندها سجدة كما صرح به الامام
الشيخ محى الدين النواوي رحمه الله فى التبيان وهي الثانية من سجدات

التلاوة قُلْ امر مَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم ما قُلِ امر كسرت اللام وصلا ا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قُلْ كما تقدم اَفَاتَّخَذْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبالفاء متصلة بهمزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبادغام الذال المعجمة فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على الذال وبالتشديد على التاء اعنى تاء الضمير مضمومة وبادغام الميم فى ميم مِنْ دُوْنِهٖ وصلا كما تقدم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَوْلِيَآءَ بضم الهمزة جمع ولي وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة غير مجرى لَا يَمْلِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل لِاَنْفُسِهِمْ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نَفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا ضَرًّا باعادة لا وبفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قُلْ امر هَلْ حرف استفهام يَسْتَوِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها للوصل اَلْاَعْمٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الميم وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء وبالاتفاق على مراد الامالة وَالْبَصِيْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد

هَلْ تَسْتَوِي

هَلْ تَسْتَوِي قرأه ابوبكر وحمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية على التذكير لان تانيث الظلمات غير حقيقى فجاز تذكير الفعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث نظرا الى لفظ الظلمت والباقى كما تقدم الظُّلُمٰتُ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالنُّوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية عند المدنيين والمكى والبصري والشامي أَمْ كما تقدم جَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَاءَ بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب به بلا تنوين خَلَقُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَخَلْقِهٖ بوصل كاف التشبيه وبفتح الخاء وسكون اللام مصدر وبوصل الضمير فَتَشَابَهَ بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشين على الاكثر وهو المطابق لضابط الدانى وحذفها الجزرى الْخَلْقُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما قُلِ اللّٰهُ كما تقدم خَالِقُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع مضاف بالاتفاق وباظهار القاف عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى كاف كُلِّ وهو بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الْوَاحِدُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو عند الجمهور وحذفها الجزري مرفوع الْقَهَّارُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وتشديد الهاء على زنة فعّال للمبالغة

وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا مرفوع اٰية بالاتفاق اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الدانى فَسَالَتْ بوصل الفاء ماض معلوم من السيل وباثبات الالف بعد السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَوْدِيَةٌ بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الدال المهملة جمع الوادي وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع بِقَدَرِهَا بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال فَاحْتَمَلَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال السَّيْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون الياء مرفوع زَبَدًا بفتح الزاى والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين رَابِيًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبتقديم الباء الموحدة على الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى طافيا عاليا وَمِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة وما موصولة وباثبات الالف بالاتفاق يُوْقِدُوْنَ قرأه حفص وحمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر القاف على البناء للفاعل من باب الافعال عَلَيْهِ بوصل الضمير فِى النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا ابْتِغَآءَ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل مصدر من باب الافتعال وباثبات الألف بعد الغين
المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
بجعودة موقعها منصوب مضاف حِلْيَةٍ بكسر الحاء المهملة وسكون
اللام وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة أَوْ حرف ترديد مَتَـٰعٍ
بفتح الميم وباثبات الألف بعد التاء الفوقانية على التذكير وحذفها
الجزري مخفوض عطفا على حلية زَبَدٌ كما تقدم الا انه مرفوع
مِثْلُهُ بكسر الميم وسكون المثلثة وبوصل الضمير مرفوع كَذَٰلِكَ
بحذف الألف بعد الذال يَضْرِبُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب وَالْبَاطِلَ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الألف بعد الباء على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد
الميم اداة شرط الزَّبَدُ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات
همزة الوصل فَيَذْهَبُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع جُفَاءً بضم الجيم
وتخفيف الفاء واثبات الألف بعدها وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع بجعودة موقعها منصوب
وبدون الألف عوض التنوين لوقوع الهمزة بعد الألف كما ضبطه الداني
اى متفرقا وقرأ روبة بن العجاج جُفَالًا باللام بعد الألف وهو ايضا
بضم الجيم وتخفيف الفاء والمعنى واحد كذا في الكشاف ولايساعده الرسم
وقال الزمخشري وعن ابي حاتم لايقرأ بقراءة روبة لانه كان

يأكل الفار وَ آتَاكُما تقدم مَا يَنفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب فَيَمْكُثُ بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل وبرفع
الثاء المثلثة فِي الْأَرْضِ كما تقدم كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الكل
كما تقدم الْأَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع المثل
بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الأكثر وحذفها الجزري
منصوب اية بالاتفاق لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام
واحدة مشددة بعد لام التعريف بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
وبكسر الذال اسْتَجَابُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم واثبات الالف
بعدها على الأكثر وحذفها الجزري ماض معلوم من باب الاستفعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِرَبِّهِمُ بوصل لام الجر وبتشديد الباء
وصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الْحُسْنَىٰ باثبات همزة
الوصل وبضم الحاء مؤنث الاحسن وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء
بالاتفاق على مراد الامالة وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم
لَمْ يَسْتَجِيبُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف
بعد الواو لَهُ موصول لَوْ حرف شرط أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فِي الْأَرْضِ كما تقدم
جَمِيعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَمِثْلَهُ كما تقدم

الا انه منصوب عطفا على اسم ان مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير
لاَفْتَدَوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة بهمزة الوصل وبفتح التاء
والدال المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِهٖ موصول أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاياء ووضع مجعودة عليها لَهُمْ
كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما سُوْٓءُ بضم السين وسكون الواو
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو ووضع مجعود موقعها
مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس اية عند
الشامى فقط وَمَأْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف بعد الواو ياء على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ
بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ فعل ذم وبكسر الباء الموحدة
وبرسم الهمزة الساكنة بعد هاياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما ضبطه الدانى مرفوع اية بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء بمَنْ وهي موصولة يَعْلَمُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَنَّمَا بفتح الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر
الزاى مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير
مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل

وبتشديد القاف مرفوع كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه هُوَ أَعْمَى
برسم الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يَتَذَكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية والذال والكاف المشددة على الغيب والبناء
للفاعل من باب التفعل مرفوع أُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة وفاقا حملا
على أُولِي وبزيادة الالف بعد الواو الثانية علامة الرفع تشبيها بواو الجمع
فى التطرف مضاف الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام
التعريف جمع اللب وبزيادة الالف بين الباءين على الاكثر وحذفها
الجزري اية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم
يُوفُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الواو وضم الفاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة وبفتح العين
وسكون الهاء مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَنْقُضُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم القاف والضاد المعجمة على الغيب والبناء
للفاعل الْمِيثَاقَ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الياء وباثبات
الالف بعد الثاء المثلثة على مانص عليه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري
منصوب اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم يَصِلُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل مَا أَمَرَ ماض
معلوم وبفتح الميم اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِهِ موصول أَنْ ناصبة
الفعل يُوصَلَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على التذكير
والبناء للفاعل منصوب وَيَخْشَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ

بتشديد

بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَيَخَافُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الخاء وفاقا سُوْءَ الْحِسَابِ كلاهما كما تقدما اية بالاتفاق
وَالَّذِيْنَ كما تقدم صَبَرُوا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع ابْتِغَآءَ كما تقدم اثناء الورد السابق وَجْهِ بفتح
الواو وسكون الجيم مضاف رَبِّهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وَاَقَامُوا
بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف
وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا بالاتفاق على مراد التفخيم كما ضبطه
الداني وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاَنْفَقُوْا بفتح الهمزة
والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا
موصول بالاتفاق مِنْ جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها
رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون القاف وبحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما سِرًّا بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين وَعَلَانِيَةً بفتح العين وتخفيف اللام وباثبات
الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر النون وفتح الياء التحتانية
مخففة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَيَدْرَءُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
صورة الهمزة المضمومة بعد الراء لمجاورتها واو الجمع كراهة اجتماع
صورتين متفقتين بِالْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء

الجادة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط التَّسۡيِئَةَ باثبات همزة الوصل وبياءين بعد السين الاولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهمزة المفتوحة لانكسار ما قبلها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة أُولَٰٓئِكَ لَهُمۡ كلاهما كما تقدم قبيل الورد عُقۡبَى بضم العين وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء على مراد الامالة وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل مضاف الدَّارِ باثبات الالف بعد الدال وفاقا اية بالاتفاق جَنَّٰتُ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف عَدۡنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين يَدۡخُلُونَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور وقرئ بالبناء للمفعول كذا فى الكشاف وبوصل الضمير وَمَنۡ موصولة صَلَحَ ماض معلوم وبفتح اللام عند الجمهور وقرأ ابن ابى عبلة بضم اللام وقال الزمخشرى الفتح افصح مِنۡ جارة ءَابَآئِهِمۡ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَزۡوَٰجِهِمۡ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو وفاقا مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَذُرِّيَّٰتِهِمۡ بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة وفتح الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم ومخفض التاء الفوقانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ كما تقدم اوائل الورد السابق

يَدۡخُلُونَ

يَدْخُلُوْنَ كما تقدم إلا انه بالبناء للفاعل فقط وبدون ضمير المفعول
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وسكونا
وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد يدعلى
المدغم فيه كُلِّ بتشديد اللام مضاف بَابٍ باثبات الالف بين البائين
الموحدتين وفاقا اية عند الكوفيين والبصري والشامي سَلٰمٌ
بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع منون عَلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما مصدرية صَبَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الباء
الموحدة واختلف في الميم سكونا وضما فَنِعْمَ بوصل الفاء فعل مدح
عند جميع البصريين واسم عند الكوفيين الا الكسائي وبكسر النون
وسكون العين على المشهور وقرئ بفتح النون وسكون العين واصله نَعِمَ
بفتح النون وكسر العين فنقلت كسرة العين الى النون ومن فتح النون
فقد سكن العين كذا في الكشاف وبنو تميم كسروا النون والعين معا
كذا ذكره الازهري في التصريح ولكن لم يقرأ بها عُقْبَى الدَّارِ كلاهما
كما تقدم اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم يَنْقُضُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم القاف والضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
عَهْدَ منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة بَعْدِ
مخفوض مضاف مِيْثَاقِهٖ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص
عليه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَيَقْطَعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل
مَا أَمَرَ ماض معلوم وبفتح الميم اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِهٖ

اَنْ يُّوْصَلَ الكل كما تقدم وَيُفْسِدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على الغيب من باب الأفعال والبناء للفاعل فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل اُولٰٓئِكَ كما تقدم لَهُمُ بوصل لام الجر اللَّعْنَةُ باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق لام التعريف واللام الاصلية قال الدانى واتفقت المصاحف على اثبات اللامين فيهما معا على الاصل ونص على اثباتهما السخاوي ايضا فى الوسيلة وبرسم التاء فى الأخوهاء مع النقط مرفوعة وَلَهُمْ كما تقدم الا انه اختلف فى الميم سكونا وضما سُوْٓءُ كما تقدم قبيل الورد الدَّارِ كما تقدم انفا اية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل وبفتحها للوقف على ما قبلها مرفوع يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبالسين رسما وقراءة بالاتفاق وبضمها مرفوع الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل منصوب لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَفَرِحُوْا ماض معلوم وبكسر الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وَمَا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وبرفع التاء فِى الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة

لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الآحرف
استثناء مَتَاعٌ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها ع ۹
الجزري مرفوع منون اية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم
وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا اداة شرط اُنْزِلَ كما تقدم
اول الورد عَلَيْهِ بوصل الضمير اٰيَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة لانه مفرد مِنْ
جارة رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير قُلْ امر اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُضِلُّ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوعة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما
تقدم وَيَهْدِيْٓ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق اِلَيْهِ بوصل الضمير
مَنْ موصولة اَنَابَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
(۱ وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَتَطْمَئِنُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء بحركتها ووضع مجعودة عليها
وبتشديد النون مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل من الاطمينان
على زنة الافعيلال قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِذِكْرِ بوصل الباء الجارة وبكسر الذال المعجمة وسكون

الکاف مضاف اللّٰہ باثبات ہمزۃ الوصل اَلَا بفتح الہمزۃ وتخفیف اللام حرف استفتاح بِذِكْرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الکل کما تقدم الْقُلُوْبُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع ایۃ بالاتفاق اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا کلا ہما کما تقدما وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وباظہار التاء عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی طاء طُوْبٰی وہو برسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ وبضم الطاء المہملۃ اما فعلی من الطیب قلبت یاؤہ واوا الضمۃ ما قبلہا او مصدر طاب کبشری وقراءۃ مکورۃ الاعرابی طِيْبٰی بالیاء لکسر الطاء لتسلم الیاء من القلب کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم قال ابن عباس رضی اللّٰہ عنہما ہو فرح وقرۃ عین وقال الحسن حسنی وقیل غبطۃ وقیل اسم الجنۃ بالحبشیۃ وقیل شجرۃ فی الجنۃ کما ورد فی الحدیث لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وَحُسْنُ بضم الحاء وسکون السین المہملتین مرفوع عند الجمہور عطفا علی طُوْبٰی وہو بتقدیر الرفع عندہم علی الخبر وقرئ منصوبا ایضا عطفا علی طُوْبٰی لانہ منصوب بتقدیر الفعل عندہم علی مثال سلاما مالك وعلی الوجہین مضاف مَاٰبٍ بفتح المیم مصدر میمی وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد المیم لمجاورۃ الالف کراہۃ لاجتماع صورتین متفقتین ایۃ بالاتفاق كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَرْسَلْنٰكَ بفتح الہمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لو قوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول

فِيْٓ اُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم وبرسم التاء فی الاخرهاء مع المنقط قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهَا بفتح القاف وسكون الباء بخفوض وبوصل الضمير اُمَمٌ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جمع امة مرفوع لِتَتْلُوَا بوصل لام كی مكسورة وبتاءين فوقانيتين الاولى تاء المضارعة مفتوحة والثانية فاء الفعل على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع فی التطرف كما نص عليه الدانی وغيره عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم ضما وكسرا الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَوْحَيْنَآ بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطوف اِلَيْكَ بوصل الضمير وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بِالرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه اسم زاد على الثلثة قُلْ امر هُوَ رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبالفتح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم وَاِلَيْهِ بوصل الضمير مَتَابِ بفتح الميم مصدر ميمی وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة

الباء الموحدة بالاتفاق وأن قرأها يعقوب بالياء فی الحالين ا ية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون قُرْءَانًا بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الواء بالاتفاق لوقوعها قبل الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وفيه رعاية لقراءة ابن كثير بنقل حركتها الى الواء وحذفها وأما الالف فثابتة بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين سُيِّرَتْ بضم السين المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهِ موصول الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوع أَوْ حرف ترديد قُطِّعَتْ بضم القاف وكسر الطاء المهملة مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وبتطويل التاء ساكنة للتانيث بِهِ موصول الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَوْ حرف ترديد كُلِّمَ بضم الكاف وكسر اللام مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل بِهِ موصول الْمَوْتَىٰ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والتاء الفوقانية جمع الميت وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة بَل لِّلَّهِ بادغام لام بل فی لام لِلَّهِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه و لِلَّهِ بدون همزة الوصل لدخول لام الجر الْأَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع جَمِيعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين أَفَلَمْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلم الجازمة يَاْيْـَٔسِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبالبناء للفاعل وبزيادة الالف بين الياءين بالاتفاق قال الدانی وفی الرعد أَفَلَمْ يَاْيْـَٔسِ الَّذِينَ ءَامَنُوٓا

بالالف ووافقه الشاطبی وغیره آقول وذلك أمارعاية لقراءة ابن كثير
وابی جعفر من روايتی البزی وابن وردان بالالف قبل الياء بلاهمزة
وأما للفرق بين هذه الكلمة وبين يَئِسَ فلو رسمت هذه بغير الالف
لاشتبهت بها قاله الجزري فی النشر وقد تقدم تحقيق المقام فی سورة
يوسف فی الورد السابع والاربعين بعد المائة ثم هو بحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد الياء الثانية الساكنة مجزوم وكسرت
السين للوصل قيل قرأه علي والعباس وجماعة من الصحابة والتابعين
رضوان الله عليهم اجمعين اَفَلَمْ يَتَبَيَّنِ قال الزمخشري وهو تفسير
اَفَلَمْ يَاْيْئَسْ قال وقيل انما كتبه الكاتب وهو ناعس مستوی السِنَّات
قال وهذا ونحوه لايصدق فی كتاب الله تعالی الذی لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه وكيف يخفی مثل هذا حتی يبقی ثابتا
بين دفتی الامام وكان متقلبا فی ايدي اولئك الاعلام المحتاطين
فی دين الله المهيمنين عليه لا يغفلون عن جلائله ودقائقه اَلَّذِيْنَ
ءَامَنُوْٓا كلاهما كما تقدم ما اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير
لَوْ حرف شرط يَشَآءُ كما تقدم اثناء الورد اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَهَدَى بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الدال ماض معلوم
وبرسم الالف فی الاياء تغليبا للاصل لانه يائی وباثبات الياء خطا وفاقا
مع سقوطها فی اللفظ وصلا اَلنَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب جَمِيْعًا كما تقدم وَلَا يَزَالُ
بالياء التحتانية مفتوحة علی الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الزای وفاقا مرفوع اَلَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما اثناء الورد

تُصِيْبُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبرسم وصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
او موصولة صَنَعُوْا ماض معلوم وبفتح النون وبزيادة الالف بعد واو
الجمع قَارِعَةٌ باثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة اى داهية
تفزعهم اَوْ حرف ترديد تَحُلُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الحاء
المهملة وتشديد اللام مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل قَرِيْبًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة دَارِهِمْ باثبات الالف بعد
الدال وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح
يَأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير
والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وَعْدُ بفتح الواو وسكون العين
المهملة مصدر بمعنى الموعود مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه
مخفوض اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما اثناء الورد لَا يُخْلِفُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع الْمِيْعَادَ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الياء التحتانية وباثبات
الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوب اية بالاتفاق
وَلَقَدِ بوصل لام الابتداء قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
والكسائى وخلف بضم الدال اتباعا لضمة الهمزة بعدها وقرأ الباقون
بكسرها على الاصل فى تحريك الساكن اسْتُهْزِئَ باثبات همزة الوصل

وهي مضمومة في الاصل وبضم التاء الفوقانية وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من باب الاستفعال وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الزاي المكسورة ياء ووضع مجودة عليها بِرُسُلٍ بوصل الباء الجارة وبضم الراء والسين بالاتفاق مِن جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير فَأَمْلَيْتُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم لِلَّذِينَ بحذف الهمزة لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعد لام التعريف بالاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوا كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَخَذْتُهُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسكون الذال واعجامها وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَكَيْفَ بوصل الفاء مبني على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عِقَابِ بكسر العين المهملة وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الباء كما نص عليه الداني قرأه يعقوب بالياء في الحالين اية بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بِمَن الموصولة هُوَ قَائِمٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها مرفوع عَلَىٰ بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء بِمَا كما تقدم تبيل الورد كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَجَعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَاءَ بضم

الشين وبفتح الراء وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها قُـلْ اسر
سَمُّوْهُـمْ بفتح السين المهملة وضم الميم مشددة امر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما اَمْ حرف ترديد تُنَبِّئُوْنَهٗ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بسكون النون وكسر الباء مخففة من باب الافعال كذا فى الكشاف ثم هو بحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة لمجاورتها الواو وبوضع مجودة قبل الواو وفيه رعاية لقرأة ابى جعفر فانه يحذف الهمزة ويضم ما قبلها ثم هو بوصل الضمير بِمَا كما تقدم لَا يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اَمْ حرف ترديد بِظَاهِرٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل بَلْ باظهار اللام عند الجمهور وادغمها هشام والكسائى فى راى زُيِّنَ وهو بضم الزاى وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِلَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما مَكْرُهُمْ بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَصُدُّوْا بالصاد المهملة بالاتفاق قرأه يعقوب والكوفيون بضم الصاد على الماضى المبني للمفعول وقرأ الباقون بفتحها على البناء للفاعل والدال

مشددة

مشددة بالاتفاق وقرئ بكسر الصاد كذا فی الکشاف وبزیادة الالف بعد
واو الجمع وقرأ ابن ابی اسحٰق وَصَدٌّ برفع الدال منونة کذا فی الکشاف ولا یساعده
الرسم عَنِ کسرت النون وصلا السَّبِیۡلِ باثبات ہمزة الوصل وَمَنۡ
شرطیة یُضۡلِلِ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الضاد المعجمة
وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم علی الشرط
ولذا فک عن الادغام وانما کسرت اللام فی الوصل اللّٰهُ باثبات
ہمزة الوصل مرفوع فَمَا بوصل الفاء بما النافیة لَهٗ موصول مِنۡ جارة
هَادٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبحذف الیاء فی الاخر
لوقوعه مخفوضا ولحقه التنوین کما نص علیه الدانی ووقف علیها ابن کثیر
بالیاء ولیست فی الرسم وفاقا آیة بالاتفاق لَهُمۡ بوصل لام الجر واختلف
فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص
علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع فِی الۡحَیٰوةِ باثبات ہمزة الوصل
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط الدُّنۡیَا باثبات ہمزة الوصل وبالالف
فی الاخر بعد الیاء وَلَعَذَابُ بوصل لام الابتداء مفتوحة مضاف والباقی
کما تقدم الۡاٰخِرَةِ باثبات ہمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما
مجعودة لتدل علی الہمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع
النقط اَشَقُّ بفتح الہمزة والشین المعجمة وبتشدید القاف مرفوعا افعل
التفضیل غیر مجری وَمَا لَهُمۡ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا
وضما واد غاما فی میم مِّنۡ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وبفتح النون للوصل اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض مِنۡ
جارة وَاقٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف الیاء

فی الاخر بالاتفاق کما مر فی هَادٍ و وقف علیہ ابن کثیر بالیاء آیۃ بالاتفاق
مَثَلُ بفتح المیم والثاء المثلثۃ قرأہ الجمھور بالتوحید وقرأ علی رضی اللہ
عنہ اَمثال علی الجمع کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم وعلی الوجھین
مرفوع مضاف اَلْجَنَّۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید النون وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط اَلَّتِیْ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وُعِدَ بضم الواو وکسر العین المھملۃ مخففۃ ماض مبنی للمفعول بالاتفاق
اَلْمُتَّقُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء جمع اسم فاعل من
باب الافتعال تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء علی التانیث
والبناء للفاعل وفاقا وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق مِنْ
جارۃ تَحْتِھَا بوصل الضمیر اَلْاَنْھٰرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح
الھمزۃ بعد اللام جمع النھر وبحذف الالف بعد الھاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع اُکُلُھَا بضم الھمزۃ بالاتفاق
واما الکاف فقرأ ابو جعفر ویعقوب وابن عامر واھل الکوفۃ
بضمھا واسکنھا الباقون مرفوع وبوصل الضمیر ای ثمارھا دَآئِمٌ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم الھمزۃ المکسورۃ
بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجعودۃ علیھا مرفوع وَظِلُّھَا بکسر
الظاء المعجمۃ المشالۃ وتشدید اللام مرفوعۃ ووصل الضمیر تِلْکَ
اسم اشارۃ وبالتاء للتانیث عُقْبَی بضم العین المھملۃ وسکون القاف
وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق وباثباتھا خطا مع
سقوطھا لفظا للوصل اَلَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ
بالاتفاق وبکسر الذال اتَّقَوْا باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء

المشددۃ

المشددة والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع وَعُقْبَى كما تقدم الْكٰفِرِيْنَ باثبات ہمزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل النَّارُ باثبات ہمزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰتَيْنٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْكِتٰبَ باثبات ہمزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب يَفْرَحُوْنَ بالياء التحتانية وفتح الراء بينهما فاء ساكنة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل بِمَآ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاء مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير وَمِنَ جارة فتحت النون وصلا الْاَحْزَابِ باثبات ہمزة الوصل وبفتح اللام جمع الحزب وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا مَنْ موصولة يُنْكِرُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الكاف مخففة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَعْضَهٗ منصوب وبوصل الضمير قُلْ امر اِنَّمَآ بكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق اُمِرْتُ بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبنى للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اَنْ ناصبة الفعل اَعْبُدَ بالهمزة المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد اللّٰهَ باثبات الهمزة الوصل منصوب وَلَآ اُشْرِكَ بضم الهمزة وكسر الراء مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عند الجمهور

عطفا على اَعْبُدَ وروى ابن خليد عن نافع انه بالرفع على الاستيناف كذا فى الكشاف ولم يذكره الجزرى فى النشر بِه موصول اِلَيْه بوصل الضمير اَدْعُوْا بالهمزة المفتوحة وضم العين على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف كما نص عليه الدانى وغيره وَاِلَيْه كما تقدم مَـَٔابِ بفتح الميم مصدر ميمى وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الميم لمجاورتها الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة بعد الميم على ضابط الدانى اوبقائمة على الالف على مختار السخاوى يعنى ان الدانى حذف الهمزة فوضع مجودة موقعها واما السخاوى فحذف الالف وجعل الالف الثابتة صورة الهمزة فوضع قائمة عوض الالف ثم هو بحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الباء وان قرأ يعقوب بالياء فى الحالين بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حُكْمًا بضم الحاء المهملة وسكون الكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَرَبِيًّا بفتح العين والراء المهملتين وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَئِنِ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبتخفيف النون شرطية وكسرت وصلا اتَّبَعْتَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب

اَهْوَاءَهُم

اَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الهاء جمع الهوى اى الضلالة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة واختلف فى الميم سكونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف مَا مصدرية جَآءَكَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا نافية لَكَ موصول مِنَ اللّٰهِ مِنْ الكل كما تقدم وَلِيٍّ بتشديد الياء على زنة نعيل وَلَا زيد لا النافية للتاكيد وَاقٍ كما تقدم اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف رُسُلًا بضمتين بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَذُرِّيَّةً بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء مشددتين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِرَسُوْلٍ بوصل لام الجر مكسورة اَنْ ناصبة الفعل يَاْتِيَ بالياء التحتانية

مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تبين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بِّاٰيَـةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق ثم هو بياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين قال الدانى ورايت فى بعضها اى بعض مصاحف اهل العراق بِاٰيَـةٍ اذا كانت الباء خاصة فى اوله بياءين على الاصل قبل الاعتدال وفى بعضها بياء واحدة على اللفظ وهو الاكثر وقال الجزري فى النشر اما بِاٰيَـةٍ فرسم فى بعض المصاحف بالف بعد الياء وياءين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الياء الواحدة قال وقال السخاوي وقد رأيته فى المصاحف العراقية بياءين بعد الالف ثم رأيته فى المصحف الشامي كذلك بياءين قال وانما كتب ذلك على الامالة فصورت الالف الممالة بياء اِلّاَحرف استثناء بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف اللّٰهِ كما تقدم لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد لام الكلمة مضاف اَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مخفوض منون كِتَابٌ باثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وهذا هو الموضع الاول من المواضع الاربعة التى اثبتت فيها الف كِتَابٌ كما نص عليه الدانى والشاطبى وغيرهما اقول لعل السر فى اثبات الالف فيه ان الكتاب هنا ليس المراد منه المعنى المشهور بل المراد الحكم فكتب باثبات الالف مخالفا للضابط العام ليدل على ان معناه مخالف للمعنى المشهور ثم هو مرفوع اية بالاتفاق يَمْحُوا بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الواو ومخطا

بالاتفاق

بالاتفاق وان سقطت لفظا فی الوصل وبزیادة الالف بعد الواو وتشبیهاً لها بواو الجمع فی التطرف کما ضبطہ الدانی وغیرہ اَللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع مَا يَشَاۤءُ کما تقدم قبیل الورد الا انه بما النافیة وَيُثْبِتُ بالیاء التحتانیة مضمومة قرأہ ابن کثیر وابو عمرو وعاصم بسکون الثاء المثلثة وکسر الباء الموحدة مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأہ الباقون بفتح المثلثة وکسر الباء مشددة من باب التفعیل للمبالغة وعلی القراءتین برفع التاء الفوقانیة وبتطویل التاء لانها اصلیة لام الکلمة وَعِنْدَهٗۤ منصوب مضاف اُمُّ بضم الهمزة وتشدید المیم ورفعها مضاف ای اصل الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة ایة بالاتفاق وَاِنْ مَّا ان شرطیة وما زائدة ورسما مقطوعین بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن عیسی عن اسحٰق ابن الحجاج عن عبد الرحمٰن بن ابی حماد عن حمزة بن حبیب الزیات وابی حفص الخراز لیس فی القرآن وَاِنْ مَا بالنون الا حرفا واحدا فی الرعد وَاِنْ مَا نُرِيَنَّكَ قال واخبرنا محمد بن علی قال انا ابن الانباری قال ثنا ادریس قال ثنا خلف قال لم یقطع من اِنْ مَا فی المصحف الا حرف واحد فی اخر سورة الرعد وَاِنْ مَا نُرِيَنَّكَ وتابعه الشاطبی والجزری وغیرهما نُرِيَنَّكَ بالنون مضمومة وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاکید الثقیلة وفتح الیاء التحتانیة قبلها ووصل الضمیر بعدها بَعْضَ منصوب مضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة نَعِدُهُمْ بالنون مضمومة وکسر العین المهملة علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْ حرف تردید نَتَوَفَّيَنَّكَ

بالنون مفتوحة وبتشديد الفاء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير بعدها فَإِنَّمَا بوصل الفاء بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا عَلَيْكَ بوصل الضمير الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللام والغين المعجمة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وَعَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف الْحِسَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع اية بالاتفاق أَوَ بهمزة الاستفهام وبفتح الواو للعطف على المقدر اي كيف ما دارت الحال اريناك بعض ما وعدنا هم او توفيناك قبله لَمْ يَرَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف للتطرف نَأْتِى بالنون مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الاخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب نَنْقُصُهَا بالنون مفتوحة حرف المضارعة على التعظيم والبناء للفاعل وبسكون النون الثانية فاء الكلمة وبضم القاف عند الجمهور مرفوع وبوصل الضمير وقرئ بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر القاف مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف والوسم واحد مِنْ جارة أَطْرَافِهَا بفتح الهمزة جمع الطرف وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَاللّٰهُ باثبات

همزة الوصل

ہمزۃ الوصل مرفوع یحکم بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع لا معقب بکسر القاف مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل وبفتح الیاء بلا تنوین لانہ اسم لا النافیۃ للجنس ای لا راد لما قضاہ لحکمہ بوصل لام الجر وبضم الحاء وسکون الکاف ووصل الضمیر وہو اختلف فی الہاء سکونا وضما سریع مرفوع مضاف الحساب مخفوض والباقی کما تقدم ایۃ یا الاتفاق وقد مکر ماض معلوم وبفتح الکاف الذین کما تقدم من جارۃ قبلہم بفتح القاف وسکون الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فللہ بوصل الفاء باللام وبحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر المکر باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع جمیعا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یعلم بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباظہار المیم عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی میم ما تکسب بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر السین علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع کل بتشدید اللام مرفوع مضاف نفس بفتح النون وسکون الفاء وسیعلم بوصل السین حرف التسویف والباقی عند الجمہور کما تقدم الا انہ لا ادغام فیہ وقرأہ جناح بن حبیش بضم الیاء وسکون العین وفتح اللام علی البناء للمفعول من باب الافعال ای سیخبر الکافر الکفر باثبات ہمزۃ الوصل وبغیر الالف بعد الکاف ولا بعد الفاء ذکرہ الدانی فیما حذفت الالف للتخفیف وذکرہ السیوطی فیما رسم علی احدی القراءتین اقول فی قول السیوطی نظر لانہ لم یرسم علی واحدۃ من القراءتین فقد قرأہ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابو عمرو بلفظ الکافر بالالف بعد الکاف علی توحید اسم الفاعل وقرأ

يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی بلفظ الْكُفَّارُ بضم الكاف وتشديد الفاء بعدها الف على انه جمع کافر فحذفت الالف فی القراءتين فالاولى ان حذف الالف من ای موضع کان انما هو للتخفيف والله اعلم وقرئ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا بلفظ الماضی وزيادة الَّذِيْنَ ولا يساعده الرسم وقرئ الْكُفْرُ بضم الكاف وسكون الفاء على المصدر على حذف المضاف ای اهل الكفر والرسم صالح للقراءتان ذكرهما صاحب الكشاف ثم هو باظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِمَنْ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة عُقْبَى كما تقدم اثناء الورد مضاف الدَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا اية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَسْتَ من الافعال الناقصة وبفتح اللام وسكون السين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُرْسَلًا بفتح السين مخففة اسم مفعول من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين قُلْ امر كَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل على طريق الامالة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَهِيْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين بَيْنِيْ بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمَنْ بفتح الميم موصولة عند الجمهور وقرئ بكسر الميم جارة عِنْدَهٗ على القراءة الاولى بنصب الدال وعلى القراءة الثانية بجرها كذا فی الكشاف عِلْمُ مصدر مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف

الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض عند الجمهور لاضافة عِلْمُ اليه وقرئ مِنْ عِنْدِهٖ عُلِمَ الْكِتٰبُ بمن الجارة وخفض عِنْدِهٖ وعُلِمَ ماض مجهول ورفع الكتب على انه مفعول ما لم يسم فاعله كذا فى الكشاف والرسم صالح له اية بالاتفاق

سورة ابرٰهيم عليه السلام

اثنان وخمسون اية عند الكوفيين وواحدة وخمسون عند البصري واربع عند المدنيين وخمس عند الشامى واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الٓرٰ بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي فى الاتقان كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع منون اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلَيْكَ بوصل الضمير لِتُخْرِجَ بوصل لام كى مكسورة قراءة الجمهور بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل كذا فى الكشاف والضمير راجع الى الله تعالى وعلى الوجهين منصوب بتقدير ان النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء جمع مؤنث سالم اِلَى بالياء النُّوْرِ باثبات همزة الوصل اية عند الحجازي والشامي بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير

اواختلف فی المیم سکونا وضما الی یا لیاء صراط بالصاد وفاقا وباثبات
الالف بعد الراء علی خلاف وقد تقدم فی سورة الفاتحة قرأه قنبل
ورویس بالسین وخلف عن حمزة اشم الصاد زایا مضاف العزیز
الحمید کلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان اٰیة بالاتفاق اللہ
باثبات همزة الوصل قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر بالرفع وصلا وابتداء
ووافقهم رویس فی حال الابتداء خاصة فهو اما مرفوع علی الابتداء
والانقطاع بما قبله وخبره الذی له او الخبر محذوف والذی صفة
ای اللہ الذی الٰهنا وخالقنا واما خبر مبتدأ محذوف ای هو اللہ
الذی فهو متصل بما قبله وقرأ الباقون بالخفض فی الحالین علی البدل
من الحمید او عطف بیان للعزیز الذی باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة له موصول ما فی السمٰوٰت باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وما فی الارض باثبات همزة الوصل وویل بفتح الواو وسکون
الیاء مرفوع للکٰفرین بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل من جارة عذاب باثبات الالف
بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
شدید مخفوض اٰیة بالاتفاق الذین باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبکسر الذال یستحبون بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء الموحدة مضمومة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال الحیوٰة باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم

التاء فی الاخوهاء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخو بعد الیاء عَلَى بالیاء الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط وَيَصُدُّونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشدید الدال علی الغیب والبناء للفاعل من صد الثلاثی المجرد عند الجمهور وقرأ الحسن بضم الیاء التحتانیة وکسر الصاد من باب الافعال وهو لغة فی صد یقال صده عن کذا او اصده عنه ای منعه کذا فی الصحاح والقاموس عَنْ سَبِيلِ مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَيَبْغُونَهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الغین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر عِوَجًا بکسر العین المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخو عوض التنوین أُولَئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعد هاء یاء ووضع مجعودة علیها فِي ضَلَالٍ بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی بَعِيدٍ مخفوض اٰیة بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسین وسکون اللام ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارة رَسُولٍ إِلَّا حرف استثناء بِلِسَانِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق مضاف وقرئ بِلَسَن بفتح اللام والسین وهو لغة فی اللسان وبضمهما وبضم اللام وسکون السین علی الجمع کذا فی الکشاف ولا یحتملها الرسم لان الالف ثابتة بالاتفاق کما ضبطه الدانی وکذا رسمه الجزری فی مصحفه قَوْمِهِ بوصل الضمیر لِيُبَيِّنَ بوصل لام کی

مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة
مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر اَنْ
وهو عند الجمهور باظهار النون سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی لام لَهُمْ
وهو بوصل الجر واختلف فی المیم سکونا وضما فَیُضِلُّ بوصل الفاء
وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الضاد المعجمة وتشدید اللام مرفوعة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مَنْ موصولة یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة وَیَهْدِیْ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وکسر الدال المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر بالاتفاق مَنْ یَشَآءُ کما تقدم وَهُوَ
اختلف فی الهاء سکونا وضما الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ کلاهما باثبات همزة
الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَرْسَلْنَا کما تقدم
مُوْسٰی بالیاء فی الاخر علی مراد الامالة بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف
واحدة بعدها بینهما مجودة مفتوحة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء
واحدة علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة لانه جمع مؤنث
سالم وباثبات الف الضمیر المتطرف وفی بعض المصاحف العراقیة
بیاءین کذا قال الدانی وفی للمصحف الشامی ایضا بیاءین کذا قال الجزری
نقلا عن السخاوی وکذا رسمه الجزری فی مصحفه الان مرکن الیاء الثانیة
بالحمرة اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون حرف تفسیر بمعنی ای اَخْرِجْ
بفتح الهمزة وکسر الراء وسکون الجیم امر من باب الافعال قَوْمَکَ

منصور

منصوب وبوصل الضمير مِنَ الظُّلُمٰتِ إِلَى النُّورِ الكل كما تقدم اية عند الحجازي والشامي وَذَكِّرْهُمْ بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة وسكون الواء من باب التفعيل واختلف فى الميم سكونا وضما بِأَيّٰمِ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد الياء الاولى جمع اليوم مضاف وقد اختلف فى رسمه فقال الدانى وفى ابرٰهيم فى بعض المصاحف وَذَكِّرْهُمْ بِأَيّٰمِ اللّٰهِ بغير الف وبياءين وفى بعضها بِأَيَّامِ اللّٰهِ بالف وياء واحدة قال وقال ابو عمرو ونحنى بياءين من غير الف قال وقد رايته انا فى بعض مصاحف اهل المدينة والعراق كذلك قال وكذا ذكره الغازي بن قيس فى كتابه بياءين بغير الف قال قال نصير وفى بعضها بِأَيَّامِ اللّٰهِ بالالف وياء واحدة انتهى وهكذا كان مرسوما فى مصحف الجزري ثم حكت الالف ورسمت فى موضعها ياء والله اعلم بالصواب وقال صاحب الخلاصة نقلا عن السخاوي ان هذه الياء ليست بزائدة بل هي الف رسمت ياء على مراد الامالة اقول وسياق الدانى صريح فى انه اذا رسم بياءين فلا الف واذا رسم بالالف فبياء واحدة واليه يشعر سياق السخاوى لكن ذكر جدى محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله فى رسالته فى رسم القرأن وجها اخر وهو الرسم بياء واحدة بلا الف بعدها هكذا أيّٰم ولم يذكره الدانى والشاطبى و السخاوي والله اعلم بالصواب اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَأٰيٰتٍ بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة

فى النصب على انه اسم ان لانه جمع مؤنث سالم لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد لام الكلمة مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المهملة والباء الموحدة المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الباء وفاقا كما نص عليه الدانى شَكُورٍ بفتح الشين مخفوض اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوسَىٰ كما تقدم الا انه مرفوع المحل لِقَوْمِهِ بوصل لام الجر فى الاول ووصل الضمير فى الاخر اذْكُرُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَةَ بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء هاء مع النقط بالاتفاق منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِذْ كما مر أَنجَاكُم بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ءَالِ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء مضاف فِرْعَوْنَ بفتح النون لانه غير مجرى يَسُومُونَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما سُوءَ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس وَيُذَبِّحُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الذال المعجمة وكسر الباء الموحدة مشددة

على الغيب

على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل أَبْنَآءَكُمْ بفتح الهمزة
جمع الابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة واختلف في الميم سكونا
وضما وَيَسْتَحْيُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وضم
الياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
اى يستبقون نِسَآءَكُمْ باثبات الالف بعد السين وبحذف
صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة واختلف
في الميم سكونا وضما وَفِيْ ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف في
الميم سكونا وضما بَلَآءٌ بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد اللام
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مرفوعة منونة مِنْ جارة رَّبِّكُمْ كما تقدم اوائل السورة
الا انه بضمير المخاطبين والسابق بضمير الغائبين عَظِيْمٌ مرفوع اية ع ١٣
بالاتفاق وَاِذْ كما تقدم تَاَذَّنَ بالفتحات وتشديد الذال المعجمة
ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد التاء المفتوحة
الفاء وقرأ ابن مسعود قَالَ موضع تَاَذَّنَ كما في الكشاف ولا يساعده الرسم
ومعنى تَاَذَّنَ اذن اى اعلم الا انه ابلغ لما في التفعل من معنى التكلف
والمبالغة كما قال البيضاوى وقيل معناه قَالَ كما في هامش مصحف
الجزرى رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق وَاِنْ شرطية
شَكَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الكاف واختلف في الميم سكونا وضما

لأزيدنكم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وكسر الزاي على المتكلم المفرد لحقته نون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها ووصلت الضمير بعدها واختلف في الميم سكونا وضما ولئن كما تقدم كفرتم ماض معلوم وبفتح الفاء واختلف في الميم سكونا وضما إن بكسر الهمزة وتشديد النون عذابي باثبات الالف بعد الذال وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لشديد بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوعة اية بالاتفاق وقال موسى كما تقدم ما الا ان بغير إذ في الابتداء إن شرطية تكفروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو أنتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما ومن موصولة في الارض كما تقدم جميعا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب لغني بوصل لام الابتداء وبتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع وكذا حميد اية بالاتفاق ألم بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء يأتكم بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تبين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نبؤا بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الباء واوا بحركتها وبوضع مجودة عليها وبزيادة الالف بعدها تشبيها بواو يدعوا قال الداني اخبرنا الخاقاني قال نا الاصبهاني قال نا الكسائي

قال نا

قال نا ابن الصباح قال قال محمد بن عیسی الاصبهانی فی ابرٰهیم نَبَؤُا الَّذِیْنَ بالواو والالف قال وکلما فی القرٰان من نبأ علی الرفع فالوا و فیه مثبتة الَّذِیْنَ کما تقدم مِنْ جارة قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمِ مضاف نُوْحٍ بالخفض منونا وَعَادٍ باثبات الالف بعد العین لانه ثلاثی مخفوض منون وَثَمُوْدَ بفتح الدال فی الخفض لانه غیر مجری ایة عند الحجازیین والبصری وَالَّذِیْنَ مِنْ کما تقدم ما بَعْدِهِمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَعْلَمُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات ہمزة الوصل مرفوع علی المستثنیٰ المفرغ جَاءَتْهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الہمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقال الدانی قال الکسائی رایت فی مصحف ابی بن کعب رضی اللّٰه عنه جیاءتهمو یعنی بزیادة الیاء بین الجیم والالف وقال قال ابو حاتم فی مصاحف اهل مکة جیاءتهم علی الاصل قال ابو عمرو ولم نجد ذلك کذلك مرسوما فی شیٔ من مصاحف اهل الامصار انتهی وقال الشاطبی لیس ذلك بمختفر ای متبع رُسُلُهُمْ بضم الراء والسین عند الجمهور وقرأ ابو عمرو بسکون السین مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْبَیِّنٰتِ باثبات ہمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَرَدُّوْا

بوصل الفاء و بتشديد الدال مضمومة ماض معلوم و بزيادة الالف
بعد واو الجمع اَيۡدِيَهُمۡ بفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد و بنصب الياء
التحتانية و وصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما فِيٓ اَفۡوَاهِهِمۡ
بفتح الهمزة جمع فوه و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري
و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما وَقَالُوٓا باثبات الالف بعد
القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة
و باثبات الف الضمير للتطرف كَفَرۡنَا ماض معلوم و بفتح الفاء وسكون
الواء و باثبات الف الضمير للتطرف بِمَآ بوصل الباء الجارة و باثبات الالف
لان ما موصولة اُرۡسِلۡتُمۡ بضم الهمزة وكسر السين على الماضى المبنى للمفعول
من باب الافعال و اختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول وَاِنَّا
كما تقدم لَفِيۡ بوصل لام الابتداء شَكٍّ بتشديد الكاف مخفوضة مِّمَّا
موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة و باثبات الالف لان
ما موصولة تَدۡعُوۡنَنَآ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة
على الخطاب والبناء للفاعل و بنونين بعد الواو عند الجمهور الاولى نون الرفع
والثانية نون الضمير و باثبات الفه للتطرف وقرئ تَدۡعُوۡنَّا بتشديد نون
واحدة لادغام نون الرفع فى نون الضمير كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
اِلَيۡهِ بوصل الضمير مُرِيۡبٍ بضم الميم وكسر الراء وسكون الياء اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض ايه بالاتفاق قَالَتۡ باثبات الالف بعد
القاف و بتطويل التاء ساكنة للتانيث رُسُلُهُمۡ كما تقدم اَفِي
بهمزة الاستفهام اللّٰهِ باثبات همزة الوصل شَكٌّ كما تقدم الا انه
مرفوع فَاطِرِ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الفاء على ضابط الدانى وهو

الاكثر

الأكثر وحذفها الجزرى مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كلاهما تقدما اوائل السورة يَدْعُوكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لِيَغْفِرَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذُنُوبِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيُؤَخِّرَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها وبتشديد الخاء مكسورة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على لِيَغْفِرَ واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَىٰ بالياء أَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مُّسَمًّى بتشديد الميم مفتوحة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبالياء فى الاخر بالاتفاق قَالُوا كما تقدم إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَنتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع مِّثْلُنَا بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف تُرِيدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أَن ناصبة الفعل تَصُدُّونَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة والدال المهملة المشددة وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول وباثبات الفه للتطرف عَمَّا موصول بالاتفاق

وباثبات الالف لان ما موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَعۡبُدُ
بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق وبضم الباء الموحدة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء
جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف
واوا ووضع مجعودة عليهما مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف فَأۡتُونَا
امر وبوصل الفاء بهمزة الاصل الساكنة وبرسمها الفا للابتداء
ولا اعتداد بالفاء وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل كما ضبطه
الدانى وبوضع مجعودة حمراء على الالف اشارة الى القراءتين وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير وباثبات الف الضمير
للتطرف بِسُلۡطَٰنٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره مُّبِينٍ اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
قَالَتۡ كما تقدم لَهُمۡ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما
رُسُلُهُمۡ كما تقدم إِن بكسر الهمزة وتخفيف النون نافية
وبادغام النون فى نون نَّحۡنُ وهو ضمير المتكلمين وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه إِلَّا بَشَرٌ كلاهما كما تقدما مِّثۡلُكُمۡ
اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما والباقى كما تقدم وَلَٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام وبتشديد النون ٱللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب
يَمُنُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم وتشديد النون مرفوعة على
التذكير والبناء للفاعل عَلَىٰ بالياء مَن موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية
مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين وفاقا على التذكير والبناء للفاعل
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة

موقعهما رفع مِنْ جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وَمَاكَانَ كما تقدم لَنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمير المتطرف آنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون تَأْتِيَكُمْ وبدون السكون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالنون وفاقا مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبكسر التاء الفوقانیة علی المتكلم مع غیره والبناء للفاعل وبنصب الیاء التحتانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما بِسُلْطٰنٍ كما تقدم الّا حرف استثناء بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَعَلَى كما تقدم وباثبات الیاء بالاتفاق رسما وان سقطت فی الوصل اللّٰهِ كما تقدم فَلْيَتَوَكَّلِ بسكون لام الامر لدخول الفاء علیها وبالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها تاء فوقانیة مفتوحة وبفتح الواو والكاف المشددة امر علی الغیب والتذكیر والبناء للفاعل من باب التفعل وكسرت اللام للوصل الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بین المیمین واو الانضمام ماقبلها وبكسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبوضع مجودة علی الواو وبغیر لونها للقراءتین ایة بالاتفاق وَمَا لَنَا كما تقدم الّا بفتح الهمزة وتشدید اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله ان الناصبة ولا النافیة ادغمت النون فی اللام نَتَوَكَّلَ بالنون مفتوحة وبالفتحات وتشدید الكاف علی المتكلم مع غیره منصوب عَلَى اللّٰهِ كما تقدما وَقَدْ هَدٰنَا ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها یاء تغلیبا للاصل علی اداء الامالة وباثبات الف الضمیر المتطرف سُبُلَنَا بضم السین المهملة والباء الموحدة

عند الجمهور غير ابي عمرو فانه يسكن الباء تخفيفا منصوب و باثبات الف الضمير للتطرف وَلَنَصْبِرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بفتح النون وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره و بالحاق نون التاكيد الثقيلة و فتح الواء قبلها عَلَىٰ بالياء مَا باثبات الالف لانها مصدرية و رسمتا مفصولتين بالاتفاق ءَاذَيْتُمُونَا بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة فى الابتداء و بفتح الذال المعجمة و سكون الياء التحتانية على الماضى المبنى للفاعل من باب الافعال و باعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و بدون الالف بعد الواو و باثبات الف الضمير للتطرف وَعَلَى اللَّهِ كما تقدم فَلْيَتَوَكَّلِ كما مر الْمُتَوَكِّلُونَ باثبات همزة الوصل و بتشديد الكاف مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِينَ كما تقدم فى الورق السابق كَفَرُوا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع لِرُسُلِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة مخفوض و الباقى كما تقدم رسما و قراءة لَنُخْرِجَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالنون مضمومة و كسر الراء مخففة على المتكلم معه غيره و البناء للفاعل من باب الافعال و بوصل نون التاكيد الثقيلة و فتح الجيم قبلها و بوصل الضمير بعدها و اختلف فى الميم سكونا و ضما و ادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه أَرْضِنَا باثبات الف الضمير للتطرف أَوْ حرف ترديد لَتَعُودُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالتاء الفوقانية و فتحها على الخطاب و البناء للفاعل و بضم الدال بعدها نون التاكيد الثقيلة و بحذف واو الجمع من بينهما لالتقاء الساكنين و اما نون

الوفع فقد حذفت للنصب بتقدير ان الناصبة بعد أو الصالحة لان توضع إلّا الاستثنائية موضعها فِي مِلَّتِنَا بكسر الميم وتشديد اللام مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطوف فَأَوْحَىٰ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَيْهِمْ بوصل الضمير رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فى ميم كلا اللفظين ضما وسكونا لَنُهْلِكَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر اللام مخففة على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الكاف قبلها الظّٰلِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المثلثة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَنُسْكِنَنَّكُمُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر الكاف الاولى مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها وبوصل ضمير المفعول بعدها وقرأ ابو حيوة بالياء التحتانية على الغيب والتذكير كذا فى الكشاف الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف فى الميم سكونا وضما ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل لام الجر موصولة خَافَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء مَقَامِي بفتح الميم الاولى اسم ظرف او مصدر ميمى وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما ضبطه الدانى ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَخَافَ كما تقدم وَعِيدِ رواه ورش بالياء فى الوصل فقط وقرأه يعقوب بالياء وصلا ووقفا وقرأ الباقون بغير الياء اتباعا للرسم لانه رسم بدون ياء الاضافة بالاتفاق وكسرة

الدال تدل عليها كما نص عليه الداني اية بالاتفاق وَاسْتَفْتَحُوا باثبات
همزة الوصل وفتح التاءين الفوقانيتين بينهما فاء ساكنة ماض معلوم
من باب الاستفعال عند الجمهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ بكسر
التاء الثانية على الامر فهو معطوف في القرأة الاولى على أَوْحىٰ إِلَيْهِمْ
وعلى القراءة الثانية على لَنُهْلِكَنَّ كذا في الكشاف وَخَابَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف
جَبَّارٍ بفتح الجيم وتشديد الباء الموحدة على المبالغة وباثبات الالف بعد
الباء وفاقا كما نص عليه الداني عَنِيدٍ فعيل بمعنى فاعل مخفوض اية
بالاتفاق مِنْ جارة وَرَآئِهِ باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجمودة عليها وبوصل
الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَيُسْقٰى بالياء التحتانية
مضمومة وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخير ياء
على الاصل ومراد الامالة مِنْ جارة مَآءٍ باثبات الالف بعد الميم وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها
صَدِيدٍ بالصاد المهملة على زنة فعيل مخفوض اية بالاتفاق يَتَجَرَّعُهُ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والجيم والراء المشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرفع العين المهملة ووصل الضمير
اى يتحساه جرعة جرعة بشدة وتكلف وَلَا يَكَادُ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف
وفاقا مرفوع يُسِيغُهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين المهملة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الغين المعجمة

ووصل

وَوصل الضمير وَيَأْتِيهِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَكَانٍ باثبات الالف بعد الكاف وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ بوصل الباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة عند الجمهور وروى الخزاعي عن البزي بالتخفيف وروى النقاش وابن شنبوذ والهاشمي انه رجع عنه ذكره صاحب الاحتجاج ولم يتعرض له الجزري فى النشر ثم هو بتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة وَمِنْ وَرَآئِهِ كلاهما كما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع غَلِيظٌ او له غين واخره ظاء معجمتان مرفوع ايه بالاتفاق مَثَلُ بفتح الميم والمثلثة مرفوع مضاف الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما كَرَمَادٍ بفتح الراء وتخفيف الميم وباثبات الالف بعدها وفاقا كما ضبطه الداني رحمه الله اشْتَدَّتْ باثبات همزة الوصل وبتشديد الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهِ موصول الرِّيْحُ باثبات همزة الوصل قرأه اهل المدينة بالالف بعد الياء على الجمع وقرأ الباقون بغير الف

على التوحيد والرسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الدانى فيما حذفت الفه للاختصار من رواية قالون عن نافع وتابعه الشاطبى وفى الحذف رعاية للقراءتين وعلى القراءتين مرفوع فِيْ يَوْمٍ عَاصِفٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا مخفوض لَا يَقْدِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة وباثبات الالف كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها ذٰلِكَ كما تقدم هُوَ الضَّلٰلُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وكذا الْبَعِيْدُ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وتَرَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف المرسومة ياء فى الاخر للجزم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب خَلَقَ قرأ حمزة والكسائى وخلف بالالف بعد الخاء وكسر اللام على صيغة اسم الفاعل ورفع القاف مضافا وخفض الْاَرْضِ وقرأ الباقون بفتح اللام والقاف من غير الف على صيغة الماضى المعلوم ونصبوا الْاَرْضَ على المفعولية وحذفت الالف فى الرسم بالاتفاق رعاية للقراءتين السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ كما تقدم الا انه قرئ منصوبا ومخفوضا كما ذكرنا قبل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة

بالباء الجارة وبتشديد القاف إنْ شرطية يَشَأْ بالياء التحتانية وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة للجزم على الشرط الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وأما الألف الاصلية بعد الشين فقد حذفت لالتقاء الساكنين يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَيَأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل وبتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة وبحذف الياء الساكنة بعدها للجزم عطفا على يُذْهِبْكُم بِخَلْقٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مخفوض منون جَدِيدٍ مخفوض اية عند المدني الاول والكوفيين والشامي لاغيرهم وَمَا ذَٰلِكَ كما تقدم عَلَى بالياء اللَّهِ باثبات همزة الوصل بِعَزِيزٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق وَبَرَزُوا ماض معلوم وبفتح الراء وتقديمها على الزاي وبزيادة الألف بعد واو الجمع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جَمِيعًا منصوب وبالألف في الاخر عوض التنوين فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الألف بعد القاف الضُّعَفَٰٓؤُا باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح العين المهملة والفاء وبحذف الالف بعد الفاء وبرسم الهمزة المضمومة للتطرفة بعد الالف واوا وبزيادة الالف بعد الواو بلا اختلاف قال الداني قال محمد الضُّعَفَٰٓؤُا في موضع الرفع فيه واو ونقل عن كتاب الغازي بن قيس بالواو والالف قال الجزري في النشر كتبت الهمزة فيها واوا بلا اختلاف والالف قبل الهمزة

تحذف اختصارا او تلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعوا و قالوا
قال الزمخشري فى الكشاف فان قلت لم كتبت الضُّعَفٰٓؤُا بواو وقبل
الهمزة قلت كتب على لفظ من يفخم الالف قبل الهمزة فيميلها الى الواو
انتهى اقول فيه نظر لانه قال كتب بواو وقبل الهمزة وليس هنا كذلك
لان الواو فيه انما هي صورة الهمزة المضمومة والالف التى بعد الفاء
محذوفة باتفاق علماء الرسم فكانه وهم الالف التى بعد الواو انها
صورة الهمزة وليس كذلك كما ذكرنا من النشر لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال اسْتَكْبَرُوْا
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم
من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف كُنَّا بضم الكاف
ماض من باب الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية
لام الكلمة فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف لَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما تَبَعًا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة
اما جمع تابع او مصدر بمعنى الفاعل ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين فَهَلْ بوصل الفاء حرف استفهام اَنْتُمْ ضمير المخاطبين
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّغْنُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم والنون الاولى بينهما
غين معجمة ساكنة جمع اسم الفاعل عَنَّا بنون واحدة مشددة لادغام النون
الاصلية فى نون الضمير وباثبات الالف للتطوف مِنْ جارة عَذَابِ
كما تقدم الا انه مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة

شیء کما تقدم قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد الواو
لو اداۃ شرط هدىٰنا کما تقدم اوائل الورد اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع
لهدینٰکم بوصل لام الابتداء ماض معلوم وبفتح الدال وسکون الیاء
التحتانیۃ وبحذف الالف بعد نون الضمیر لوقوعها حشوا بوصل ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما سواء بفتح السین وباثبات
الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ للمضمومۃ المتطرفۃ بعد
الالف ووضع مجودۃ موقعها مرفوع منونۃ علینا باثبات الف الضمیر
للتطرف اجزعنا بهمزۃ الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم
وبکسر الزای وسکون العین المهملۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف ام
حرف تردید صبرنا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وباثبات الف
الضمیر للتطرف ما لنا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر للتطرف
من جارۃ محیص بفتح المیم وکسر الحاء المهملۃ اخرہ صاد مهملۃ ظرف ۵ ع
مکان کالمبیت او مصدر کالمغیب ومعناہ منجی ومهرب ایۃ
بالاتفاق وقال باثبات الالف بعد القاف الشیطٰن باثبات ہمزۃ
ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیرہ مرفوع لما بفتح اللام وتشدید المیم حرف شرط قضی بضم
القاف وکسر الضاد المعجمۃ وفتح الیاء ماض مجهول الامر باثبات
ہمزۃ الوصل مرفوع ان بکسر الهمزۃ وتشدید النون اللّٰه کما تقدم
الا انه منصوب وعدکم ماض معلوم وبفتح العین واختلف فی
المیم سکونا وضما وعد بفتح الواو وسکون العین مصدر منصوب مضاف
الحق کما تقدم الا انه بدون الباء الجارۃ ووعدتکم کما تقدم

الا انه بالتاء المضمومة للمتكلم وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما فَأَخْلَفْتُكُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِيَ رواه حفص فقط بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطَٰنٍ كما تقدم اوائل الورد الا انه ليس هنا الباء الجارة إِلَّآ حرف استثناء أَن بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية دَعَوْتُكُمْ ماض وبفتح العين وبالتاء مضمومة للمتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما فَٱسْتَجَبْتُمْ بوصل الفاء وباثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَا تَلُومُونِي بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور وبضم اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم والحقت نون الوقاية وياء الاضافة الساكنة بالاتفاق وقرئ بالياء التحتانية على الغيب على طريقة الالتفات كذا فى الكشاف وَلُومُوٓا بضم اللام والميم وسكون الواوين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنفُسَكُم بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير وبدون ادغام الميم فى ميم مَّآ لان الوقف عليه مطلق أَنَا۠ بالالف اولا واخرا وبتخفيف النون ضمير المتكلم بِمُصْرِخِكُمْ بوصل الباء الجارة وبضم

الميم بعدها صاد مهملة ساكنة وكسر الراء بعدها خاء معجمة اسم فاعل من باب الافعال اى مُغيثكم ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَمَآ اَنۡتُمۡ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما بِمُصۡرِخِيَّ بوصل الياء الجارة جمع اسم الفاعل من باب الافعال كما تقدم مفرده ثم بتشديد الياء لادغام ياء الجمع فى ياء الاضافة اصله بِمُصۡرِخِيۡنَ حذفت النون للاضافة وادغمت الياء فى الياء ثم اختلف فى حركة الياء فقرا حمزة بالكسرة قال الجزرى وهو لغة بنى يربوع نص على ذلك قطرب واجازها هو والفراء وامام اللغة والنحو والقراءة ابو عمرو ابن العلاء وقال القاسم بن معن النحوى هى صواب ولا عبرة بقول الزمخشري وغيره ممن ضعفها او لحنها فانها قراءة صحيحة اجتمعت فيها الاركان الثلثة وقرأها ايضا يحيى بن وثاب وسليمن بن مهران الاعمش وحمران بن اعين وجماعة من التابعين وقياسها فى النحو صحيح وذلك لان الياء الاولى وهي ياء الجمع جرت مجرى الصحيح لاجل الادغام فدخلت ساكنة عليها ياء الاضافة وحركت بالكسر على الاصل فى اجتماع الساكنين قال وهي لغة شائعة ذائعة باقية فى افواه اكثر الناس الى اليوم انتهى وقال الازهرى فى التصريح شرح التوضيح لابن هشام الكسر مطرد فى لغة بنى يربوع فى الياء المضاف اليها جمع المذكر السالم وعليه قراءة حمزة والاعمش ويحيى بن وثاب وَمَآ اَنۡتُمۡ بِمُصۡرِخِيِّ اِنِّيۡ بكسر الياء فى الوصل وهذه اللغة حكاها الفراء وقطرب واجازها ابو عمرو ابن العلاء قاله الشاطبى وبذلك سقط ما قاله المعري فى رسالته اجمع اصحاب العربية على كراهة قراءة حمزة وَمَآ اَنۡتُمۡ بِمُصۡرِخِيِّ بالكسر

قال الموضح فى الحواشى والمعرى له قصد فى الطعن على علماء الاسلام ولعل الذين كسروا الغتهم اسكان ياء الاضافة فالتقى معهم ساكنان انتهى وقال صاحب الاحتجاج كسر الياء فى بِمُصْرِخِيِّ ضعيف عند جميع النحويين وهو على ضعفه جائز على تقويرين احد مما ماذكره الفراء انه مما يلتقى من الساكنين فيخفض الاخر منهما وان كان له اصل فى النصب الاترى انهم يقولون لم اره منذُ اليوم ومنذِ اليوم فالضم فى الذال هو الوجه لانه اصل حركة منذ والكسر جائز لالتقاء الساكنين فكذلك الياء من بِمُصْرِخِيِّ كسرت ولها اصل فى النصب والاخر ماذكره قطرب انه لغة بنى يربوع يزيدون على ياء الاضافة ياء اخرى قال ابو على ووجه ذلك من القياس ان الياء ليست تخلو من ان تكون فى موضع نصب اوجر هى فيهما كالهاء والكاف فكما الحق الزيادة الهاء فى هو والكاف فى قول من قال اعطيتكاه واعطيتكيه فيما حكاه سيبويه ارادة التوكيد لفتح ماقبلها اوكسره كذلك لحقه الياء ثم حذفت الياء الزائدة كما حذفت بعد الهاء والكاف مما ذكرنا واقرت الكسرة التى قبل الزيادة على ما كانت عليه قبل حذفها قال واذا استقام الجر فى القياس والسماع لم يجز لقائل ان يقول هو لحن انتهى وقرأ الباقون بالفتح لانه اصل حركة ياء الاضافة لما كانت اسم المتكلم وكانت على حرف واحد وقد منعت الاعراب حركت باخف الحركات كذا فى الاحتجاج إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَفَرْتُ ماض معلوم وبفتح الفاء وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بِمَا بوصل الباء

الجارة

الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية أَشْرَكْتُمُوْنِ بفتح الهمزة والراء
ماض معلوم من باب الافعال وباعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا
وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بعدها بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره وقرأ ابو جعفر وابو عمرو بالياء فى الوصل ويعقوب
فى الحالين وقرأ الباقون بدونها فى الحالين اتباعا للرسم مِنْ جارة قَبْلُ
بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء
جمع اسم الفاعل لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما
عَذَابٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون اَلِيْمٌ على زنة فعيل بمعنى
مولم اية بالاتفاق وَاُدْخِلَ بضم الهمزة وكسر الخاء المعجمة ماض مجهول
من باب الافعال عند الجمهور وقرأ الحسن وعمرو بن عبيد على المضارع
المتكلم من باب الافعال فالضمير للشيطان كذا فى الكشاف والرسم
صالح اذ لا فرق بين الحرفين الا فى حركة اللام فعلى الاولى مفتوحة وعلى
الثانية مرفوعة اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
وبكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجهودة وفتح الميم ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر
الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث
سالم جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء
مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر
الجيم على التانيث والبناء للفاعل بالاتفاق وباثبات الياء الساكنة

فی الاخر و فاقامِن جاریۃ تَحْتِهَا مخفوض و بوصل الضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات همزۃ الوصل و بفتح الهمزۃ بعد اللام جمع النهر و بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیرہ مرفوع خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِیْهَا بوصل الضمیر بِاِذْنِ بوصل الباء الجارۃ و بکسر الهمزۃ و سکون الذال مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما تَحِیَّتُهُمْ بفتح التاء الفوقانیۃ و کسر الحاء المهملة و تشدید الیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و رفع التاء الفوقانیۃ و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما فِیْهَا کما تقدم سَلٰمٌ بفتح السین و بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیرہ مرفوع ایۃ بالاتفاق اَلَمْ تَرَ کما تقدم فی اثناء الورد السابق و هو بفتح الراء عند الجمهور و قرئ بسکونها کذا فی الکشاف و الرسم واحد کَیْفَ بالبناء علی الفتح ضَرَبَ ماض معلوم و بفتح الراء اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع مَثَلًا بفتح المیم و التاء المثلثۃ منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین کَلِمَۃً بفتح الکاف و کسر اللام و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ اما بفعل مضمر ای جعل کلمۃ او علی البدل من مثلا طَیِّبَۃً بکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ علی انها صفۃ شجرۃ و قرئ بالرفع علی الابتداء کذا فی الکشاف کَشَجَرَۃٍ بوصل کاف التشبیه و بفتح الشین المعجمۃ و الجیم و الراء و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط طَیِّبَۃٍ کما تقدم الا انه مخفوض علی انها صفۃ شجرۃ اَصْلُهَا مرفوع و بوصل الضمیر ثَابِتٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد التاء المثلثۃ علی الاکثر و حذفها الجزری مرفوع و بتطویل

تعلم من ذلک تم الیوم و ارادہ طیبۃ

التاء لانها اصلية لام الكلمة وقرأ انس بن مالك رضى الله عنه
ثَابِتٌ أَصْلُهَا بتاخير أَصْلُهَا باجراء الصفة على الشجرة قال الزمخشري
قراءة الجماعة اقوى معنى وقال البيضاوي والاول على اصله ولذلك
قيل انه اقوى ولعل الثانى ابلغ انتهى والرسم لا يساعد هذه القراءة
وَفَرْعُهَا بفتح الفاء وسكون الراء مرفوع وبوصل الضمير فِي السَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها اية عند غير
المدنى الاول تُؤْتِيْ بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء
الثانية على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء
الساكنة فى الاخر بالاتفاق أُكُلَهَا بضم الهمزة واختلف فى الكاف
فضمها ابوجعفر ويعقوب وابن عامر والكوفيون واسكنها الباقون
منصوب مضاف وبوصل الضمير كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف حِيْنٍ بكسر الهاء المهملة وسكون الياء التحتانية مخفوض منون
بِإِذْنِ رَبِّهَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبة وَيَضْرِبُ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ
كما تقدم الْأَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف
جمع المثل بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وباظهار اللام عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى لام
لِلنَّاسِ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد
النون وفاقا لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف

فى الميم سكونا وضما يَتَذَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَمَثَلُ كَلِمَةٍ كما تقدم ما خَبِيْثَةٍ برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة كَشَجَرَةٍ كما تقدم خَبِيْثَةِ كما تقدم الا ان اهل الحجاز وهشام والكسائى وخلف قرأها بضم التنوين فى الوصل اتباعا للهمزة الواقعة بعدها فانها مضمومة وقرأ الباقون بخفض التنوين وصلا اجْتُثَّتْ باثبات همزة الوصل وبضم التاء الفوقانية وفتح الثاء المثلثة مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب الانفعال وبتطويل التاء ساكنة للتانيث ومعناه اقتطعت واقتلعت مِنْ جادة فَوْقِ مخفوض مضاف الْأَرْضِ باثبات الوصل مَا لَهَا بوصل الضمير بلام الجر مِنْ جادة قَرَارٍ بفتح القاف وباثبات الالف بين الراءين وثاقا اية بالاتفاق يُثَبِّتُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع اللهُ كما تقدم الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما بِالْقَوْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الثَّابِتِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض وبتطويل التاء الاصلية فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وَفِى الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجحودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وَيُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللهُ كما تقدم

الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل وَيَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللهُ كما تقدم مَايَشَاۤءُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوع عة اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ كما تقدم بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية وبحذف الالف فى الاخر للجزم اِلَى بالياء اَلَّذِيْنَ كما تقدم بَدَّلُوْا بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى وفى ابرٰهيم اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ بَدَّلُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ كُفْرًا يعنى انها مرسومة بالتاء بالاتفاق وهي من احد عشر حرفا رسمت بالتاء وكذا قال الشاطبى والجزرى منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض كُفْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَحَلُّوْا بفتح الهمزة والحاء المهملة وضم اللام مشددة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما دَارَ باثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الْبَوَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا اية بالاتفاق جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب على انه عطف بيان لدار البوار يَصْلَوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها صاد مهملة ساكنة وبفتح اللام وسكون الواو على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَبِئْسَ فعل ذم وبكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة

الساکنة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین اَلْقُرْاٰنُ
باثبات ہمزة الوصل وبفتح القاف وباثبات الالف بین الراء والنون وفاقا
مرفوع ایة بالاتفاق وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع
وبفتح العین لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَنْدَادًا بفتح الهمزة
جمع الند وهو الشریک وباثبات الالف بین الدالین وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِیُضِلُّوْا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء
التحتانیة قرأ اهل المدینة وروح وابن عامر والکوفیون بضمها وکسر
الضاد وتشدید اللام علی الغیب والبناء للفاعل من الاضلال وقرأ
الباقون بفتح الیاء والباقی کما تقدم من الضلال ثم هو بحذف نون
الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو عَنْ سَبِیْلِهٖ
بوصل الضمیر قُلْ امر تَمَتَّعُوْا بالفتحات وتشدید التاء الثانیة
وضم العین المهملة امر من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع
فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون مَصِیْرَکُمْ
بفتح المیم وکسر الصاد المهملة مصدر میمی من صار منصوب واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما اِلَی بالیاء النَّارِ باثبات ہمزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا آیة بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام لِعِبَادِیَ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بوصل لام الجر
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبیاء الاضافة فی الاخر اسکنها ابن
عامر وروح وحمزة والکسائی وفتحها الباقون اَلَّذِیْنَ کما تقدم وکذا
اٰمَنُوْا یُقِیْمُوا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر القاف وسکون الیاء التحتانیة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم

بتقدیر

بتقدير لام الامر بدلالة قُلْ وبزيادة الالف بعد الواو الصَّلٰوةَ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط منصوبة وَيُنْفِقُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون
الرفع للجزم بتقدير لام الامر كما فى يُقِيمُوا وبزيادة الالف بعد الواو مِمَّا
موصول بالاتفاق مِنْ جارة وما موصولة ولذا اثبتت الالف فى اخرها
رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى قبلها راء وسكون القاف وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما سِرًّا بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعَلَانِيَةً بفتح العين المهملة وتخفيف
اللام وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر النون
وتخفيف الياء التحتانية مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض
مضاف أَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب يَوْمٌ
مرفوع منون لَا بَيْعٌ قراءة اهل المدينة وابن عامر والكوفيون مرفوعا منونا
وكذا خِلٰلٌ وقرأهما الباقون بفتحهما بلا تنوين فالاولى على ان لا فيهما بمعنى
ليس والثانية على ان لا لنفى الجنس فِيْهِ بوصل الضمير وَلَا خِلٰلٌ بكسر
الخاء المعجمة وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
اية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل

وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ
كلاهما كما تقدم اثناء الورد السابق وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم
من باب الافعال مِنَ جارة فحتت النون وصلا السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
وَوضع مجودة موقعها مَاءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وبدون
الالف فى الاخر عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف كما
ضبطه الدانى فَاَخْرَجَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من
باب الافعال بِهٖ موصول مِنَ جارة وبفتح النون للوصل الثَّمَرٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواء وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم رِزْقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَكُمْ
بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وَسَخَّرَ بالفتحات وتشديد
الخاء المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل لَكُمُ كما تقدم الا انه بضم
الميم للوصل الْفُلْكَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام
جمع اى السفن منصوب لِتَجْرِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وبنصب الياء بتقدير ان
فِى الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة
المفتوحة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وَسَخَّرَ لَكُمُ كلاهما
كما تقدما الْاَنْهٰرَ كما تقدم اوائل الورد الا انه منصوب
وَسَخَّرَ لَكُمُ كما تقدم الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات همزة
الوصل منصوبان دَآئِبَيْنِ باثبات الالف بعد الدال المهملة وفاقا

ورسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها وبفتح الباء الموحدة وكسر النون تثنية دائب اى جاريين منعا قبين وَسَخَّرَ لَكُمُ كما تقدم الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيرہ منصوب وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس منصوب اية عند غير البصرى وَءَاتَـٰكُم بالف واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كُلِّ بتشديد اللام مضاف مارسمت مفصولة عن كُلِّ بالاتفاق قال الدانى كُلِّ مَا مقطوع فى ابراهيم مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وقال الجزري فى النشر وكل ما كتب مفصولا فى موضع واحد وهو كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فى ابرهيم بين بلاخلاف اقول وفيه رعاية للقراء تين فقد قرأ زيد وعباس رضى الله عنهما بتنوين كُلٍّ اما على ان مَا نافية ومحله النصب والتقدير اتاكم من جميع ذلك غير سائليه او موصولة والتقدير من كل ذلك ما احتجتم اليه فكانكم سالتموه بلسان الحال وقرأ الجمهور بغير تنوين للاضافة على ان مِّن للتبعيض سَأَلْتُمُوهُ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفاو باعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَإِن شرطية تَعُدُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون

الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو نِعْمَتَ اللّٰهِ كلا هما كما تقدما
قال الداني وفيهما يعني في ابرٰهيم وَاِنْ تَعُدُّوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ لَا تُحْصُوْهَا بمعنى
مرسومة بالتاء وتَا بعد غيره لَا تُحْصُوْهَا بالتاء الفوقانية مضمومة
وسكون الحاء وضم الصاد المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الانعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد
الواو لو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اَلْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفا
للابتداء وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني
وحذفها الجزري منصوب لَظَلُوْمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح
ع الظاء المعجمة المشالة وضم اللام مخففة فعول بمعنى فاعل كَفَّارٌ
بفتح الكاف وتشديد الفاء على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الفاء
وفاقا كما نص عليه الداني وكلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون
الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهِيْمُ بحذف الالف بعد الراء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وباثبات الياء بعد الهاء على الاصح قرأه
هشام اِبْرٰهَامُ بالالف بعد الهاء بدل الياء وقرأ الباقون بالياء ورسم
على احدى القراءتين ثم هو مرفوع رَبِّ بتشديد الباء مكسورة لانه
منادى مضاف الى الياء وحذف منه حرف النداء وياء الاضافة
وابقيت كسرة الباء دليلا على الياء اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل
وبفتح العين هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال اَلْبَلَدَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة
واللام منصوب اٰمِنًا بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبكسر

الهم

الميم اسم فاعل منصوب بـه وبالألف في الآخر عوض التنوين وَاجْنُبْنِيْ باثبات همزة الوصل وضم النون الاولى امر من جنب يجنب كنصر ينصر عند الجمهور والنون الثانية هي نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وقرئ اَجْنِبْنِيْ بفتح الهمزة على الامر من باب الافعال وكلاهما على لغة نجد كما في البيضاوي واهل الحجاز انما يقولون جَنِّبْنِيْ وَبَنِيَّ بفتح الباء الموحدة وكسر النون وتشديد الياء اصله بنين حذفت النون للاضافة وادغمت ياء الاعراب في ياء الاضافة وهي مفتوحة عند الجمهور وكسرها حمزة كما تقدم في مُصْرِخِيَّ في الورد السابق اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نَعْبُدَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم معه غيره منصوب الْاَصْنَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الصنم وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري منصوب اية بالاتفاق رَبِّ كما تقدم اِنَّهُنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير بالاتفاق لانه ضمير منصوب اَضْلَلْنَ بفتح الهمزة وسكون الضاد المعجمة وفتح اللام الاولى ماض معلوم من باب الافعال ولم تدغم اللام في اللام لان اللام الثانية ساكنة وبفتح النون ضمير الاناث كَثِيْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنَ جارة بفتحت النون وصلا النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا فَمَنْ بوصل الفاء شرطية تَبِعَنِيْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وبوصل نون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنِّيْ من جارة ادغمت

نونهافى نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَنْ شرطية
عَصَانِيْ ماض معلوم وبالالف بعد الصاد وهو من الاحرف السبع التى
رسمت بالالف بالاتفاق مع انها يائية قال الدانى اتفقت المصاحف
على رسم ذوات الياء بالياء الافى سبعة احرف فان المصاحف لم تختلف
فى رسم ذلك بالالف ثم قال واما السبعة الاحرف فاولها فى ابرٰهيم وَمَنْ
عَصَانِيْ الى اخره ثم هو بنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَاِنَّكَ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق رَبَّنَا بتشديد الباء منصوب على النداء
مع حذف حرفه وباثبات الف الضمير للتطوف اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة
والباقون يفتحونها ولم تلحقه نون الوقاية اَسْكَنْتُ بفتح الهمزة
والكاف ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم مِنْ جارة ذُرِّيَّتِيْ بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة وفتح
الياء التحتانية مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِوَادٍ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف الياء فى الاخر
بالاتفاق لانه اسم مخفوض لحقه التنوين كمانص عليه الدانى غَيْرِ
مخفوض مضاف ذِيْ بالياء علامة الجر مضاف زَرْعٍ بفتح الزاى
وسكون الراء عِنْدَ منصوب مضاف بَيْتِكَ بوصل الضمير الْمُحَرَّمِ
باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الحاء المهملة والراء المشددة اسم
مفعول من باب التفعيل رَبَّنَا كما تقدم لِيُقِيْمُوا الصَّلٰوةَ كلاهما
كاتقدما الا انه بوصل لام كى وتقدير ان الناصبة وقيل لام الامر

وجزم الفعل فَاجْعَلْ بوصل الفاء والباقی کما تقدم أَفْئِدَةً بفتح الهمزة وسکون الفاء جمع الفواد اختلف فی رسمها فقال صاحب الخزانة الهمزة یعنی بعد الفاء مرسومة بالیاء فی هذا الموضع خاصة علی غیر القیاس للاشتمال علی القراءتین لان هشاما قرأ فی احد وجیهه أَفْئِیدَةً بالیاء الساکنة بعد الهمزة انتهی وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة هنا خاصة بالیاء فی جمیع المصاحف وعزاه الی الارشاد للشیخ ابی منصور الماتریدی والی شرح الشاطبیة لملاعماد والی رسالة الجزری فی الرسم بانهم نصوا علی رسم الهمزة هنا خاصة بالیاء وقال معزیا الی ملاعماد ان الیاء علی وجهی هشام لیست صورة الهمزة بل هی یاء حقیقة وعلی قراءة الجماعة هی صورة الهمزة علی خلاف القیاس ویدل علیه قول الجزری فی النشر فیما بعد علی قوله أَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ ولم یتعرض له الدانی ولا الشاطبی ولا السیوطی وکتب علی هامش بعض المصاحف الصحیحة انه بالمرکز هنا خاصة لاحتمال القراءتین وذکر فی المضبوط انه یحذف صورة الهمزة وبه صرح جدی محمد حسین المدرس الشهید فی رسالته اقول وهو الموافق للقیاس لکن المحفوظ علی خلافه واما حذف المرکز فی مصحف الجزری فلعله سهو لمخالفته لما فی النشر او رسمه علی قراءة الجماعة وتدیجوز لکل ان یرسم علی قراءة والله اعلم وقال الجزری واختلف عن هشام فی أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاسِ فروی الحلوانی عنه من جمیع طرقه بیاء بعد الهمزة هنا خاصة قال الحلوانی عن هشام هو من الوفود فان کان قد سمع فعلی غیر قیاس والا فهو علی لغة المشبعین من العرب ولیست ضرورة

بل لغة مستعملة انتهى وقال الزمخشري في افئدة من الناس وقرئ آفِدَةً وفيه وجهان أن يطرح الهمزة للتخفيف وان كان الوجه ان يخفف باخراجها بين بين وأن يكون من افد اذا اسرع ثم هو برسم التاء في الاخر مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون وصلا النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون تَهْوِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسر الواو عند الجمهور على التانيث والبناء للفاعل من هوى يهوى كضرب يضرب وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق وقرئ بفتح الواو من هوى يهوى كرضى يرضى وقرئ بضم التاء وفتح الواو على البناء للمفعول من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه كلها إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَارْزُقْهُمْ امر وباثبات همزة الوصل وبضم الزاي ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مِنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ونفتحت النون وصلا الثَّمَرَاتِ كما تقدم اوائل الورد السابق لَعَلَّهُمْ كما تقدم اوائل الورد السابق يَشْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير تَعْلَمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل رفع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا نُخْفِي بالنون مضمومة وكسر الفاء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق وَمَا نُعْلِنُ بالنون مضمومة وكسر اللام على المتكلم معه غيره من باب الافعال مرفوع وَمَا يَخْفَى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء

للفاعل ورسم الالف فى الاخوياء على الاصل ومراد الاصالة عَلَى بالياء اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مِنْ جارة شَىْءٍ بالياء وفاقا وسكونها وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موضعها فِى الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَلَا فِى السَّمَآءِ بزيادة لا النافية تاكيدا وباثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موضعها اية بالاتفاق اَلْحَمْدُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَلَّذِيْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَهَبَ ماض معلوم وبفتح الهاء
لِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَلَى بالياء اَلْكِبَرِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة اِسْمٰعِيْلَ بحذف الالف بعد الميم وَاِسْحٰقَ
بحذف الالف بعد الحاء لانهما اعجميان كثير الدور وكلاهما منصوبان
غير جريان اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَسَمِيْعُ بوصل لام الابتداء مفتوحة
مرفوع مضاف الدُّعَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الدال المهملة
وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موضعها اية بالاتفاق رَبِّ اجْعَلْنِيْ كلاهما
كما تقدم قبيل الورد الا انه بنون الوقاية وياء الاضافة فى اجْعَلْنِيْ
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُقِيْمَ اسم فاعل من باب الافعال منصوب
مضاف الصَّلٰوةِ كما تقدم فى اثناء الورد السابق الا انه مضاف اليه
وَمِنْ ذُرِّيَّتِيْ كما تقدم رَبَّنَا كما تقدم وَتَقَبَّلْ بواو العطف
وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة وسكون اللام على لفظ الامر من باب

التفعل دُعَآءِ بضم الدال وباثبات الالف بعد العين با لاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الالف وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق
وآن قرأ ورش وابو جعفر وابو عمرو وحمزة بالياء فى الوصل فقط والبزى
ويعقوب بها فى الحالين وآما الباقون فاتبعوا الرسم وقرءوا بدون
الياء وصلا ووقفا اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اغْفِرْ لِيْ امر وباثبات
همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون ياء الاضافة فى لِيْ بالاتفاق وَلِوَالِدَيَّ
بوصل لام الجر وباثبات الالف بين الواو واللام على الاكثر وحذفها الجزرى
وبفتح الدال وتشديد الياء مفتوحة لادغام ياء الاعراب فى ياء الاضافة
بعد حذف نون التثنية للاضافة وقرأ سعيد بن جبير وَلِوَالِدِيْ
بكسر الدال وسكون الياء على الافراد والرسم صالح وقرأ الحسن بن علي
رضى الله عنهما وَلِوَلَدَيَّ مثنى الولد يعنى الابن ويحتمله رسم الجزرى
فانه رسمه بحذف الالف وقرئ وَلِوُلْدِيْ بضم الواو وسكون اللام
علي معنى الولد بالتحريك او على انه جمع ويحتمله رسم الجزرى ايضا
وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه لِأَبَوَيَّ تثنية الاب ولا يساعده
الرسم والوجوه كلها ذكرها الزمخشرى وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام
ما سبق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل
من باب الافعال يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَقُوْمُ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْحِسَابُ باثبات همزة عٓ
الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى
حكاية عن الغازي بن قيس مرفوع اية بالاتفاق وَلَا تَحْسَبَنَّ بالتاء

الفوقانية

الفوقانية مفتوحة قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائى بكسر السين وقرأ الباقون بفتحها وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها نهي على الخطاب والبناء للفاعل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَافِلًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين وفاقا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان مَا موصولة او مصدرية يَعْمَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية عند الشامي فقط إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد الميم ووصل مَا الكافة بالاتفاق يُؤَخِّرُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة عند الجمهور على الغيب الا يعقوب بخلاف عنه وعباس والمفضل برواية ابى زيد فانهم قرءوا بالنون المضمومة على التعظيم وعلى الوجهين بفتح الهمزة ورسمها واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الخاء مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما لِيَوْمٍ بوصل لام الجر مخفوض منون تَشْخَصُ بالتاء الفوقانية بعدها شين معجمة ساكنة وبفتح الخاء المعجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اى تزل عن مواضعها او تنفتح فلا تغمض فيه بوصل الضمير الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد فى الاكثر ورسمها الجزرى بالحمرة اشارة الى الاختلاف فى الحذف والاثبات مرفوع اية بالاتفاق مُهْطِعِيْنَ بضم الميم بعدها هاء وكسر الطاء والعين المهملتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى مسرعين او مديمين

النظر مُقْنِعِي جمع اسم الفاعل من باب الأفعال و بالقاف والنون والعين المهملة وبحذف نون الجمع للاضافة و باثبات الياء علامة النصب اے رافعی رُءُوْسِهِمْ بحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الراء المجاورتها الواو وَوضع مجعودة موقعها و بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَرْتَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق وبتشديد الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفعال مرفوع إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما طَرْفُهُمْ بفتح الطاء المهملة وسكون الراء مرفوع و بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اى بصرهم وَأَفْئِدَتُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الفاء وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الفاء بالاتفاق قال الجزري واتفقوا على قوله تعالى وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ انه بغير ياء لانه جمع فواد وهو القلب وكذلك سائر ما ورد فى القرءان ففرق بينهما انتهى اى فرق بين فاجعل أَفْئِدَةً وبين أَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ فبدون الياء هناك قال الجزرى ولذلك قال الهشام هو من الوفود يعنى لكونه مرسوما بالياء ثم هو برفع التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هَوَآءٌ بفتح الهاء وتخفيف الواو وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وَوضع مجعودة موقعها مرفوعة اية بالاتفاق اى فارغة من العقول وَأَنْذِرِ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال وكسرت الراء وصلا النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَأْتِيهِمُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها

للقراءتين.

للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسراً وضماً اُلذَّابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع فَيَقُوْلُ بوصل الفاء وباثبات الياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبالتوحيد اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم بفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا كما تقدم اَخِّرْنَا بفتح الهمزة وكسر الخاء المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مخفوض منون قَرِيْبٍ على زنة فعيل مخفوض نُّجِبْ بالنون مضمومة وكسر الجيم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على جواب الامر ولذا حذفت الياء الساكنة بعد الجيم دَعْوَتَكَ بفتح الدال وسكون العين منصوب وبوصل الضمير وَنَتَّبِعِ بالنون مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مجزوم عطفا على نُجِبْ وانما كسرت العين المهملة للوصل الرُّسُلَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب اَوَ بهمزة الاستفهام وبواو العطف مفتوحة لَمْ تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَقْسَمْتُمْ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم كالاختلاف فى الميم السابقه وبادغام الميم فى الميم وبدون السكون على الميم وبالتشديد على المدغم فيه مِّن جارة زَوَالٍ بفتح الزاى وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الدانى اية بالاتفاق وَسَكَنتُمْ ماض معلوم وبفتح الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما فِي مَسَٰكِنِ بفتح الميم وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه السيوطى فى الاتقان وبخفض النون لانه مضاف الَّذِينَ ظَلَمُوٓا كلاهما كما تقدما أَنفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل لضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَبَيَّنَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والياء التحتانية المشددة والنون ماض معلوم من باب التفعل عند الجمهور وقرئ نُبَيِّنُ بنون المضارعة مضمومة وكسر الياء التحتانية مشددة ورفع النون على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم صالح ثم هو باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما كَيْفَ بالبناء على الفتح وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى فاء فَعَلْنَا وهو ماض معلوم وبفتح العين واثبات الف الضمير المتطرف بِهِمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَضَرَبْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمير المتطرف وبسكون الباء لَكُمُ بوصل لام الجر الْأَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب اية بالاتفاق وَقَدْ مَكَرُوا ماض معلوم وبفتح الكاف

وبرنادة

بزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرَهُمْ بسكون الكاف مصدر منصوب مضاف واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَعِنْدَ منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل مَكْرُهُمْ مصدر مرفوع مضاف والباقى كما تقدم وَإِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية و قيل نافية واللام فى لِتَزُولَ مؤكدة لها وقيل مخففة من المثقلة وقرأ ابن مسعود وَمَا بما النافية بدل اِنْ ولايساعده الرسم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف وقرأ عمر وعلي رضى الله عنهما كَادَ بالدال بدل كَانَ ولايساعده الرسم مَكْرُهُمْ كما تقدم مرفوع لِتَزُولَ بوصل اللام مكسورة على انه لام كى عند الجمهور ونصب الفعل بتقدير ان خلافا للكسائى فانه فتح اللام الاولى ورفع لام الفعل على ان اِنْ مخففة من المثقلة واللام هي اللام الفارقة عند البصريين واما عند الكوفيين فان مع اللام بمعنى قدثم الفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل مِنْهُ عبارة وبوصل الضمير اَلْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوع اية بالاتفاق فَلَا تَحْسَبَنَّ اللّٰهَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم رسما وقرأة مُخْلِفَ بضم الميم وكسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال منصوب مضاف وَعْدِهٖ بفتح الواو وسكون العين وهو المفعول الثانى لمخلف اضيف اليه وقدم على المفعول الاول اهتماما به واعلاما بانه تعالى لايخلف الوعد اصلا رُسُلَهٗ بضم الراء واختلف فى السين ضما وسكونا منصوب على انه مفعول اول لمخلف وقرئ بنصب وَعْدَهٗ وجر رُسُلِهٖ وقال الزمخشري وهو ضعيف لوقوع الفصل بين المضاف والمضاف اليه وفيه مافيه ثم هو بوصل

الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
عَزِيزٌ مرفوع ذُو بدون الالف بعد واو الرفع كما نص عليه الداني مضاف
انْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات الالف
بعد القاف وفاقا اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة
تُبَدَّلُ بالتاء على التانيث عند الجمهور وبضمها وفتح الباء الموحدة
والدال المهملة المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل وقرئ
بالنون مضمومة وكسر الدال مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من
الباب المذكور مرفوع على الوجهين الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع
غَيْرَ منصوب مضاف الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض وَالسَّمٰوٰتُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عطفا على الارض الاول وَبَرَزُوا ماض معلوم
وبفتح الراء بعدها زاي وزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر الْوَاحِدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الواو لانه اسم الله تعالى زائد على ثلثة احرف مخفوض الْقَهَّارِ باثبات
همزة الوصل وبفتح القاف وتشديد الهاء على لفظ المبالغة وباثبات الالف
بعدها وفاقا كما ضبطه الداني مخفوض اية بالاتفاق وَتَرَى بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء
تغليبا للاصل وباثباتها سماوان سقطت قراءة في الوصل الْمُجْرِمِينَ
باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال يَوْمَئِذٍ بنصب
الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين كما ضبطه
الداني وبخفض الذال المعجمة منونة مُقَرَّنِينَ بفتح الراء مشددة جمع اسم

المفعول

المفعول من باب التفعيل يعني مجتمعة ايديهم وارجلهم الى رقابهم
في الْأَصْفَادِ باثبات همزة الوصل وبفتح همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع الصفد بالصاد المهملة اي القيد وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
وبحذفها الجزري اية بالاتفاق وباظهار الدال عند الجمهور سوى ابي عمرو
فانه يدغمها في سَرَابِيلُهُمْ في الوصل وسرابيلهم باثبات الالف
بعد الراء مع انه منتهى الجموع موازن لمفاعيل لقلة دوره في المصحف
ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مِن الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه والسرابيل
القمص قَطِرَانٍ قرأها الجمهور كلمة واحدة وفيه ثلث لغات المشهور
فتح القاف وكسر الطاء المهملة وجاء بفتح القاف وكسرها مع سكون الطاء
وباثبات الالف بعد الراء وقافا مخفوض منون وهو معروف يطلى
به الجمل في الحر التابر يهدو في الجرب ليحترق الجرب بحدته وروراه زيد
عن يعقوب انه يجعلها كلمتين قِطْرٍ بكسر القاف وسكون الطاء مخفوضا
منونا بمعنى النحاس او الصفر المذاب وآنٍ بالمد منونا بمعنى المتناهي
في الحر نعت قطر اصله آني حذفت الياء للتنوين ولذا يقف يعقوب عليه
بالياء والرسم صالح وَتَغْشَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الغين
المعجمة وفتح الشين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف في
الاخر يا لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرئ تَغَشَّى بفتح التاء والغين
والشين المشددة على ان اصله تتغشى من باب التفعل حذفت احدى
التائين كذا في الكشاف والرسم صالح وُجُوهَهُمُ مضروب وبوصل
الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون مرفوع

اٰية بالاتفاق وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لِيَجْزِيَ
وهو بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى
و بينهما جيم ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء الاخيرة
بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء مَا كَسَبَتْ ماض معلوم
وبفتح السين المهملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اِنَّ اللّٰهَ كما تقدما
سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
اٰية بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالالف بعد الذال بَلٰغٌ بفتح الباء الموحدة واللام وبحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع منون
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وَلِيُنْذَرُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبفتح
الذال المعجمة مخففة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ
بفتح الياء من نذر به اذا علمه كذا فى الكشاف والرسم صالح به موصول
وَلِيَعْلَمُوْا بوصل لام كى وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة
الالف بعد الواو اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصلها ما الكافة
بالاتفاق هُوَ اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره مرفوع وَّاحِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر

وصلا فقط

وحذفها الجزري مرفوع وَلِيَذَّكَّرَ بوصل لام کی مکسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الذال المعجمة والكاف مشددتين بالاتفاق اصله ليتذكر على لتذكير والبناء للفاعل من باب التفعل فادغمت التاء في الذال ثم هو بنصب الراء بتقدير ان أُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة وبزيادة الالف بعد واو والرفع في الاخر بالاتفاق كما نص عليه الداني الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع اللب وباثبات الالف بين الباءين على الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق

سورة الحجر تسع وتسعون اية بالاتفاق ولا اختلاف فيها

لا اجمالا ولا تفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الٓرٰ بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي تِلْكَ بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وَقُرْءَانٍ بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء الساكنة لمجاورتها الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وفيه رعاية لقرأة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الراء ويحذف الهمزة واما الباقون فقرءوا بالهمزة فتوضع مجعودة موقع الهمزة عندهم ثم هو باثبات الالف بالاتفاق مخفوض منون مُبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق رُبَمَا قال الداني وكلهم ربما بوصل في الجزء ... جميع المصاحف انتهى قرأ نافع وابو جعفر وعاصم بتخفيف الباء وقرأها الباقون ... بضمها وقرأ الباقون بتشديد الباء وفتحها وقد وقع فيه لغات كثيرة ضم الراء وفتحها

مع تشديد الباء وتخفيفها مفتوحة او ممدودة ومع وبتاء التانيث ساكنة او متحركة على الاوجه الاربعة الاول ولم يقرأ الا بانوجوه الاربعة الاول وما كافة او نكرة موصوفة ولذا رسمت باثبات الالف واذا دخلته ما الكافة جاز دخوله على الفعل وحقه الماضى لكن لما كان المترقب فى اخبار الله تعالى كالماضى فى تحققه اجرى مجرى الماضى يَوَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو وتشديد الدال مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا امام معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْ حرف شرط كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُسْلِمِيْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ذَرْهُمْ بفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر واختلف فى الميم سكونا وضما يَأْكُلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الامر وبزيادة الالف بعد الواو وَيَتَمَتَّعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والميم والتاء الفوقانية الثانية المشددة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يَأْكُلُوْا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيُلْهِهِمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة بعد الهاء للجزم عطفا على يَأْكُلُوْا وبوصل الضمير واختلف فى هائه كسرا وضما وفى ميمه ضما وكسرا اى يشغلهم هوا الْاَمَلُ باثبات همزة الوصل وفتح الميم مرفوع فَسَوْفَ

وبوصل

بوصل الفاء حرف تسويف وبفتح الفاء الاخيرة ايضا يَعْلَمُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية
بالاتفاق وَمَآ اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَرْيَةٍ
بفتح القاف وسكون الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الا فى
استثناء وَلَهَا بوصل لام الجر كِتَابٌ باثبات الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق وهو الموضع الثانى من المواضع الاربعة التى اثبتت
فيها الالف كما نص عليه الدانى وغيره والسر فى اثبات الالف ان المراد
بالكتاب هنا الاجل فكتب باثبات الالف فرقا بينه وبين الكتاب
بالمعنى المشهور مرفوع مَعْلُوْمٌ مرفوع اية
بالاتفاق مَا تَسْبِقُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الباء الموحدة بالاتفاق على التانيث والبناء
للفاعل من باب ضرب يضرب مرفوع مِنْ جارة اُمَّةٍ بضم الهمزة
وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَجَلَهَا بفتح الهمزة
والجيم منصوب وبوصل الضمير وَمَا يَسْتَأْخِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا ووضع مجحودة
عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال وانما ذكر حملا على المعنى اية بالاتفاق وَقَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يٰاَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة اَيُّهَا وبضم الهمزة وتشديد الياء
مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِيْ باثبات همزة

الوصل بلام واحدة مشددة بالاتفاق نُزِّلَ بضم النون وكسر الزاى مشددة
مبنى الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وقرأ الاعمش أُلْقِيَ بلفظ الماضى
المبنى للمفعول من الالقاء بدل نُزِّلَ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
عَلَيْهِ بوصل الضمير الذِّكْرُ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال
المعجمة وسكون الكاف مرفوع اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير لَمَجْنُونٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع اية بالاتفاق لَوْمَا
حرف شرط بمنزلة لولا وقيل لم ترد الا للتحضيض معناها هلا
تَأْتِيْنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الياء التحتانية
الساكنة بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وبوصل الضمير واثبات الفه
المتطرف بِالْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
ووضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط محفوضة اِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتَ ماض وبضم الكاف وبتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة بفتحة النون وصلا الصّٰدِقِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم فاعل اية
بالاتفاق مَا نُنَزِّلُ قرأه حمزة والكسائى وخلف وحفص بنونين الاولى
نون المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الزاى
مشددة على لفظ التعظيم من باب التفعيل ونصبوا الْمَلٰٓئِكَةَ
على المفعولية وروى ابو بكر بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون
والزاى المشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل

درمنثور

ورفعوا الملٰٓئِكَةُ على نيابة الفاعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى مشددة على ان اصلها تتنزل حذفت احدى التائين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل ورفعوا المَلٰٓئِكَةُ على الفاعلية ثم البزى وابن فليح يشددان التاء مع المد فى ما للسكون وعلى الوجوه مرفوع والرسم واحد ولفظة المَلٰٓئِكَةِ كما تقدمت اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَمَا كَانُوْٓا كما تقدم اوائل السورة اِذًا اصله اِذَنْ بالنون ورسمت النون الساكنة فيه الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى مُنْظَرِيْنَ بفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اى ممهلين اية بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف نَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون نَزَّلْنَا وهو بتشديد الزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الذِّكْرَ كما تقدم الا انه منصوب ة اِنَّا كما تقدم لَهٗ موصول لَحٰفِظُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة و حذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير فِيْ شِيَعِ بكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية مضاف الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول اية بالاتفاق وَمَا يَاْتِيْهِمْ بالياء التحتانية على التذكير وبوصل ضمير الغائبين والباقى كما تقدم فى تَاْتِيْنَا واختلف فى هاء الضمير

كسرا وضما وادغاما فى ميم مِّنۢ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رَسُوْلٍ اِلَّا حرف استثناء كَانُوْا كما تقدم به هو موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متجانستين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجودة بعد الزاى كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى وان اختير حذف واو الجمع فتوضع واو همزة قبل النون اية بالاتفاق كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَسْلُكُهٗ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل من سلك يسلك كنصر ينصر عند الجمهور وقرئ بضم النون وكسر اللام على البناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير فِيْ قُلُوْبِ مضاف الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تاين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهٖ موصول وَقَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف فى اظهارها وادغامها فى سين سُنَّةُ وهي بضم السين المهملة وتشديد النون مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الْاَوَّلِيْنَ كما تقدم اية بالاتفاق وَلَوْ فَتَحْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بَابًا باثبات الالف بين الباء ين الموحدتين ونا قا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة

فتحت النون وصلا السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطوفة بعد الالف ووضع
مجودة موقعها فَظَلُّوْا بوصل الفاء وبالظاء المعجمة المشالة مفتوحة
وتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض من الافعال الناقصة
فِيْهِ بوصل الضمير يَعْرُجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الراء
عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بكسر الراء كذا في الكشاف
اية بالاتفاق لَقَالُوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة والباقي كما تقدم
اِنَّمَا بلسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق سُكِّرَتْ
بضم السين المهملة قرأها الجمهور بتشديد الكاف مكسورة سوى ابن
كثير فانه خففها فعلى الاول ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل
وعلى الثاني من باب فرح يفرح وقرئ بفتح السين وكسر الكاف مخففة على
البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم صالح ثم هو بتطويل تاء التانيث
ساكنة اَبْصَارُنَا بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد
على الاكثر وحذفها الجزري الا انه اشار الى الاختلاف في حذفها واثباتها
برسمها صفراء مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف بَلْ حرف اضراب
نَحْنُ ضمير المتكلمين قَوْمٌ مرفوع مَسْحُوْرُوْنَ جمع اسم المفعول اية بالاتفاق ع
وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَعَلْنَا
وهو ماض معلوم وبفتح العين وباثبات الف الضمير للتطوف فِي السَّمَاءِ
كما تقدم بُرُوْجًا بضم الباء جمع برج منصوب بالالف في الاخر عوض
التنوين وَزَيَّنّٰهَا بتشديد الياء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
وبادغام النون لام الكلمة في نون الضمير وبحذف الف الضمير لو ترعها

حشوا باتصال ضمیر المفعول لِلنّٰظِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بین النون والظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَحَفِظْنٰهَا ماض معلوم وبكسر الفاء وسكون الظاء المعجمة المشالة وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنْ بداية كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره رَجِيْمٍ فعيل مخفوض اٰية بالاتفاق اِلّا حرف استثناء مَنِ موصولة كسرت النون وصلا اسْتَرَقَ باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والراء والقاف مخففة ماض معلوم من باب الافتعال اى خطف السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاَتْبَعَهٗ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير شِهَابٌ بكسر الشين المعجمة وتخفيف الهاء وباثبات الألف بعد الهاء وِناقا كما ضبطه الدانى رفع مُبِيْنٌ كما تقدم اوائل السورة الا انه رفوع اٰية بالاتفاق وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مَدَدْنٰهَا ماض معلوم وبفتح الدال الاولى وسكون الثانية ولذا فكت عن الادغام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَاَلْقَيْنَا بفتح الهمزة والقاف وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْهَا بوصل الضمير رَوٰسِيَ بحذف الالف بعد الواو ولانه منتهى الجموع يوازن مفاعل وبنصب الياء واثباتها وَاَنْۢبَتْنَا بفتح الهمزة والباء الموحدة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْهَا بوصل الضمير مِنْ كُلِّ كلاهما كما تقدما

شَيْءٍ بالياء و وفاقا وبسكونها وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعدها و وضع مجعودة موقعها مَوْزُوْنٍ اسم مفعول مخفوض اية بالاتفاق
وَجَعَلْنَا كما تقدم لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما
فِيهَا كما تقدم مَعٰيِشَ بحذف الالف بعد العين كما نص عليه
السيوطى فى الاتقان لانه يوازن مفاعل واما اثباتها فى مصحف الجزرى
هنا مخالفا لما فى سورة الاعراف فلعله سهو من الكاتب ثم هو
بالياء التحتانية منقوطة لا بالهمزة كما تقدم تحقيقه
مستوفى فى الورد الحادى والتسعين قال الزمخشرى فى الكشاف معايش
بياء صريحة بخلاف الشمائل والخبائث ونحوهما فان تصريح الياء فيها
خطأ والصواب الهمزة او اخراج الياء بين بين وقرئ مَعَائِش بالهمزة على
التشبيه بشمائل ثم هو منصوب غير مجرى وَمَنْ موصولة لَسْتُمْ بفتح اللام
وسكون السين ماض من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما
لَهُ موصول بِرٰزِقِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية مِنْ جارة رسما
مفصولين وفاقا شَيْءٍ كما تقدم اِلَّا حرف استثناء عِنْدَنَا منصوب
مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف خَزَآئِنُهٗ بحذف الالف بعد الزاء
لانه جمع يوازن مفاعل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع
مجعودة عليها وبرفع النون ووصل الضمير وَمَا نُنَزِّلُهٗ بنونين الاولى
حرف المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الزاى مشددة
على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بالاتفاق مرفوع و بوصل الضمير
اِلَّا حرف استثناء بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال المهملة

مخفوض منون مَعۡلُوم اسم مفعول مخفوض منون اية بالاتفاق وَاَرۡسَلۡنَا
كما تقدم اثناء الورد الرِّيٰحَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الياء
التحتانية جمع ريح وفى حذف الالف بعد الياء خلاف قال الدانى وفى الحجر
فى بعض المصاحف وَاَرۡسَلۡنَا الرِّيٰحَ بالالف على الجمع وفى بعض الريح بغير
الف على التوحيد وتابعه الشاطبى وقال صاحب الخزانة والخلاصة
رسمها بحذف الالف اولى لاشتماله على القراءتين فان حمزة وخلفا
قرءا بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع قال الزمخشرى فى الكشاف وقرئ وارسلنا
الريح على تاويل الجنس لَوَاقِحَ بحذف الالف بعد الواو ولانه منتهى الجموع
بوازن مفاعل منصوب غير مجرى اى حوامل للسحاب وما فيهما من الماء
فَاَنۡزَلۡنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من
باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ السَّمَآءِ كما تقدم مَآءً
باثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع بجمودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض
التنوين بعدها لوقوع الهمزة بعد الالف كما نص عليه الدانى فَاَسۡقَيۡنٰكُمُوۡهُ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف وسكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول الاول وباعادة الواو وبعد الميم لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
الثانى ولذا لم ترد الالف بعد الواو وَمَاۤ اَنۡتُمۡ اختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما لَهٗ موصول بِخٰزِنِيۡنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف
بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَنَحۡنُ بوصل لام الابتداء مفتوحة ضمير

المتكلمين

المتکلمین نُحْیِي بالنون مضمومة وسکون الحاء المهملة وکسر الیاء مشبعة
علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وتحذف احدی الیاءین بالاتفاق
کراهة اجتماعهما کما نص علیه الدانی وغیره فان حذفت الیاء الاولی وضعت مرکز الحمر بعد
الحاء کما وضعناها تبعا للجزری وان حذفت الیاء الثانیة وضعت یاء بالحمرة
بعد الیاء الثابتة وَنُمِیتُ بالنون مضمومة وکسر المیم علی التعظیم والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع وبتطویل التاء لانها اصلیة لام الکلمة
وَنَحْنُ کما تقدم الا انه بدون لام الابتداء الْوٰرِثُوْنَ باثبات همزة الوصل
وتحذف الالف بعد الواو الاولی جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق وَلَقَدْ
کما تقدم عَلِمْنَا ماض معلوم وبکسر اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف
الْمُسْتَقْدِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الدال جمع اسم الفاعل من
باب الاستفعال مِنْکُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میم
سکونا وضما وَلَقَدْ عَلِمْنَا کما تقدم الْمُسْتَاْخِرِیْنَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل من باب
الاستفعال اٰیة بالاتفاق وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّکَ
بتشدید الباء منصوبة ووصل الضمیر هُوَ یَحْشُرُهُمْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم الشین المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما اِنَّهٗ بوصل الضمیر والباقی کما تقدم حَکِیْمٌ
عَلِیْمٌ کلاهما مرفوعان اٰیة بالاتفاق وَلَقَدْ کما تقدم خَلَقْنَا ماض
معلوم وبفتح اللام وسکون القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف الْاِنْسَانَ
باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد السین

على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري منصوب مِنْ جارة صَلْصَالٍ بفتح الصادين المهملتين وسكون اللام بينهما وباثبات الالف بعد الصاد الثانية على الأكثر وحذفها الجزري وهو الطين اليابس الذي لم يطبخ مِنْ جارة حَمَإٍ بفتح الحاء المهملة والميم وبرسم الهمزة المكسورة المتطوفة بعد الميم الفا ووضع مجودة تحتها كما في مصحف الجزري وهو جمع حماة وهو الطين الاسود مَسْنُونٍ على زنة مفعول المتغير الرائحة مخفوض اية بالاتفاق وَالْجَآنَّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم وبتشديد النون عند الجمهور وقرأ الحسن وعمرو بن عبيد بالهمزة المفتوحة بعد الجيم كذا في الكشاف والرسم صالح لان الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد المتحرك ترسم الفا فالالف هي صورة الهمزة وعلى الوجهين منصوب خَلَقْنَاهُ ماض كما تقدم الا انه بحذف الف نون ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم مِنْ جارة وبادغام النون في نون نَّارِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد النون وفاقا مضاف السَّمُومِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة الريح الحارة اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبُّكَ وهو مرفوع والباقي كما تقدم لِلْمَلَٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم اثناء الورد السابق إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَالِقٌۢ اسم فاعل وباثبات الالف بعد

الخاء على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشين
المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ
مَسْنُونٍ الكل كما تقدم اية بالاتفاق فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف فى الا
واخر اسَوَّيْتُهٗ بفتح الواو مشددة وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم من باب التفعيل وبضم التاء للمتكلم وبوصل الضمير وَنَفَخْتُ
بفتح الفاء مخففة ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم
فِيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة رُّوْحِيْ بضم الراء وسكون الواو وبياء
الاضافة وهى ساكنة بالاتفاق فَقَعُوْا بوصل الفاء وبفتح القاف
وضم العين المهملة امر من وقع يقع وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ
موصول سٰجِدِيْنَ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق فَسَجَدَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم الْمَلٰٓئِكَةُ
باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم الا انه مرفوع كُلُّهُمْ بتشديد
اللام مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْمَعُوْنَ
اية بالاتفاق اِلَّآ حرف استثناء اِبْلِيْسَ منصوب غير منصرف
اَبٰى ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة
اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب
مَعَ بالتحريك السّٰجِدِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم الا انه
معرف باللام اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰٓاِبْلِيْسُ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابليس مبنى
على الضم مَا لَكَ بوصل لام الجر اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام
رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اصله اَنْ

الناصبة للفعل ولا النافية تَكُوْنَ مَعَ السّٰجِدِيْنَ الكل كما تقدم
الا انه بالتاء الفوقانية فى تكون على الخطاب قَالَ كما تقدم وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَمْ اَكُنْ وهو بالهمزة مفتوحة
للمتكلم المفرد مجزوم لِاَسْجُدَ بوصل لام كى مكسورة وبفتح الهمزة
وضم الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لِبَشَرٍ
بوصل لام الجر مكسورة والباقى كما تقدم الا انه بدون الالف عوض
تنوين لانه مخفوض خَلَقْتَهٗ ماض معلوم وبفتح اللام وبفتح التاء ضمير
المخاطب وبوصل ضمير المفعول مِنْ صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَاٍ مَّسْنُوْنٍ
الكل كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فَاخْرُجْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء وسكون الجيم امر مِنْهَا جارة وبوصل
الضمير فَاِنَّكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير رَجِيْمٌ بالجيم فعيل بمعنى مفعول اى مطرود مرفوع اية
بالاتفاق وَّاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عَلَيْكَ بوصل الضمير
اللَّعْنَةَ باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى
والبغدادى وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اِلٰى بالياء
يَوْمِ مخفوض مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة
اية بالاتفاق قَالَ كما مر وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة منادى حذفت
منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء فَاَنْظِرْنِيْٓ
بوصل الفاء وكسر الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء امر من باب
الافعال بنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اِلٰى يَوْمِ

كما تقدم

كما تقدم مايُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة
بعدها ثاء مثلثة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
قَالَ باثبات الألف بعد القاف فَاِنَّكَ كما تقدم مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الْمُنْظَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة
المشالة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق إِلٰى يَوْمِ كما
تقدم الْوَقْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية
لام الكلمة الْمَعْلُوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض اية بالاتفاق
قَالَ رَبِّ كلاهما كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما مصدرية اَغْوَيْتَنِيْ بفتح الهمزة والواو وبينهما غين
معجمة ساكنة وسكون الياء التحتانية وفتح تاء المخاطب ماض معلوم
من باب الافعال وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لَاُزَيِّنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة مضمومة وفتح الزاي
وكسر الياء التحتانية مشددة على المتكلم المفردة والبناء للفاعل من
باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها لام الكلمة
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل وَلَاُغْوِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة مضمومة
وسكون الغين المعجمة وكسر الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من
باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق
اِلَّا حرف استثناء عِبَادَكَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
منصوب مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الْمُخْلَصِيْنَ باثبات همزة

الوصل قرأه نافع وابو جعفر والكوفيون بفتح اللام بعد الخاء المعجمة على انه
جمع اسم المفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بكسرها على انه جمع
اسم الفاعل من الباب المذكور اية بالاتفاق قَالَ كما مر هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال صِرَاطٌ مرسوم
بالصاد المهملة بالاتفاق وان قرأه قنبل ورويس بالسين
واشم الصاد زا بالخلف عن حمزة وباثبات الالف بعد الراء على
الاكثر ورسم الجزري في مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف
مرفوع منون عَلَيَّ حرف جر عند الجمهور وبتشديد الياء مفتوحة بادغام
الياء الاصلية في ياء الاضافة الا يعقوب فانه قرأ بكسر اللام ورفع
الياء مشددة منونة على انه صفة صراط ووزنه فعيل من علا
يعلو اصله عليوٌ فابدلت الواو ياء لاجتماعهما في كلمة والاول
ساكن ثم ادغمت الياء في الياء والرسم في القراءتين متحد والمعنى
على القراءة الاخيرة انه عال علو شرف واما المعنى على القراءة الاولى
حق علي ان اراعيه مُسْتَقِيمٌ اسم الفاعل من باب الاستفعال
مرفوع اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عِبَادِيْ كما تقدم
لا سبياء الاضافة بدل كاف الخطاب وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق لَيْسَ لَكَ بوصل لام الجر عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء
كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما سُلْطٰنٌ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع منون اِلَّا حرف استثناء مَنِ موصولة
وكسر النون وصلا اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير

من /

مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْغَاوِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الغين المعجمة على ما هو الضابط عند علماء الرسم وهو المرسوم
فى مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة وبه نص على هامش
بعض المصاحف الصحيحة وقال صاحب الخزانة وتابعه صاحب
الخلاصة انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد اقول
لم اقف على نص الائمة فى ذلك لكن لم يستثنها احد من ائمتنا [illegible]
الكلية فى حذف الفات الجموع المذكرة السالمة والله اعلم بالصواب
اية بالاتفاق وَإِنَّ كما تقدم جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب
غير مجرى لَمَوْعِدُهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الميم وكسر
العين المهملة اسم ظرف مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
أَجْمَعِينَ اية بالاتفاق لَهَا بوصل لام الجر سَبْعَةُ برسم التاء فى
الاخر هاء مع النقطتين فوقها مضاف أَبْوَابٍ بفتح الهمزة [illegible] باب
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري [illegible] لِكُلِّ
بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف بَابٍ باثبات الالف
بين البائين وفاقا مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما جُزْءٌ بضم الجيم بالاتفاق واما الزاى فقرأ ابو بكر
بضمها وقرأ ابو جعفر بتشديدها وهي قراءة الزهري [illegible]
الهمزة والقى حركتها على الزاى وقرأ الباقون بسكونها ورسم [illegible]
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الزاى بالاتفاق على [illegible]
القراءات قال الداني وفى الحجر كتبوا لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ [illegible]
بغير واو ثم تنوين بوضع نجعيدة موقع الواو عند غير ابى جعفر [illegible]

مقسوم مرفوع اية بالاتفاق إِنَّ كما تقدم الْمُتَّقِينَ باثبات همزة ۳ع
الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من
باب الافتعال فِي جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَعُيُونٍ قرأه نافع وابو جعفر
وهشام وابو عمرو ويعقوب وحفص بضم العين وقرأ الباقون
بكسرها ثم اختلفوا في التنوين فضمها اهل المدينة وهشام وابن
كثير والكسائي والباقون كسروها فتصير فيه خمس قراءات الاولى *
ضم العين والتنوين معا لاهل المدينة وهشام والثانية كسر العين
والتنوين معا لابن ذكوان وابي بكر وحمزة والثالثة ضم العين وكسر
التنوين لابي عمرو ويعقوب وحفص والرابعة كسر العين وضم التنوين
لابن كثير والكسائي والخامسة ضم العين والتنوين وكسر الخاء من ادخلوا
لرويس في احد وجهيه اية بالاتفاق اُدْخُلُوْهَا امر عند الجمهور
وباثبات همزة الوصل وضم الخاء واللام الا رويس فعنده في احد
وجهيه بهمزة القطع المضمومة وكسر الخاء على انه ماض مبني
للمفعول من باب الافعال واما ضم التنوين في عيون كما مر على نقل حركتها
الى التنوين مع انها همزة قطع كذا في النشر وبه قرأ الحسن كذا في الكشاف
والرسم صالح وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول بِسَلٰمٍ بوصل الباء الجارة وبفتح السين وبحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اٰمِنِيْنَ بالف واحدة
قبلها مجعودة في الابتداء على تقدير اثبات الالف كما هو المرسوم
في مصحف الجزري ويجوز ان لا ترسم المجعودة قبل الالف لان الالف

تحذف

تحذف من الجمع المذكر السالم رفعا الالف الموجودة هي صورة الهمزة الف
اسم الفاعل محذوفة ثم هو بكسر الميم والنون جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَنَزَعْنَا ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون العين المهملة وباثبات الف
الضمير للتطرف مَا فِي صُدُورِهِمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما
وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه غِلٍّ بكسر الغين المعجمة وتشديد اللام اى حقد
إِخْوَانًا بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو
وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين عَلَى بالياء سُرُرٍ
بضم السين والراء المهملتين جمع سرير مُتَقَابِلِينَ بحذف الالف
بعد القاف وبكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب التفاعل اية
بالاتفاق لَا يَمَسُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الميم وتشديد
السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير نَصَبٌ بفتح النون
والصاد المهملة مرفوع اى تعب وَمَا هُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا
وضما وادغاما في ميم مِنْهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير بِمُخْرَجِينَ بوصل
الباء الجارة وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال
اية بالاتفاق نَبِّئْ بفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم
الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الباء ياء وفوقه مجعودة علامة ساكن من باب
التفعيل عِبَادِي كما تقدم الا انه اختلف في ياء الاضافة فاسكنها
يعقوب وابن عامر والكوفيون وفتحها الباقون أَنِّي بفتح الهمزة

وبنون واحدة مشددة قرأ هليعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون آنا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد الغفور الرحيم كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وانّ بفتح الهمزة وتشديد النون عذابي باثبات الالف بعد الذال وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هو العذاب الاليم كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازى بن قيس ونبئهم امر كما تقدم انفا الا انه بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عن ضيف بفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية مضاف ابرهيم بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق لانه لم تقع فيه القراءة بالالف بعد الهاء اية بالاتفاق إذ بسكون الذال قرأ اهل الحجاز ويعقوب وعاصم باظهار الذال وادغمها الباقون فى دال دخلوا وهو ماض معلوم وبفتح الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عليه بوصل الضمير فقالوا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سلما كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قال باثبات الالف بعد القاف إنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف للتطرف منكم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وجلون بفتح الواو وكسر الجيم جمع وجل صفة مشبهة من الوجل وهو الخوف اية بالاتفاق قالوا كما تقدم الا انه بدون الفاء لا توجل بالتاء مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام نهي على الخطاب من الوجل عند الجمهور وقرأ الحسن بضم التاء على النهي من باب الافعال وقرئ

ضيف ابراهيم

لا توجل

لَاتَاجَلْ بالالف بعد التاء كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم و قرئ
لَاتُوَاجِلْ من واجله بمعنى اوجله كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
الا بتمحل حذف الالف تخفيفا اِنَّا كما تقدم نُبَشِّرُكَ بالنون مضمومة
وفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة مكسورة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ حمزة بفتح النون وسكون
الباء الموحدة وتخفيف الشين مضمومة من الثلاثى المجرد والرسم
صالح وعلى الوجهين مرفوع بِغُلٰمٍ بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة
وحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره عَلِيْمٍ
مخفوض اية بالاتفاق قَالَ كما مر اَبَشَّرْتُمُوْنِيْ بهمزة الاستفهام
وبتشديد الشين مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل باعادة
الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا وبنون الوقاية وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق وبدون زيادة الالف بعد الواو وعلى بالياء اَنْ
بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة واسمه ضمير الشان
محذوف مَسَّنِيَ بتشديد السين المهملة مفتوحة ماض معلوم
وبوصل نون الوقاية وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق الْكِبَرُ باثبات
همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة مرفوع فَبِمَ بوصل الفاء
وبحذف الالف بعد الميم وفا فالآن ما استفهامية دخلتها الباء
الجارة تُبَشِّرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
الشين المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
بالاتفاق واختلف فى النون فقرأ نافع بكسرها مع التخفيف على
ان اصله تبشروننى بنونين نون الرفع ونون الوقاية فحذفت

نون الوقاية لانه لا علامة فيها وقيل بحذف نون الرفع وبه قال الزمخشري
في الكشاف وكسرت النون الثابتة لان ياء الاضافة تكسر ما قبلها
فحذفت الياء اجتزاء بالكسرة وقرأ ابن كثير بكسر النون مع التشديد
لادغام نون الرفع في نون الوقاية وحذف ياء الاضافة استخفافا اكتفاء
بكسرة ما قبلها وقرأ الباقون بفتح النون مخففة على انها نون الرفع ولم
تلحق به ياء الاضافة لعدم الة ما قبلها ولم ترسم الا بغير الياء بالاتفاق
اية بالاتفاق قالوا كما تقدم بَشَّرْنٰكَ بتشديد الشين مفتوحة
وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير
المتكلمين لوقوعها حشوا بانضمام ضمير المفعول بِالْحَقِّ باثبات همزة
الوصل منصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف فَلَا تَكُنْ بوصل
الفاء بلا الناهية وتكن بالتاء الفوقانية وجزم النون نهي على الخطاب
مِنَ جارة وفتحت النون وصلا الْقٰنِطِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد القاف على لفظ جمع اسم الفاعل عند الجمهور
وقرئ بفتح القاف وكسر النون بغير الف بينهما على جمع الصفة
المشبهة كذا في الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق قال كما
تقدم وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية يَقْنَطُ بالياء
التحتانية مفتوحة قرأه ابو عمرو ويعقوب والكسائي وعلي وخلف
بكسر النون والباقون بفتحها على التذكير والبناء للفاعل قيل والوجهان
مختاران وهما لغتان وقرئ بضم النون وماضيها قنط بالفتح كذا
في البيضاوي اقول قد جاء قنط كنصر وضرب وكرم وفرح ومنع وحسب
والاخيران على الجمع بين اللغتين ثم هو مرفوع على الوجه مِنْ

جارة

جارة رحمة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مضافة ربه بتشديد الباء ووصل الضمير الا حرف استثناء وقعت صفة بمعنى غير الضالون باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد على الراجح الاكثر لوقوع الحرف المضعف بعدها وقيل بحذفها ولذا رسم الجزري في مصحفه الالف صفراء اية بالاتفاق قال كما مر فما خطبكم بوصل الفاء وبفتح الفاء المعجمة وسكون الطاء المهملة مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اي فما شانكم ايها بتشديد الياء وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبحذف حرف النداء المرسلون باثبات همزة الوصل وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق قالوا كما تقدم انا كما مر ارسلنا بضم الهمزة وكسر السين ماض مبني للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الى بالياء قوم مجرمين بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق الا حرف استثناء ال بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة منصوب مضاف لوط بضم اللام وسكون الواو وكسر الطاء منونة لانه منصرف انا كما تقدم لمنجوهم بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الميم قراه يعقوب وحمزة والكسائي وخلف بسكون النون وتخفيف الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الافعال واصله لمنجوونهم بواوين الاولى لام الفعل والثانية واو الجمع فانقلبت الاولى ياء لانكسار الجيم فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان فحذفوا الياء وضم الجيم لمجاورة الواو وحذف النون للاضافة وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الجيم على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وعلل

بالتعليل المذكور وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق
اِلَّا حرف استثناء امْرَأَتَهٗ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء المفتوحة الفا ووضع مجودة عليها منصوب وبوصل
الضمير قَدَّرْنَا ماض معلوم قرأه ابو بكر وحماد بتخفيف الدال من قدر
يقدر قدرا كضرب يضرب وقرأ الباقون بتشديدها من باب
التفعيل على انه للمبالغة وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطرف
اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمِنَ بوصل لام الابتداء
جارة بفتحت النون وصلا الْغٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف ع
بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل اى الباقين في العذاب اية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها ونقل الداني عن ابى حاتم انه في
مصاحف مكة جياء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبى ليس
ذلك بمعتمد ءَالَ لُوْطِ كلاهما كما تقدم الْمُرْسَلُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق
قَالَ كما مر اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع مُنْكَرُوْنَ بفتح الكاف جمع اسم
المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم بَلْ حرف
اضراب جِئْنٰكَ ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف الف

منير

ضمیر المتکلمین لو قوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول بِمَا بوصل الباء الجارۃ و باثبات الالف لان ما موصولۃ کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْهِ بوصل الضمیر یَسْتَہْزِئُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال اٰیۃ بالاتفاق وَاَتَیْنٰکَ بفتح الہمزۃ مقصورۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم وبحذف الف ضمیر المتکلمین لو قوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول بِالْحَقِّ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید القاف وَاِنَّا بتشدید النون کما تقدم لَصٰدِقُوْنَ بوصل لام الابتداء وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق فَاَسْرِ بوصل الفاء امر قرأہ اہل الحجاز بہمزۃ الوصل من سری وقرأ الباقون بقطع الہمزۃ وفتحہا من اسری وہما بمعنی ای اذہب فی اللیل وقری فسر علی الامر من سار رواہ صاحب الاقلید ذکرہ صاحب الکشاف ولا یساعدہ الوسم بِاَہْلِکَ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الہمزۃ وسکون الہاء ووصل الضمیر بِقِطْعٍ بکسر القاف وسکون الطاء المہملۃ ای طائفۃ مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الَّیْلِ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ بعدہا مشددۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَاتَّبِعْ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ وکسر الباء الموحدۃ وسکون العین المہملۃ امر من باب الافتعال اَدْبَارَهُمْ بفتح الہمزۃ وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا یَلْتَفِتْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ

بفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء نهي على الغيب والتذكير والبناء للفاعل
و بجزم التاء وبتطويلها لانها اصلية لام الفعل مِنْكُمْ جارة و بوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَحَدٌ بفتح الهمزة والحاء مرفوع
وَامْضُوْا باثبات همزة الوصل وضم الضاد المعجمة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع حَيْثُ مبني على الضم تُؤْمَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجمودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول اية مبا لاتفاق
و قَضَيْنَا ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء و باثبات
الف الضمير للتطرف اِلَيْهِ بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال اَلْاَمْرَ باثبات همزة الوصل منصوب اَنَّ بفتح الهمزة
عند الجمهور لانه منصوب المحل على البدل من ذلك الامر وقرأ الاعمش
بكسرها على الاستيناف والنون مشددة بالاتفاق وفى قرأة ابن
مسعود رضي الله عنه وَقُلْنَا اِنَّ بزيادة وَقُلْنَا كذا فى الكشاف
ولا يساعده الرسم دَابِرَ باثبات الالف بعد الدال وفاقا كما ضبطه
الدانى اسم فاعل منصوب مضاف بمعنى اٰخِر هٰٓؤُلَاۤءِ بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة
رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجمودة عليها وباثبات
الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجمودة موقعها مكسورة مَقْطُوْعٌ اسم مفعول مرفوع مُّصْبِحِيْنَ
بكسر الباء الموحدة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال الية بالاتفاق
وَجَآءَ كما تقدم اَهْلُ مرفوع مضاف اَلْمَدِيْنَةِ باثبات همزة

الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط يَسْتَبْشِرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الشين المعجمة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
القاف اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰٓؤُلَآءِ كما تقدم ضَيْفِيْ
بفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
فَلَا تَفْضَحُوْنِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الضاد المعجمة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبالحاق
نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسر النون
وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا وقرأه يعقوب باثبات
الياء فی الحالين اية بالاتفاق وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَا تُخْزُوْنِ بالتاء
الفوقانية مضمومة وضم الزاي بينهما خاء معجمة ساكنة نهي على الخطاب
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد
الواو لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وهي مكسورة وبحذف ياء الاضافة
بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقرأه يعقوب بالياء فی الحالين
اية بالاتفاق والمعنى لاتذلونی على انه ماخوذ من الخزي وهو الهوان
او لاتخجلونی على انه من الخزاية وهي الحياء قَالُوْا كما تقدم
اَوَلَمْ نَنْهَكَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة وننهك
بنونين الاولى مفتوحة حرف المضارعة والثانية ساكنة فاء الفعل
وبفتح الهاء وحذف الالف بعدها للجزم على المتكلم معه غيره والبناء

للفاعل و بوصل ضمیر المفعول عَنِ الْعٰلَمِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
و بحذف الألف بعد العین و بفتح اللام بعد ها آیۃ با لاتفاق
قَالَ ہٰٓؤُلَآءِ کلاہما کما تقدم مَا بَنٰتِیْٓ بحذف الالف بعد النون
لانہ جمع مؤنث سالم و بفتح یاء الاضافۃ عند اہل المدینۃ و بسکونہا
عند الباقین إِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل با لاتفاق
کُنْتُمْ ماض و بضم الکاف و اختلف فی المیم سکونا و ضما فٰعِلِیْنَ
بحذف الألف جمع اسم الفاعل آیۃ با لاتفاق لَعَمْرُکَ بوصل اللام
مفتوحۃ للقسم و التقدیر لعمرک قسمی و ھو بفتح العین و سکون
المیم لغۃ فی العُمر بالضم یختص بہ القسم ایثارا للاخف فیہ لانہ
کثیر الدور علی الالسن و حذف الخبر فیہ لازم مرفوع إِنَّهُمْ بکسر
الہمزۃ و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما
لَفِیْ بوصل اللام مفتوحۃ لجواب القسم سَكْرَتِهِمْ بفتح السین
و سکون الکاف و فتح الراء علی التوحید عند الجمھور و بوصل الضمیر
و اختلف فی المیم سکونا و ضما و قرئ سکرٰتہم بالجمع و الرسم صالح
و قرئ سکرھم بدون التاء و لا یساعدہ الرسم و ذکر الوجہان
فی الکشاف و المعنی ضلالتھم یَعْمَهُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
و فتح المیم علی الغیب و البناء للفاعل ای یتحیرون آیۃ با لاتفاق
فَأَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء و فتح الہمزۃ و الخاء و الذال المعجمتین
ماض معلوم و بسکون التاء للتانیث و بوصل الضمیر الصَّیْحَةُ باثبات
ہمزۃ الوصل و بفتح الصاد المہملۃ و سکون الیاء التحتانیۃ و برسم التاء
فی الآخر ہاء مع النقطتین فوقہ مُشْرِقِیْنَ بکسر الراء مخففۃ جمع

اسم

اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اى داخلين في وقت شروق
الشمس فَجَعَلْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام
وباثبات الف الضمير المتطرف عَالِيَهَا اسم فاعل وباثبات الالف
بعد العين على الاكثر وهو مقتضى ضابط الدانى وحذفها الجزرى
وبنصب الياء واثباتها بالاتفاق وبوصل الضمير سَافِلَهَا اسم
فاعل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبوصل الضمير وَأَمْطَرْنَا بفتح الهمزة والطاء المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون الراء وباثبات الف الضمير المتطرف
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما حِجَارَةً باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة سِجِّيلٍ
بكسر السين المهملة والجيم المشددة اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ كما تقدم لَآيَاتٍ بوصل لام التأكيد
مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في
النصب لانه جمع مؤنث سالم لِلْمُتَوَسِّمِينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبتشديد السين المهملة مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعيل اية بالاتفاق اى المتفرسين وَإِنَّهَا بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَبِسَبِيلٍ بوصل لام التأكيد
والباء الجارة بعدها مُقِيمٍ بكسر القاف مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً الدال لم

تقدم الآنہ بافراد ایۃ و رسم تائھا ھاء مع النقط منصوبۃ
لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر و برسم الہمزۃ الساکنۃ
بین المیمین واو او وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونہا للقراء تین و بکسر المیم
الثانیۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَ اِنْ بکسر
الہمزۃ و بسکون النون مخففۃ من المثقلۃ و رسمت مفصولۃ من
الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الکاف اَصْحٰبُ بفتح الہمزۃ جمع و بحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع مضاف الْاَيْكَةِ
باثبات ہمزۃ الوصل و بفتح الہمزۃ بعد لام التعریف و باثباتہما ھنا بالاتفاق
قال الدانی وفی الحجر اَصْحٰبُ الْاَيْكَةِ بالالف قال قال ابو عبید و کذلک
رایت فی الامام انتہی و تابعہ الشاطبی و بسکون الیاء التحتانیۃ و فتح
الکاف و برسم التاء فی اٰخرھا مع النقط مخفوضۃ وھی الشجر الملتف بقرب
مدین لَظٰلِمِيْنَ بوصل لام الابتداء و بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
ایۃ بالاتفاق فَانْتَقَمْنَا بوصل الفاء و باثبات ہمزۃ الوصل و بفتح
التاء الفوقانیۃ والقاف و سکون المیم ماض معلوم من باب
الافتعال و باثبات الف الضمیر للتطرف مِنْهُمْ جارۃ و بوصل الضمیر
و اختلف فی میمہ سکونا ضما وَ اِنَّهُمَا کما تقدم الآنہ بضمیر المثنی
لَبِاِمَامٍ بوصل لام التاکید والباء الجارۃ بعدھا و برسم الہمزۃ المکسورۃ
بعدھا الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء و باثبات الالف بین المیمین
وفاقا ای طریق مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق ع
ای ظاهر وَ لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ كَذَّبَ بتشدید
الذال المعجمۃ ماض معلوم من باب التفعیل اَصْحٰبُ کما تقدم الْحِجْرِ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء وسكون الجيم وهو واد بين المدينة والشام
الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الافعال الية بالاتفاق
وَءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجرودة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وكسر التاء الفوقانية فى النصب
لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف فَكَانُوْا
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع عَنْهَا بوصل الضمير مُعْرِضِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَكَانُوْا كما تقدم الا انه
بالواو موضع الفاء يَنْحِتُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء
المهملة على الغيب والبناء للفاعل اي يبرءون مِنَ جارة فتحت
النون فى الوصل الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري بُيُوْتًا
قرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي و خلف
بكسر الباء الموحدة والباقون يضمونها منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين ءَامِنِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبكسر الميم
جمع اسم الفاعل ويجوز ان يرسم بالالف فقط وهي صورة الهمزة
الواقعة فى الابتداء وبحذف الف اسم الفاعل لانه جمع مذكر سالم
كما تقدم فى الورد السابق فَاَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ كما تقدم مُصْبِحِيْنَ
بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي داخلين

فی وقت الصباح اية بالاتفاق فَمَآ أَغْنٰى بوصل الفاء بما النافية وبفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخرياء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّا بدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة علی الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وبسكون القاف وباثبات الف الضمير المتطرف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمَا بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة لَاٰتِيَةٌ بوصل لام الابتداء بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبكسر التاء الفوقانية اسم فاعل مؤنث وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مرفوعة فَاصْفَحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الفاء الثانية قبلها صاد مهملة امر وكسرت الحاء المهملة للوصل الصَّفْحَ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الفاء منصوب الْجَمِيْلَ باثبات همزة الوصل منصوب اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير هُوَ الْخَلّٰقُ باثبات همزة الوصل

وبتشديد

و بتشديد اللام بعد الخاء المعجمة على صيغة المبالغة و رسم
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی و الشاطبي
وغيرهما قال صاحب الكشاف و فى مصحف أبي و عثمان رضى
الله عنهما الخالق يعنى بلفظ اسم الفاعل اقول فيه نظر لان
مصحف عثمان هو الملقب بالامام كما ذكرنا فى المقدمة و هو
المتبع لجميع الانام فكيف لم يطلع احد من الائمة الاعلام على
هذا المقام و على التسليم فالرسم صالح للقراءتين ثم هو مرفوع
الْعَلِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما
تقدم ءَاتَيْنٰكَ ماض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه
بحذف الف الضمير لو توهما حتوا باتصال ضمير المفعول سَبْعًا
منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين من جارة فتحت
النون وصلا الْمَثَانِي باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد
الثاء المثلثة مع انه على وزن مفاعل منتهى الجموع لقلة دورها
لانه لم يقع لفظ المثانى فى القرءان الا فى موضع واحد هنا لا غير
ثم هو باثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق وَالْقُرْءَانَ باثبات
همزة الوصل و بحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء كراهة
اجتماع صورتين متفقتين و فيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه
ينقل فتحة الهمزة الى الراء و يحذف الهمزة منصوب الْعَظِيمَ باثبات
همزة الوصل منصوب اية بالاتفاق لَا تَمُدَّنَّ بالتاء النون
مفتوحة و ضم الميم و فتح الدال مشددة بعدها نون التاكيد
الثقيلة نهي على الخطاب عَيْنَيْكَ اصله عينين تثنية

عَيْنَيْكَ بفتح النون للاضافة وبوصل الضمير إِلَى بالياء رسما باثبات
الالف لانها موصولة مَتَّعْنَا بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وسكون العين ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير
للتانيث موصول أَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات
الالف بعد الواو نادا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
مِنْهُمْ عبارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا تَحْزَنْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي بينهما حاء مهملة ساكنة
وبجزم النون نهي على الخطاب عَلَيْهِمْ كما تقدم وَاخْفِضْ باثبات
همزة الوصل وكسر الفاء قبلها خاء وبعدها ضاد ساكنة
معجمتان امر جَنَاحَكَ بفتح الجيم باثبات الالف بعد النون وفاقا
منصوب وبوصل الضمير لِلْمُؤْمِنِينَ اية بالاتفاق وَقُلْ امر
إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها أَنَا بتخفيف
النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد النَّذِيرُ الْمُبِينُ
كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان الاول على زنة فعيل
بمعنى فاعل والثاني اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة
والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمير عَلَى بالياء الْمُقْتَسِمِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين
جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وكسر الذال

مستلزم اساس معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد ز و الجمع
الْقُرْاٰنَ كما تقدم عِضِيْنَ بكسر العين المهملة والضاد المعجمة
جمع عضة وهي كعدة الفرقة والقطعة والكذب اى تفرقوا
فيه حيث امنوا ببعض وكفروا ببعض او اختلفوا فقالوا سحر
وقالوا شعر اية بالاتفاق فَوَرَبِّكَ بوصل الفاء بواو القسم المفتوحة
وتخفيض الباء والباقي ظاهر لَنَسْـَٔلَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالنون مفتوحة وتحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السين الساكنة على التعظيم والبناء للفاعل وبالحاق نون
التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها ووصل الضمير بعدها واختلف
فى الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق عَمَّا موصول بالاتفاق
وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
من العمل اية بالاتفاق فَاصْدَعْ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وفتح الدال المهملة قبلها صاد وبعدها عين مهملتان
ساكنتان امر بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما موصولة تُؤْمَرُ بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول مرفوع وَاَعْرِضْ بفتح الهمزة
وكسر الراء قبلها عين مهملة وبعدها ضاد معجمة ساكنتان
امر من باب الافعال عَنِ الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل
وكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال اٰية

بالاتفاق اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كَفَيْنٰكَ ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون الياء التحتانية وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْمُسْتَهْزِءِيْنَ باثبات همزة الوصل بعدها احدى اليائين بعد الزاى او قبل النون فان اختير حذف الياء صورة الهمزة المكسورة فتوضع مجعودة بعد الزاى كما هو المرسوم هنا تبعا المصحف الجزرى وفيه رعاية لقراءة ابى جعفر بحذف الهمزة مطلقا وحمزة فى الوقف وان اختير حذف ياء الجمع فيرسم مركز الياء احمر قبل النون وهو جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم يَجْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل مَعَ بالتحريك مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالف فى الاخر عوض التنوين اٰخَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الخاء المعجمة منصوب غير مجرى فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَ بحرف التسويف وبوصل الفاء فى اوله والفصل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما مر نَعْلَمُ بالنون مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اَنَّكَ بفتح الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير يَضِيْقُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع صَدْرُكَ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال المهملة مرفوع بِمَا كما تقدم يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

ترجمہ:

اية بالاتفاق فَسَبِّحْ بتشديد الباء الموحدة مكسورة وبسكون الحاء
المهملة امر من باب التفعيل وبوصل الفاء في الابتداء بِحَمْدِ
بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء
والواو وَكُنْ بضم الكاف وسكون النون امر مِنَ جارة فتحت النون
وصلا السّٰجِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاعْبُدْ باثبات همزة الوصل وضم
الباء الموحدة امر رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب حَتّٰى بالياء
على الواجح الاكثر يَاْتِيَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء بتقدير ان وبوصل الضمير اَلْيَقِيْنُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وقيل هنا سجدة التلاوة قال
الامام السيوطي في الاتقان في النوع الخامس والثلاثين ان ابن
الفارس نقله في احكامه **سورة النحل** مائة وثمان وعشرون
اية بالاتفاق ولا اختلاف في اياته اجمالا ولا تفصيلا
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَتٰٓى بفتح الهمزة مقصورة وبفتح التاء
الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف في الاخوياء تغليبا للاصل على ما الامالة
اَمْرُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَلَا تَسْتَعْجِلُوْهُ بوصل
الفاء بلا الناهية بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية
وكسر الجيم نهي على الخطاب عند الجمهور من باب الاستفعال وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول وقرأ سعيد بن جبير بالياء التحتانية على الغيب

سُبْحَٰنَهُۥ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون ووصل الهمزة وَتَعَٰلَىٰ بفتح التاء الفوقانية والعين المهملة ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبرسم الالف فى الاخر ياء او توجيه ادغامه على ان اصله عن ما عَمَّا بتشديد الميم من الجارة وما الموصولة او المصدرية رسم موصولا بالاتفاق وباثبات الالف يُشْرِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء خفيفة على الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ حمزة والكسائى وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب اية بالاتفاق يُنَزِّلُ قراه الجمهور بالياء التحتانية مضمومة وكسر الزاى فابن كثير وابو عمرو ورويس اسكنوا النون وخففوا الزاى على انه من باب الافعال والباقون فتحوا النون وشددوا الزاى على انه من باب التفعيل وعلى القراءتين على التذكير والبناء للفاعل وروى روح بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى مشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل واصله تتنزل بتائين فحذفت احداهما للتخفيف وعلى الوجوه مرفوع الْمَلَٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة عند الجمهور ومرفوعة على رواية روح بِالرُّوحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الراء وسكون الواو اى بالوحى مِنْ جارة أَمْرِهِۦ بفتح الهمزة وسكون الميم عَلَىٰ بالياء مَن موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة

على التذكير

على المذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووقع مجرورة او قد يكون مرفوعة من جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء وبنا اَنْ بفتح الهمزة وبسكون النون اما مخففة من الثقيلة واما مفسرة اَنْذِرُوْٓا بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّآ حرف استثناء اَنَا بتخفيف النون وبالالف اولاً واخرا ضمير المتكلم المفرد فَاتَّقُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقرأه يعقوب بالياء في الحالين اية بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بِالْحَقِّ الكل كما تقدم في اثناء الورد السابق تَعٰلٰى عَمَّا يُشْرِكُوْنَ الكل كما تقدم اول السورة اية بالاتفاق خَلَقَ كما تقدم الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزرى منصوب من جارة وبادغام النون في نون نُّطْفَةٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ونُطْفَةٍ بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَاِذَا بالالف اولاً متصلة بالفاء واخرا هُوَ خَصِيْمٌ بالخاء المعجمة والصاد المهملة على زنة فعيل

مرفوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَالْاَنْعَامَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات
الالف بعد العين على الاكثر وحذفهما الجزرى منصوب بمضمر
او بالعطف على الانسان خَلَقَهَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير
المفعول لَكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
فِيْهَا بوصل الضمير دِفْءٌ بكسر الدال المهملة وسكون الفاء
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الفاء ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة يعنى ما يمنع ضر البرد من الاكسية والاخبية
وَمَنَافِعُ باثبات الالف بعد النون على خلاف الضابط فلذ محفوظ
لكن للجزرى حذف الالف والله اعلم مرفوع غير مجرى وَمِنْهَا
جارة وبوصل الضمير تَأْكُلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَلَكُمْ فِيْهَا كلاهما كما تقدم جَمَالٌ بفتح الجيم والميم مخففة
وباثبات الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع حِيْنَ
بكسر الحاء المهملة وبسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الى
الجملة تُرِيْحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَحِيْنَ كما تقدم
تَسْرَحُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء قبلها سين مهملة ساكنة وبعدها
حاء مهملة مضمومة على الخطاب البناء للفاعل اية بالاتفاق وقرأ
عكرمة حِيْنًا فى الموضعين منصوبا منونا على جعل الجملة وصفا له

كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَتَحْمِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أَثْقَالَكُمْ بفتح الهمزة جمع الثقل وباثبات الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وَبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلَى بالياء بَلَدٍ بفتح الباء الموحدة واللام لَمْ تَكُونُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَالِغِيهِ في رسمه خلاف فقيل بحذف الالف بين الباء الموحدة لانه جمع مذكر سالم اصله بالغين حذفت نونه للاضافة نص عليه السيوطي في الاتقان وكذا رسمه الجزري في مختصره وقال صاحب الخزانة وعزاه الى المنهل انه باثبات الالف عند الأكثر وبحذفها عند ابي داود وهكذا قال صاحب الخلاصة ولم يتعرض له الداني والشاطبي ثم هو بوصل الضمير الاحرف اسثتناء بِشِقِّ بوصل الباء الجارة قرأه ابو جعفر بفتح الجيم الشين المعجمة وكسرها الباقون قيل وهما لغتان في معنى المشقة وقد يفرق بينهما بان المفتوح مصدر شق الامر عليه واصله الصدع والمكسورة بمعنى النصف كانه ذهب نصف قوته بالتعب ثم هو على الوجهين بتشديد القاف مضاف الْأَنْفُسِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وضم الفاء جمع النفس إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَرَءُوفٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الراء وضعت بجعودة موقعها كما رسمناه

وان اختير حذف او فعول ثبتت واو حمراء قبل الفاء وعلى قراءة القصر توضع مجودة على الواو مرفوع وكذا ارجئوا ايه بالاتفاق وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ الاول بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية والثانى بكسر الباء الموحدة وتخفيف الغين المعجمة جمع البغل باثبات الالف بعد الغين وفاقا والثالث بفتح الحاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية والثلثة باثبات همزة الوصل وبالنصب لِتَرْكَبُوهَا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَزِينَةً بكسر الزاى وسكون الياء التحتانية ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة على انها مفعول مطلق والتقدير وليتزينوا بها زينة او على انها معطوفة على محل لِتَرْكَبُوهَا وقرئ بدون واو العطف ووجهه انه يحتمل ان يكون علة لتركبوها او مصدرا فى موضع الحال من احدى الضميرين كذا فى البيضاوى ولا يحتمله الرسم وَيَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَعَلَى بالياء اللَّهِ باثبات همزة الوصل قَصْدُ بفتح القاف وبسكون الصاد المهملة مرفوع مضاف السَّبِيلِ باثبات همزة الوصل وَمِنْهَا كما تقدم وقرأ عبد الله ومنكم موضع منها كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم جَائِرٌ اسم فاعل بمعنى مائل ورسم باثبات الالف بعد الجيم وفاقا ورسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع مجودة عليها مرفوع

وَلَوْ اداة شرط شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها لَهَدَىٰكُمْ بوصل لام لابتداء مفتوحة ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَآءً باثبات الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما نص عليه الدانى لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة بوصل الضمير شَرَابٌ بفتح الشين المعجمة والراء المخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع وَمِنْهُ كما تقدم شَجَرٌ بفتح الشين المعجمة والجيم مرفوع فِيْهِ بوصل الضمير تُسِيْمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اى ترعون انعامكم اية بالاتفاق يُنْبِتُ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والتذكير عند الجمهور وقرا ابو بكر بالنون مضمومة على التعظيم واتفقوا على سكون النون فاء الفعل وكسر الباء مخففة على البناء للفاعل من

باب الافعال وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع وقرأ أبي بن كعب رضي الله عنه يَنْبُتُ بفتح الياء وضم الباء على البناء للفاعل من باب نصر ينصر ورفع الزَّرْعُ ومعطوفاته على الفاعلية وقرئ بضم التاء وفتح النون وكسر الباء مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه لَكُم كما تقدم بِهِ موصول الزَّرْعَ باثبات همزة الوصل وفتح الزاي وسكون الراء منصوب وَالزَّيْتُونَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالنَّخِيلَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وكسر الخاء المعجمة منصوب وَالاَعْنَابَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع العنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وَمِن جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيَةً بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء الفوقانية في الاخرهاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَسَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل لَكُمُ بوصل لام الجر الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني حكاية عن

الغازى بن قيس منصوب وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرٰتٌ
اختلف فى اعراب الاربعة الاحرف فقرأ نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بنصب الاربعة عطفا على ما قبلها
ونصب مُسَخَّرٰتٍ بالكسر وقرأ ابن عامر برفع الاربعة استينافا فيوقف
على النَّهَارَ وروى حفص الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ بالنصب عطفا على ما قبلها
والنجومُ مسخراتٌ بالرفع استينافا فلو يوقف على الْقَمَرَ ثم الالفاظ الثلثة
الأُول رسمت باثبات همزة الوصل وَمُسَخَّرٰتٌ بفتح السين المهملة
والخاء المعجمة المشددة على جمع اسم المفعول من باب الافعال وبحذف
الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم اختلف
فى ميم النُّجُومُ اظهارا وادغاما فى ميم مُسَخَّرٰتٌ بِأَمْرِهِ بوصل الياء الجارة إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذٰلِكَ كما تقدم لَآيٰتٍ كما تقدم
الا انه بلفظ الجمع وكذا طولت التاء مكسورة فى النصب واسقطت
الالف بعد الياء التحتانية لِقَوْمٍ كما تقدم يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَمَا ذَرَأَ بالذال المعجمة وفتح الراء مخففة ماض معلوم وترسم الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الراء الفا ووضع مجوفة عليها [illegible] لَكُمْ
كما فِي الْأَرْضِ كما تقدم اوائل السورة الا انه مخصوص مُخْتَلِفًا بكسر
اللام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب بالالف [illegible] التنوين
أَلْوَانُهُ بفتح الهمزة وضم النون وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى مرجحا بوصل الضمير إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَآيَةً [illegible]
كما تقدم اولا يَذَّكَّرُونَ بالياء التحتانية بفتح وتشديد الذال

المعجمة والكاف المفتوحتين بالاتفاق اصله يتذكرون على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ادغمت التاء فى الذال اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي كما تقدم الا انه اختلف فى هاء هُوَ ضما وسكونا سَخَّرَ كما مر اَلْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب لِتَأْكُلُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع بجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهُ جارة وبوصل الضمير لَحْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين طَرِيًّا بتشديد الياء التحتانية على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَتَسْتَخْرِجُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على الخطاب من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على تَأْكُلُوْا وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهُ كما مر حِلْيَةً بكسر الحاء المهملة وسكون اللام وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة تَلْبَسُوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَتَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل لانه يائي اَلْفُلْكَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام جمع منصوب مَوَاخِرَ بحذف الالف بعد الواو ولانه منتهى الجموع على زنة مفاعل منصوب غير مجرى فِيْهِ بوصل الضمير اى جواري تشقه وَلِتَبْتَغُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح التاء الاخرى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذ ف

نون الرفع للنصب بتقدیر ان و بزیادۃ الالف بعد الواو فمن بنعمت الله
فضلہ بوصل الضمیر و لعلکم بتشدید اللام الثانیۃ و وصل الضمیر
و اختلف فی المیم سکونا وضما تشکرون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وضم الکاف علی الخطاب و البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق و انقذ بفتح الہمزۃ
والقاف ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف فی الاخرین و لوتوقف
رابعۃ علی مراد الامالۃ فی الارض کما تقدم مرۃ و منہا بحذف الالف
بعد الواو لانہ منتہی الجموع بوزن مفاعل منصوب و باثبات الیاء مفتوحۃ
ان ناصبۃ الفعل تبید بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و کسر المیم
علی التانیث و البناء للفاعل منصوب ای تمیل و تضطرب بکم
بوصل الباء الجارۃ و اختلف فی المیم سکونا وضما و انہرا بفتح الہمزۃ
جمع النہر و بحذف الالف بعد الہاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین و سبلا بضم السین والباء
الموحدۃ منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین لعلکم کما تقدم
تہتدون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و البناء للفاعل
من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق و علمت بحذف الالفین بعد اللام
والمیم بالاتفاق و بتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث
سالم و بالنجم باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ و فتح النون
و سکون الجیم علی التوحید عند الجمہور و قرأ الحسن بضمتین علی
الجمع و ضمۃ و سکون علی التخفیف او علی حذف الواو من النجوم
تخفیفا کذا فی الکشاف و الرسم صالح ہم اختلف فی المیم سکونا
وضما یہتدون کما تقدم الا انہ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب ایۃ

بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بمن الموصولة يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه لَا يَخْلُقُ كما تقدم أَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية قرأ حفص وحمزة والكسائى وخلف بتخفيف الذال المعجمة مفتوحة وتشديد الكاف مفتوحة وذلك على حذف احدى التاءين واصله تتذكرون وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها وبتشديد الكاف على القراءتين على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِنْ شرطيه تَعُدُّوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو نِعْمَةَ بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل لَا تُحْصُوْهَا بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو توهما حشوا باتصال ضمير المفعول إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ بوصل لام الابتداء فى الاول مفتوحة كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَاللهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع

وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو وفى ميم مَا تُسِرُّوْنَ

بالتاء الفوقانية

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة وضم الراء مشددة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وَمَا تُعْلِنُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُوْنَ قرأ يعقوب وعاصم بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على
الخطاب وعلى الوجهين بضم العين على البناء للفاعل عند الجمهور وقرئ
بضم حرف المضارعة وفتح العين على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم
واحد مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه
مخفوض لَا يَخْلُقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء
للفاعل شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء
الساكنة ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُخْلَقُوْنَ كما تقدم الا انه ٢٠
بضم حرف المضارعة وفتح اللام على البناء للمفعول اية بالاتفاق اَمْوَاتٌ
بفتح الهمزة جمع مَيْت بسكون الياء او تشديدها مكسورة وباثبات الالف
بعد الواو على الاكثر لانه ليس جمع مؤنث بل هو جمع مذكر على زنة افعال
كاشياخ جمع شيخ او اخيار جمع خَيِّر وحذفها الجزري ولا اجد له وجها
والله اعلم بالصواب وترسم التاء مطولة لانها اصلية لام الكلمة مرفوع
غَيْرُ مرفوع مضاف اَحْيَاءٍ بفتح الهمزة جمع حي وباثبات الالف بعد الياء
التحتانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها مجودة منونة وَمَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل اَيَّانَ اسم استفهام

وبفتح الهمزة عند الجمهور وقرأ السلمى بكسرها والياء مشددة بالاتفاق
وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبفتح النون وقد تقدم تحقيقه فى
الورق الرابع بعد المائة يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح العين ع
على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ كلاهما
بحذف الالف بعد اللام والاول بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما وكلاهما نوعان وَاحِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على
ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع فَالَّذِيْنَ مما تقدم الا انه
بوصل الفاء لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد هاواوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط قُلُوْبُهُمْ
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُنْكِرَةٌ
وهى بكسر الكاف مخففة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فى
الاخرها مع النقط مرفوعة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وَّهُمْ اختلف فى الميم كما اختلف فى ميم قُلُوْبُهُمْ وبدون رسم السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه مُّسْتَكْبِرُوْنَ بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من
باب الاستفعال اية بالاتفاق لَاجَرَمَ بفتح الجيم والراء والميم بمعنى حقا
وقيل لابد وما بعدها فى موضع نصب وقيل لا نفى وجَرَمَ ماض
بمعنى وجب او حق وانَّ مع ما فى حيزه فاعله وقيل زائدة او معنى جَرَمَ
كسب اى كسب لهم عملهم الندامة وما فى حيزها منصوب موضعا

وقيل هما كلمتان وصار معناهما بعد التركيب حقًّا ولا يخفى انهما وردت فى القرآن فى خمسه مواضع متلوة بان واسمها ولم يجىء بعدها فعل كذا قال السيوطى فى الاتقان اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَعْلَمُ مَا يُسِرُّوْنَ وَمَا يُعْلِنُوْنَ الكل كما تقدم الا ان الفعلين هنا بالياء التحتانية على الغيب اية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة ورفع الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل الْمُسْتَكْبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا قِيْلَ ماض مبنى للمفعول واختلف فى القاف تحقيقا واشماما الى الضم واختلف فى اللام اظهارا وادغاما فى لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّاذَآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وذا اسم اشارة وبالالف بعد الذال اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع اَسَاطِيْرُ بحذف الالف بعد السين المهملة لانه منتهى الجموع بوازن مفاعيل على ضابط السيوطى وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى ووقع باثبات الالف فى عامة المصاحف والاساطير الاباطيل ثم هو مرفوع مضاف الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبتشديد الواو جمع الاول اية بالاتفاق لِيَحْمِلُوْٓا بوصل

لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد
الواو اَوْزَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع الوزر وباثبات الالف بعد الزاى
وفاقا منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما كَامِلَةً باثبات الالف
بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط
منصوبة يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم
التاء فى الاخرها مع النقط وَمِنْ جارة اَوْزَارِ كما تقدم الا انه مخفوض
الَّذِيْنَ كما مر يُضِلُّوْنَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد
المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من
باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِغَيْرِ
بوصل الباء الجارة مضاف عِلْمٍ مصدر اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام
والف بعدها حرف استفتاح او تنبيه سَآءَ فعل الذم وباثبات الالف
بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها مَا يَزِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاء
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَدْ مَكَرَ ماض معلوم وبفتح
الكاف الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء
وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاَتَى بوصل الفاء
وبفتح الهمزة مقصورة وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف
فى الاخر ياء تغليبا للاصل وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بُنْيَانَهُمْ بضم الباء الموحدة وسكون

النون

النون جمع البناء وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني
منه بيد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون
في الوصل وقرئ بِنْيَتَهُمْ كذا في الكشاف وهو ايضا جمع البناء الا ان
الرسم لا يساعده ٱلْقَوَاعِدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الواو لانه منتهى الجموع بوزن مفاعل وخفضت الدال لانه محلى بلام
التعريف فَخَرَّ بوصل الفاء وبفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء ماض
معلوم عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسرا وضما
ٱلسَّقْفُ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون القاف
على التوحيد عند الجمهور وقرئ بضمها على الجمع كذا في الكشاف والرسم
واحد ثم هو مرفوع مِن جارة فَوْقِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَأَتَىٰهُمُ ماض كما تقدم الا انه بوصل
الضمير ٱلْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع مِنْ جارة
حَيْثُ بالبناء على الضم لَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
العين على الغيب والبناء للفاعل ايضا بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ كما تقدم يُخْزِيهِمْ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الهاء
كسرا وضما وفي الميم ضما وسكونا وَيَقُولُ بالياء التحتانية على الغيب التذكير
مرفوع أَيْنَ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية مبني على الفتح شُرَكَآءِيَ

بضم الشين وفتح الراء وباثبات الالف بعد الكاف وبحذف صورة
الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين
لوقوع الياء بعدها او بوضع مجموده موقعها بعدها ياء الاضافة قال
الدانی وکل همزة اتت بعد الالف واتصل بها ضمیر فان کانت مکسورة
صورت یاء و ن وقع بعدها یاء لم تصور خطا لئلا یجمع بین صورتین
متفقتین وعد منها شُرَكَاءِيَ انتهی قراه زمعة عن ابن کثیر والخزاعی
عن البزی بفتح الیاء من غیر مد ولا همزة وقرأ الخزاز عن هبیرة شُرَكَايِ
الَّذِينَ مرسلة الیاء وقرأ الباقون بفتح الیاء والهمزة والمد قبلها الَّذِينَ کما
تقدم كُنتُمْ ماض معلوم وبضم الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما
تُشَاقُّونَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وباثبات الالف الممدودة بعد
الشین المعجمة على الاکثر وبتشدید القاف على الخطاب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة والجزری حذف الالف ورسمها بالصفرة اشارة الى
الاختلاف قراه نافع بکسر النون مخففة بمعنی تُشَاقُّونَنِي حذفت یاء
الاضافة اجتزاء بکسر نون الوقایة وحذفت نون الرفع للتخفیف وقرأ
الباقون بفتح النون على انه نون الرفع ولم تلحق به یاء الاضافة اکتفاء
بذکرها فی شُرَكَاءِيَ الرسم واحد والمعنی تنادون وتخاصمون فِيهِمْ
بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما قَالَ باثبات
الالف بعد القاف الَّذِينَ کما تقدم أُوتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم
التاء الفوقانیة على الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع السالم باثبات همزة الوصل منصوب إِنَّ بکسر
الهمزة وتشدید النون الْخِزْيَ باثبات همزة الوصل وکسر الخاء

وسكون

وسكون الزاى المعجمتين ونصب الياء اى الذلة اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالسُّوْٓءَ باثبات همزة الوصل وبضم السين وسكون الواو وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها منصوبة عَلَى بالياء الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم تَتَوَفّٰـهُمُ قرأ حمزة وخلف بالياء التحتانية على التذكير لان تانيث لفظة الملئكة غير حقيقى والفعل مقدم عليه وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث لتانيث الملئكة لفظا وعلى الوجهين بالتحتانية وتشديد الفاء على البناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة وبوصل الضمير وقرئ اَلَّذِيْنَ تَوَفّٰهُمُ بادغام التاء فى التاء كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اَلْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع المنطرح نوع ظَالِمِيْٓ بحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق لانه جمع المذكر السالم اصله ظلمين حذفت النون للاضافة والياء علامة النصب ثابتة اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاَلْقَوُا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبضم الواو للوصل اَلسَّلَمَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة واللام منصوب باظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَاكُنَّا ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون لام الفعل فى نون الضمير وباثبات الف الضمير المتطرف

نَعْمَرُ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة سُوْءٍ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الواو ووضع مجعودة موضعها وفيه رعاية لقراءة حمزة وهشام بنقل حركة الهمزة الى الواو وحذف الهمزة او بالقلب والادغام في الوقف بَلَىٰ بالياء كما نص عليه الداني وذلك على مراد الامالة وهي بفتح الباء واللام حرف ايجاب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلِيْمٌ مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان مَا موصولة كُنْتُمْ كما تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق فَادْخُلُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الخاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَبْوَابَ بفتح الهمزة جمع باب وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم غير مجرى خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير فَلَبِئْسَ بالفاء وكلام الابتداء مفتوحتين متصلتين بالفعل وهو بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها هاياء فعل ذم وبوضع مجعودة على الياء بغير لونها للقراء تين مَثْوَى بفتح الميم والواو اسم ظرف وبالياء في الاخر بالاتفاق وباثبات الياء رسما مع سقوطها لفظا للوصل الْمُتَكَبِّرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَقِيْلَ كما تقدم لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة

بعد لام التعريف بالاتفاق وبكسر الذال اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَاذَآ اَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوْا الكل كما تقدم خَيْرًا منصوب بالالف بالاتفاق في الاخر عوض التنوين اَلَّذِيْنَ كما تقدم اَحْسَنُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره حَسَنَةٌ بالتحريك وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقطتين فوقه وَلَدَارُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وباثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف الْاٰخِرَةِ كما تقدم اوائل الورد الا انه بدون الباء الجارة خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية مرفوع وَلَنِعْمَ فعل مدح وبوصل لام الابتداء وبكسر النون وسكون العين عند الجمهور دَارُ باثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق جَنّٰتُ بتشديد النون وحذف الالف بعد ها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين يَدْخُلُوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق مِنْ تَحْتِهَا بتشديد جارة (?) ... وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة ...

جمع النهر وتحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی
مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما فیهما موصول
مَا يَشَآءُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وتحذف احدی الواوین کراهة اجتماع
صورتین متفقتین اما صورة الهمزة فتوضع بجعودة بعد الالف
واما واو الجمع فترسم واو حمراء قبل النون والاول هو مختار الجزری
فی مصحفه كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يَجْزِي بالیاء
التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات
الیاء فی الاخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع الْمُتَّقِينَ كما تقدم اية بالاتفاق الَّذِينَ تَتَوَفّٰهُمُ
الْمَلٰٓئِكَةُ الکل کما تقدم رسما وقراءة طَيِّبِينَ بتشدید الیاء
الاولی مکسورة جمع طیب صفة مشبهة وقرأ الجمهور باظهار
تاء الملئکة وادغمها ابو عمرو فی طاء طیبین يَقُولُونَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل سَلٰمٌ بفتح السین واللام وبحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع عَلَيْكُمُ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ادْخُلُوا کما تقدم الا انه
بدون الفاء الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم والنون المشددة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ الکل
کما تقدم اية بالاتفاق هَلْ للنفی يَنْظُرُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم الظاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل اِلَّآ حرف استثناء اَنْ
ناصبة الفعل تَأْتِيَهُمُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث

عند الجمهور

عند الجمهور وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على التذكير
كما تقدم في تتوفاهم ثم هو برسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة
الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
ونصب الياء التحتانية على البناء للفاعل وبوصل الضمير الملائكة
كما تقدم أو حرف تردد يأتي بالياء التحتانية على التذكير وبدون
وصل الضمير والباقي كالسابق أمر مرفوع مضاف. وباظهار الراء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء ربك وهو كما تقدم الا انه بوصل
ضمير المفرد كذلك كما فعل ماض معلوم وبفتح السين
الذين كما تقدم من جارة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء
وخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وما
ظلمهم ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير الله كما ولكن
بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كانوا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أنفسهم منصوب الباقي
كما تقدم يظلمون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق فأصابهم بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد
الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما سيئات بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متجانستين
وبوضع مجودة موقعها ولا مركز للياء وباثبات الالف على خلاف قياس
الجموع المونثة السالمة كما نص عليه الجزري في النشر وبتطويل التاء

مرفوع مضاف مَا عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَحَاقَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق اى نزل واحاط بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدى الواوين اما صورة الهمزة او واو الجمع فعلى الاول توضع مجعودة بعد الزاى وعلى الثانى ترسم واو حمراء قبل النون وفيه رعاية لقراءة حمزة وقفا وابى جعفر مطلقا بحذف الهمزة بعد نقل حركتها الى الزاى اية بالاتفاق وَقَالَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم ما اثناء الورد السابق اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْشَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ كما تقدم مَا عَبَدْنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمير مِنْ جارة شَیْءٍ بالياء وفاقا وبسكونها وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها نَحْنُ ضمير المتكلمين مبنى على الضم وَلَآ اٰبَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعد الالف وادا ووضع مجعودة عليهما فوعة وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَاحَرَّمْنَا بتشديد

الراء مفتوحة وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف
الضمير للتطرف مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ كما تقدم انفا كَذٰلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ
مِنْ قَبْلِهِمْ الكل كما تقدم قبيل الورد فَهَلْ نافية وبوصل الفاء عَلَى
بالياء الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق إِلَّا
حرف استثناء الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام
الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على المستثنى المفرغ الْمُبِينُ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين المهملة وسكون
الثاء المثلثة وباثبات الف الضمير للتطرف فِي كُلِّ بتشديد اللام
مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
رَسُولًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَنِ بفتح الهمزة مفسرة
والنون في الاصل ساكنة ثم حركت للوصل فاهل المدينة وابن كثير
وابن عامر والكسائي وخلف يضمونها لاتباع حركة الهمزة بعدها
والباقون يكسرونها على الاصل في تحريك الساكن اعْبُدُوا امر باثبات
همزة الوصل وضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع [illegible]
باثبات همزة الوصل منصوب وَاجْتَنِبُوا باثبات همزة الوصل وبكسر
النون امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الطَّاغُوتَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على الاكثر
وحذفها الجزري وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب فَمِنْهُمْ
جارة وبوصل الفاء في الابتداء والضمير في الانتهاء وباشباع ميم
الضمير سكونا وضما وادغاما في مَنْ هَدَى وهي موصولة [illegible] بالنون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه هَدَى ماض معلوم
وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل اَللّٰهُ كما تقدم الا انه
مرفوع وَمِنْهُمْ مَّنْ كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء حَقَّتْ ماض معلوم
وبفتح القاف مشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِ بوصل الضمير
الضَّلٰلَةُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بين اللامين بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقطتين فوقه فَسِيْرُوْا
بوصل الفاء وكسر السين وسكون الياء التحتانية امر بزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل فَانْظُرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في
الآخر هاء مع النقطتين فوقه مضاف الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب
التفعيل اية بالاتفاق اِنْ شرطية تَحْرِصْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الراء عند الجمهور وقرأ النخعي بفتح الراء قال الزمخشري وهي لغة
اقول كلاهما لغتان فاشيتان كذا في القاموس على الخطاب والبناء
للفاعل وبجزم الصاد المهملة على الشرط عَلٰى بالياء هُدٰىهُمْ بضم الهاء
وفتح الدال مصدر وبرسم الالف المقصورة بعد الدال ياء على الاصل
ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاِنَّ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ كما تقدم لَا يَهْدِيْ
قرأ الكوفيون بفتح الياء التحتانية وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل
من هدى اما لازم بمعنى يهتدى قاله الفراء وموضع مَنْ بعدها

الرفع

الوقع لان الفصل له وأما متعد وفيه ضمير يرجع الى الله عز وجل فموضع
مَنْ نصب على المفعولية وقال النقاش معناه لايحكم من ضل واضل
انه مهتد وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومعناه
من يضلله الله لايهديه غيره لمَنْ في محل الرفع على انه نائب الفاعل وقرأ
عبدالله رضي الله عنه يَهِدّي بتشديد الدال مكسورة على ادغام تاء الافتعال
في الدال وفتح الهاء بنقل حركة التاء اليها كذا في الكشاف والرسم صالح للجميع
لانه مرسوم بالياء في الاخر وهي تصلح للقراءات الثلث كما لايخفى والياء الاخيرة
ساكنة على الوجوه وفي الكشاف وفي قراءة ابي ابن كعب رضي الله عنه لاهادي
يعني بلفظ اسم الفاعل ولايساعده الرسم مَنْ موصول له يُضِلُّ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة قال الجزري في النشر واتفقوا على ضم الياء
وكسر الضاد لان المعنى ان من اضله الله لايهتدي ولاهادي له على
القراءتين ثم هو بتشديد اللام مرفوعة وقال الزمخشري في الكشاف
وفي قراءة ابي ابن كعب لِمَنْ يُضِلّ بادخال اللام على الموصول ولِمَنْ اَضَلّ باللام
وبلفظ الماضي وقرئ يَضِلّ بفتح الياء والضاد والرسم صالح للوجوه وما لهم
بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة
وبادغام النون في نون نَّٰصِرِينَ وهو بحذف الالف بعد النون الاولى
جمع اسم الفاعل وفي كلا الادغامين بدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اية بالاتفاق وَأَقْسَمُوا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة جَهْدَ بفتح الجيم وسكون الهاء مصدر منصوب مضاف أَيْمَانِهِمْ
بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر

وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما لَا یَبْعَثُ مرفوع بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مَنْ موصولۃ یَمُوْتُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ لام الکلمۃ مرفوع بَلٰی بالیاء کما تقدم فی اثناء الورد السابق وَعْدًا مصدر وبفتح الواو وسکون العین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَلَیْہِ بوصل الضمیر حَقًّا بتشدید القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشدید النون اَکْثَرَ افعل التفضیل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم ایۃ بالاتفاق وباظہار النون عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لِیُبَیِّنَ وہو بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر ان وباظہار النون عند الجمہور ادغمہا ابو عمرو فی لام لَہُمُ وہو بوصل لام الجر الَّذِیْ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ یَخْتَلِفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال فِیْہِ بوصل الضمیر وَلِیَعْلَمَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان الَّذِیْنَ کما مر کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّہُمْ بفتح الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع کٰذِبِیْنَ

بحذف

بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق قَوْلُنَا مرفوع وباثبات
الف الضمير لِشَيْءٍ كما تقدم اوائل الورد الاان لام الجر مكسورة اِذَا بالالف
اولا واخرا اَرَدْنٰهُ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اَنْ ناصبة
الفعل وبادغام النون فى نون نَّقُوْلَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء
للفاعل منصوب وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهٗ
وهو موصول كُنْ امر وبضم الكاف فَيَكُوْنُ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قراءه ابن عامر والكسائى
بالنصب عطفا على اَنْ نَّقُوْلَ او جوابا للامر وقرأ الباقون بالرفع على الاستيناف
اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم هَاجَرُوْا ماض معلوم من
باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزرى ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع فِى اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل من جارة بَعْدِ مَا ظُلِمُوْا بكسر الدال وظُلِمُوْا ماض
مجهول بضم الظاء المعجمة المشالة وكسر اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لَنُبَوِّئَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح
الباء الموحدة وكسر الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من
باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الواو ياء لكسرة ما قبلها وفيه
رعاية لقراءة ابى جعفر فانه يقرأ بابدال الهمزة ياء ثم هو بنون ۴۱
التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وتر

عنى رضى الله عنه لَنُبَوِّئَنَّهُمْ بالثاء المثلثة موضع الباء الموحدة ساكنة و بالياء التحتانية موقع الهمزة من باب الافعال كذا فى الكشاف والوسم صالح فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل و بالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره حَسَنَةً برسم التاء فى الاخر هاءمع النقط منصوبة وَلَأَجْرُ بوصل لام الابتداء و بفتح الهمزة وسكون الجيم رفوع مضاف الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة و بكسر الخاء و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط أَكْبَرُ افعل التفضيل و بالباء الموحدة بالاتفاق مرفوع لَوْ كَانُوا كما تقدم يَعْلَمُونَ كما تقدم الا انه بدون لا النافية لانه مثبت اية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم صَبَرُوا ماض معلوم و بفتح الباء الموحدة و بزيادة الالف بعد واو الجمع وعلى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا و ضما يَتَوَكَّلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة و بالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض و بوصل الضمير الاحرف استثناء رِجَالًا بكسر الراء وتخفيف الجيم من رجل و باثبات الالف بعد الجيم وفاقا منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين نُوحِي رواه حفص بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء بعدها الف رسمت ياء على

الذكر

البناء للمفعول من باب الافعال والرسم صالح للوجهين اِلَيۡهِمۡ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَسۡـَٔلُوٓا۟ بوصل الفاء وبحذف همزة
الوصل لانه امر من السوال وليت فيه الهمزة فاء كما نص عليه الدانى
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد السين
الساكنة ووضع جودة موقعها وفيه رعاية للقراءتين لان ابن كثير
والكسائى وخلفا قرؤا بالقاء حركة الهمزة على السين وحذفوا الهمزة
ووافقهم حمزة فى الوقف وقرأ الباقون بالهمزة وقد تقدم سوية تحتية
فى الورد التاسع والاربعين فى سورة النساء ثم هو بزيادة الالف
بعد واو الجمع اَهۡلَ منصوب مضاف الذِّكۡرِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الذال المعجمة وبسكون الكاف اِنۡ شرطية رسمت مفصولة
عن الفعل بالاتفاق كُنۡتُمۡ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم
سكونا وضما لَا تَعۡلَمُوۡنَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق بِالۡبَيِّنٰتِ باثبات همزة
الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم والباء الجارة اما تتعلق بمضمر
تقديره ارسلناهم بالبينت او تتعلق بارسلنا السابق وَالزُّبُرِ
باثبات همزة الوصل وبضم الزاى والباء الموحدة مخفوض عطفا على
بِالۡبَيِّنٰتِ وَاَنۡزَلۡنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من
باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيۡكَ بوصل الضمير
الذِّكۡرَ كما تقدم الا انه منصوب وقرأ الجمهور باظهار الراء الا
ابا عمرو فانه ادغمها فى لام لِتُبَيِّنَ وهو كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية

بالاتفاق على الخطاب لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
والباقی کما مر مَا نُزِّلَ بضم النون وکسر الزای مشددة على الماضی
المبنی للمفعول من باب التفعیل اِلَیۡهِمۡ کما تقدم وَلَعَلَّهُمۡ بتشدید
اللام الثانیة ووصل الضمیر یَتَفَكَّرُوۡنَ بالیاء التحتانیة والفتحات
وتشدید الکاف وضم الراء على الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل
اٰیة بالاتفاق اَفَاَمِنَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء وفتح الهمزة بعدها مقصورة وکسر المیم ماض معلوم
الَّذِیۡنَ کما تقدم مَكَرُوا ماض معلوم وبفتح الکاف وبزیادة
الالف بعد واو الجمع السَّیِّـٰٔاتِ کما تقدم قبیل الورد الا انه معرف
باللام وباثبات همزة الوصل وبکسر التاء فی حال النصب اَنۡ ناصبة
الفعل یَّخۡسِفَ بالیاء التحتانیة وکسر السین المهملة بینهما خاء معجمة
ساکنة على التذکیر والبناء للفاعل منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِهِمُ بوصل الباء الجارة واختلف فی الهاء والمیم کسرا وضما
الۡاَرۡضَ باثبات همزة الوصل منصوب اَوۡ حرف تردید یَاۡتِیَهُمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع
مجموعة علیها بغیر لونها للقراء تین وبکسر التاء الفوقانیة ونصب
الیاء التحتانیة على التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر الۡعَذَابُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص
علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس رفع مِنۡ جارة حَیۡثُ مبنی
على الضم لَا یَشۡعُرُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین على الغیب
والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق اَوۡ حرف تردید یَاۡخُذَهُمۡ بالیاء التحتانیة

مفتوحة

مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجحودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم الخاء ونصب الذال المعجمتين على التذكير والبناء
للفاعل واختلف فى الميم سكونا وضما فِي تَقَلُّبِهِمْ بفتح التاء والقاف
وضم اللام مشددة مصدر على زنة التفعل وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فَمَا هُمْ بوصل الفاء بما النافية واختلف فى ميم
الضمير سكونا وضما بِمُعْجِزِينَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة
جمع اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق أَوْ يَأْخُذَهُمْ كلاهما
كما تقدما عَلَىٰ بالياء تَخَوُّفٍ بتشديد الواو مضمومة مصدر على زنة
تفعل فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمْ
بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
لَرَءُوفٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة فعول وبحذف احدى الواوين
اما صورة الهمزة المضمومة بعد الواو فتوضع مجحودة موقعها كما رسمناه
واما واو البنية فترسم داو حمراء قبل الفاء وعلى قراءة القصر توضع
المجحودة فوق الواو مرفوع وكذا رَحِيمٌ اية بالاتفاق أَوَلَمْ يَرَوْا
بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة ويروا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الواء على الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرأ حمزة والكسائى بالتاء على
الخطاب إِلَىٰ بالياء مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللهُ [illegible]
مِنْ شَيْءٍ كلا مما كان من اوائل الورد يَتَفَيَّؤُا بالياء التحتانية [illegible]
الفوقانية ثم الفوقانية ثم الفاء ثم الياء التحتانية المشددة
مفتوحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الهمزة

المتطرفة المرفوعة واوا على خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو
بالاتفاق قال الداني وفي النحل يَتَفَيَّؤُا بالواو والالف قال
وقد تتبعت ذلك في مصاحف اهل العراق لا تختلف في رسم
ذلك كذلك وقال اخبرنا فارس بن احمد قال انا جعفر قال انا محمد
قال انا يونس قال قال لي ابن كبشة المقرئ يتفيؤا وما نَنشَؤُا
مكتوبات بالواو والالف انتهى وقال الجزري انها رسمت بالواو
وزيدت الالف بعدها تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير قرأه اهل
الحجاز وابن عامر والكوفيون بالياء التحتانية على التذكير لان الفعل اذا تقدم جاز فيه التذكير
وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث لان كل جمع خالف الادميين
فهو مؤنث ثم هو مرفوع بالاتفاق ظِلَٰلُهُ بحذف الالف بين
اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير
عَنِ الْيَمِينِ باثبات همزة الوصل وَالشَّمَائِلِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم مع انه جمع بوزن مفاعل وكذا هو المرسوم
في مصحف الجزري وذلك على خلاف الضابط لقلة وروده في
القرآن فانه لم يقع فيه الا موضعين شَمَائِلِهِمْ في الاعراف وَالشَّمَائِلِ
هنا ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجهولة
عليها مخفوض عطفا على الْيَمِينِ سُجَّدًا بضم السين وفتح الجيم مشددة
جمع ساجد منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لِلَّهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما دَٰخِرُونَ
بحذف الالف بعد الدال المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلِلَّهِ
كما تقدم يَسْجُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير

والبناء

والبناء للفاعل مرفوع مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وَمَا فِي الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات
الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط وَالْمَلٰٓئِكَةُ كما تقدم قبيل الورد وَهُمْ
كما مر لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق
يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا رَبَّهُمْ كما تقدم الا انه
بضمير الغائبين واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ
وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
فَوْقِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَيَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل مَا يُؤْمَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم
على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق وعندها سجدة على الاصح
كما نص عليه الشيخ ابن الحجر المكي في المنهج القويم وقيل عند قوله
لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ وهي السجدة الثالثة من سجدات التلاوة عند
الجمهور وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَا تَتَّخِذُوْا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين والثانية
مشددة وكسر الخاء المعجمة نهيا على الخطاب والبناء للفاعل من باب

الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِلٰهَيْنِ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق وبفتح الهاء وكسر النون تثنية اله اثْنَيْنِ
باثبات همزة الوصل وبفتح النون الاولى وكسر الثانية اِنَّمَا بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة اية بالاتفاق هُوَ اِلٰهٌ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وكذا وَاحِدٌ وباثبات
الالف بعد الواو على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
فَاِيَّايَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الياء وباثبات الالف
بعدها وبفتح ياء الاضافة بالاجماع كما نص عليه الجزرى فى النشر
فَارْهَبُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء امر
وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة
النون بالاتفاق وقرأه يعقوب بالياء فى الحالين اية بالاتفاق
وَلَهٗ موصول مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ الكل كما تقدم الا انه بدون
اعادة مَا قبل الارض وَلَهُ كما تقدم الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الدال المهملة اى الطاعة والاخلاص والملك وَاصِبًا بالصاد
المهملة اسم فاعل بمعنى دائما او واجبا وباثبات الالف بعد الواو
ونا منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين اَفَغَيْرَ بهمزة
الاستفهام وبوصل الفاء بغير وهو منصوب مضاف اللّٰهِ
كما تقدم الا انه مخفوض تَتَّقُوْنَ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
والثانية مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافتعال وبفتح النون لانها نون الرفع لا نون الوقاية اية
بالاتفاق وَمَا بِكُمْ مِّنْ نِّعْمَةٍ بادغام ميم الضمير فى ميم

من الجارة

من الجارة وبادغام نونها فی نون نعمۃٍ وکلاهما بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وبِکُم بوصل الباء الجارة ونِعْمَةٍ بکسر النون وسکون العین وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقطتین فَمِنَ بوصل الفاء جارة فتحت النون وصلا اللهِ کما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة إِذَا بالالف اولا واخرا مَسَّكُمُ ماض معلوم وبفتح السین مشددة ووصل الضمیر الضُّرُّ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وتشدید الراء مرفوع فَإِلَيْهِ بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الانتهاء تَجْـَٔرُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الجیم الساکنة ووضع مجردة موضعها وفیه رعایة لقراءة حمزة فانه یقرأ بطرح الهمزة والقاء حرکتها علی الجیم ای ترفعون الصوت بالاستغاثة ثُمَّ ایة بالاتفاق ثُمَّ إِذَا کلاهما کما تقدم کَشَفَ ماض معلوم وبفتح الشین المعجمة الضُّرَّ کما تقدم الا انه منصوب وهذه قراءة الجمهور وقرأ قتادة کُشِفَ الضُّرُّ بصیغة الماضی المعلوم من باب المفاعلة والباقی کما تقدم کذا فی الکشاف والرسم صالح له بان یقرأ بحذف الالف بعد الکاف رعایة للقراءتین عَنكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِذَا کما تقدم فَرِيقٌ مرفوع مِّنكُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وتشدید الباء الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما يُشْرِكُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال

ايه بالاتفاق لِيَكْفُرُوْا بوصل لام كى وبالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الكاف وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية اٰتَيْنٰهُمْ بالف واحدة
تليها مجهودة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلاف فى الميم سكونا وضما فَتَمَتَّعُوْا
بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية الثانية وضم العين امر
من باب التفعل عند الجمهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرى
فَيُمَتَّعُوْا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم والتاء الفوقانية المشددة
على البناء للمفعول من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا
على لِيَكْفُرُوْا وبزيادة الالف بعد الواو كذا فى الكشاف والرسم صالح
وعلى هذا اجاز ان يكون اللام فى لِيَكْفُرُوْا لام الامر وفَيُمَتَّعُوْا مجزوم
على جواب الامر والفاء للجواب كذا فى الكشاف والبيضاوى
فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسويف تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَيَجْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما مصدرية لَا يَعْلَمُوْنَ
كما تقدم الا انه بلا النافية وبالياء التحتانية على الغيب واختلف
فى النون اظهارا وادغاما فى نون نَصِيْبًا وهو منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة

ولذا

و لذا اثبت المهارَ زَ تَنْهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما تَاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بتاء القسم لَتُسْئَلُنَّ بفتح اللام جواب القسم ووصلها بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجودة موقعها وبوصل نون التاكيد الثقيلة وحذف واو الجمع قبلها لالتقاء الساكنين وبضم اللام لتدل عليها عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما تَفْتَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَيَجْعَلُوْنَ كما تقدم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْبَنٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى سين سُبْحٰنَهٗ وهو بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبوصل الضمير وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَشْتَهُوْنَ بالياء التحتانية وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَاِذَا كما مر بُشِّرَ بضم الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل اَحَدُهُمْ مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا

ضما بالانثى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهمزة بعد اللام وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالانفاق على مراد الامالة

ظَلَّ ماض من افعال الناقصة وتشديد اللام وجهة مرفوع دبوصل الضمير مُسْوَدًّا بضم الميم وسكون السين وفتح الواو وتشديد الدال اسم فاعل من الاسود اذ كان اصله بدالين الاولى مكسورة ثم ادغمت ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا كَظِيمٌ بالظاء المعجمة المشالة على زنة فعيل مرفوع اية بالاتفاق يَتَوَارٰى بالياء التحتانية بعدها تاء فوقانية وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل واختلف فى الميم سكونا وضما اد غاما فى ميم مِنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُوْءِ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة للتلفظ بعد الواو ووضع مجودة موقعها وفيه رعاية لقراءة حمزة وهشام بابدال الهمزة واوا وادغام الواو فى الواو ولا توضع المجودة على هذه القراءة ثم هو مضاف الى مَا بُشِّرَ وهو كما تقدم به موصول أَيُمْسِكُهٗ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وعند الجمهور بتذكير الضمير وقرئ ايمسكها بتانيث الضمير وكذلك يَدُسُّهٗ فيما بعد كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اللهم الا ان يقال حذفت الالف رعاية للقرائتين كما تحذف

فتامل

فى ايّة عَلى بالياء هُوْنٍ بضم الهاء وسكون الواو عند الجمهور وتوى
هَوَانٍ بفتح الهاء والواو وبعدها الف كذا فى الكشاف وكلاهما يحتمل الان
الرسم لا يساعده الا ان يتمحل بان يقال حذفت الالف للتخفيف اَمْ
حرف تردد يَدُسُّهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال المهملة
وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل وتخفيف
وبوصل الضمير فِى التُّرَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الراء بالاتفاق كما فى نسخة الداني اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام
حرف تنبيه سَآءَ من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين وبالتا
وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجرودة
موضعها مَا يَحْكُمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
على الغيبة والبناء للفاعل ابه بالاتفاق لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر والباقى كما مر لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وصورة
الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجرودة عليها بغير لونها القراتين
وبكسر الميم على الغيبة والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ورسم الف واحدة بعد اللام بينهما
مجرودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء ورسم التاء الاخر هاء
مع النقط مَثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع مضاف السَّوْءِ باثبات
همزة الوصل وبفتح السين والباقى كما تقدم وَلِلّٰهِ كما تقدم الْمَثَلُ
باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم الا انه ليس بمضاف
الْاَعْلٰى باثبات همزة الوصل اسم التفضيل ورسم الالف المقصورة
فى الاخر ياء لوقوعها رابعة ولمراد الامالة وَهُوَ كما تقدم

ع ٣ اَلْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق
وَلَوْ يُؤَاخِذُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها
واوا لانها تبدل بالواو عند التخفيف وبوضع مجودة عليها وباثبات
الالف بعدها على الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى وقال صاحب
الخزانة انه مرسوم باثبات الالف بعد الواو لا بحذفها انتهى وتابعه
صاحب الخلاصة ولكن الجزرى حذفها ولم اجد له وجها والله اعلم
بالصواب ثم بكسر الخاء ورفع الذال المعجمتين على التذكير والبناء
للفاعل من باب المفاعلة اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع النَّاسَ
باثبات همزة الوصل باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب
بِظُلْمِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الانتهاء واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء عَلَيْهَا
بوصل الضمير مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف الممدودة بعد الدال
وفاقا وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط وَلٰكِنْ
بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يُؤَخِّرُهُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا وبكسر الخاء مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع واختلف فى الميم
سكونا وضما اِلٰى بالياء اَجَلٍ بالتحريك مُسَمًّى بتشديد الميم الثانية
منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف فى الآخر ياء
لوقوعها رابعة بالاتفاق فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف اولا واخرا
جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وَحَذْف

صوره

صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
وذكر الدانی عن ابی حاتم انه فی مصاحف مكة جیاء بزیادة الیاء لتقاتیة
بعد الجیم علی الاصل ونقل عن الكسائی انه فی مصحف أبی بن كعب
بالیاء بین الجیم والالف وقال الشاطبی لیس ذلك بمعتمد ای غیر
معمول به أَجَلُهُمْ مرّ فی وصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا
وضما ولا یخفی علیك انه قد اجتمع هنا همزتان مفتوحتان همزة
جَاءَ وهمزة أَجَلُهُمْ فقرأ قالون والبزی وابو عمرو بحذف احدی
الهمزتین وابو جعفر وورش وقنبل ورویس سهلوا الثانیة
بین بین ولورش وقنبل وجه اخر وهو ابدال الهمزة الثانیة الفا
فیمدان للساكنین مدا طویلا والباقون حققوا الهمزتین
والرسم صالح للوجوه لَا يَسْتَأْخِرُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح التاء الفوقانیة ورسم الهمزة الساكنة الفا علی خلاف كما صرح
به الجزری فی النشر وكتبها فی مصحف بالصفرة اشارة الی اثباتها
وحذفها وبكسر الخاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
وبوضع مجعودة علی الالف بغیر لونها القراءتین سَاعَةً باثبات الالف
بعد السین بالاتفاق كما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
ورسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وكسر الدال المهملة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال آیة بالاتفاق وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ
كلاهما كما تقدم مَا يَكْرَهُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح
الراء علی الغیب والبناء للفاعل وَتَصِفُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة

وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل برفع أَلْسِنَتُهُمُ بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين جمع لسان مرفوع وبوصل الضمير الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة على المصدر عند الجمهور وقرئ بضمتين جمع كذوب صفة ألسنتهم كذا في الكشاف والرسم صالح وهو على القراءة الاولى منصوب على انه مفعول تَصِفُ وعلى القراءة الثانية مرفوع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمُ بوصل لام الجر الْحُسْنَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون السين المهملتين مؤنث الاحسن والمراد بها الذكور وبرسم الالف المقصورة في الاخوياء اية بالاتفاق على مراد الامالة لَا جَرَمَ بفتح الجيم والراء مفتوحة لانه اسم لا النافية للجنس ومعناه حقا أَنَّ لَهُمُ كلاهما تقدما النَّارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وَأَنَّهُم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّفْرَطُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبضم الضمير اما المدنيان بكسر الراء فنافع مخففة والفاء ساكنة على انه جمع اسم الفاعل من باب الافعال من الافراط بمعنى تجاوز الحد والاكثار في المعاصي وابو جعفر مشددة والفاء مفتوحة على اسم الفاعل من باب التفعيل فهو من التفريط بمعنى التقصير في طاعة الله تعالى وقرأ الباقون بفتح الراء مخففة على جمع اسم المفعول من باب الافعال بمعنى مقدمون الى النار ومعجلون اليها او بمعنى منسيون في النار متروكون فيها اية بالاتفاق تَاللَّهِ

ما تقدم

كما تقدم اثناء الورد لَقَدْ بوصل لام الابتداء أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف إِلَى بالياء أُمَمٍ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جمع أُمة مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض وبوصل الضمير فَزَيَّنَ بوصل الفاء وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر الشَّيْطَٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع أَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا قرأه الجمهور باظهار الواو سوى ابي عمرو فانه ادغمها في واو وَلِيُّهُمُ وهو بتشديد الياء التحتانية على زنة فعيل مرفوع وبوصل الضمير الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا أَلِيمٌ اية بالاتفاق وَمَا أَنزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف عَلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتَٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب إِلَّا حرف استثناء لِتُبَيِّنَ بوصل لام كي وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب

التفعيل منصوب بتقدير ان قرأه الجمهور باظهار النون سوى عمرو
فانه ادغمها فی لام لِّيَسُوءُوا الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وباثبات الياء فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا
للوصل اخْتَلَفُوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهِ بوصل الضمير وَهُدًى بضم الهاء
وبالنصب منونا بالياء فی الاخر بالاتفاق كما تقدم اول البقرة
وَرَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِّقَوْمٍ بوصل
لام الجر يُؤْمِنُونَ كما تقدم اثناء الورد الاانه مثبت اية
بالاتفاق وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَنزَلَ بفتح الهمزة والزاى
ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا
السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مَاءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف
عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما
نص عليه الدانی فَأَحْيَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والياء التحتانية
ماض معلوم من باب الانعال وبالالف فی الاخر بعد الياء وان كان
حقها ان ترسم ياء لانها رابعة كما نص عليه الدانی وغيره بِهِ موصول
الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بَعْدَ منصوب مضاف مَوْتِهَا بوصل
الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال لَآيَةً بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدها الف ولحلة

بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء فى الاخرها مع
النقط لانه مفرد بالاتفاق لِقَوْمٍ كام يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاِنَّ
كام لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَنْعَامِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف
بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى لَعِبْرَةً بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبكسر العين وسكون الياء للوحدة وبرسم التاء فى الاخرها
مع النقط منصوبة نُسْقِيْكُمْ قرأه نافع وابن عامر ويعقوب وابوبكر
وسهل وحماد بالنون المفتوحة والباقون سوى ابى جعفر بالنون
المضمومة واتفقوا على كسر القاف فالاول من سقى الثلاثى المجرد
والثانى من اسقى باب الافعال وعلى الوجهين على التعظيم والبناء
للفاعل قيل سقى و اسقى لغتان مشهورتان نزل بهما القرآن وذكر
النقاش عن المورج ان الفتح فى نَسقِيْكُمْ لغة قريش وبضم فيه
لغة حمير وقد يفرق بينهما بان اسقاه بمعنى جعل له سقيا يعنى
حوضا اوركية اوبئرا او نحوها وسقاه بمعنى ناوله ماء ليشربه
وقرأ ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والضمير
الى الانعام ثم هو باثبات الياء الساكنة بعد القاف بالاتفاق وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِمَّا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول بالاتفاق مِنْ
جارة وما موصولة ولذا اثبت الالف فِيْ بُطُوْنِه بوصل الضمير وتذكيره
وتوحيده اما الان الانعام اسم جمع ولذلك عده سيبويه فى باب

ما لا ينصرف فى الاسماء المفردة الواردة على زنة افعال وَاَمّا اذا قيل جمع فالضمير للبعض او للواحد لان الجمعية قد بطلت بدخول لام الجنس من جارة بَيْنِ مخفوض مضاف فَرْثٍ بفتح الفاء وسكون الراء اخره ثاء مثلثة وهو ما فى الكرش من الثفل وَدَمٍ مخفوض عطفا على فَرْثٍ لَبَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين خَالِصًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبالصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين سَائِغًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة على الياء بعد ها غين معجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وهذه قرأة الجمهور وقرئ سَيِّغًا بتشديد الياء التحتانية وتخفيفها على زنة فَيْعِل او فَعِل كذا فى الكشاف والرسم لا يساعده لِلشّٰرِبِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَمِنْ جارة ثَمَرٰتِ بفتح الثاء المثلثة والميم وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف النَّخِيْلِ باثبات همزة الوصل وَالْاَعْنَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع العنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها لجزرى مخفوض تَتَّخِذُوْنَ بتاءين مثناتين مفتوحتين والثانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْهُ جارة وبوصل الضمير سَكَرًا بفتح السين المهملة والكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مصدر سمي به الخمر وعلى هذا تكون

الاية منسوخة كما قال به الجمهور وقيل المراد المائع من الشجر منسين
كالخل والرب والنبيذ وقيل المراد مايطعم وَرِزْقًا بكسر الراء
وسكون الزاي منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين حَسَنًا
بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اِنَّ فِي ذٰلِكَ لَاٰيَةً لِقَوْمٍ الكل كما تقدم يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَاَوْحٰى بفتح الهمزة والحاء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم
الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة رَبُّكَ بتشديد
الباء مرفوعة ووصل الضمير اِلَى بالياء النَّحْلِ باثبات همزة الوصل
وبفتح النون وسكون الحاء المهملة عند الجمهور وقرأ يحيى بن وثاب
بفتحتين كذا فى الكشاف والرسم صالح اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون
مكسورة للوصل قال الزمخشري هي ان المفسرة لان الايحاء فيه
معنى القول ورد بان الايحاء هنا بمعنى الالهام بالاتفاق فليس
فيه معنى القول الذى شرط لكون ان مفسرة بمعنى اي وانما
هي مصدرية اى اوحى باتخاذ البيوت من الجبال اتَّخِذِي
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء
والذال المعجمتين امر وبالياء الساكنة فى الاخر ضمير المخاطبة وتانيث
الضمير مع ان النحل مذكر على المعنى مِنَ جارة فتحت النون وصلا
الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وباثبات الالف بعد الباء
الموحدة بُيُوْتًا جمع بيت منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف

بكسر الباء الموحدة قال الزمخشري وذلك لاجل الياء وقرأ الباقون بالضم وَمِنَ كما تقدم الشَّجَرِ باثبات همزة الوصل وَمِمَّا كما تقدم يَعْرِشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه ابن عامر وابو بكر بكسر الراء وقرأ الباقون بضمها وعلى الوجهين على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كُلِي بضم الكاف وكسر اللام وسكون الياء امر من اكل يأكل والياء ضمير المؤنثة [illegible] كُلِّ بتشديد اللام مضاف الثَّمَرٰتِ كما تقدم [illegible] باثبات همزة الوصل فَاسْلُكِي باثبات همزة الوصل متصله بالفاء وبضم اللام وكسر الكاف امر من سلك يسلك والياء الساكنة في الاخر ضمير المخاطبة سُبُلَ بضم السين والباء الموحدة منصوب مضاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّكِ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير ذُلُلًا بضم الذال المعجمة واللام الاولى منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين جمع ذلل اى منقادة يَخْرُجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة بُطُوْنِهَا بوصل الضمير شَرَابٌ بفتح الشين المعجمة والراء مخففة وباثبات الالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع مُخْتَلِفٌ بكسر اللام اسم فاعل من باب الافتعال مرفوع اَلْوَانُهٗ بفتح الهمزة جمع لون وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير فِيْهِ بوصل الضمير شِفَآءٌ بكسر الشين وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة للتطرف

بعد

بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَةً لِقَوْمٍ كما تقدم يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع خَلَقَكُمْ ماض مسند الى الله ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم يَتَوَفّٰكُمْ بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد الفاء على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها خامسة على ارادة الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمِنْكُمْ جارة بوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَنْ وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يُرَدُّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مرفوعة على التذكير والبناء للمفعول اِلٰى بالياء اَرْذَلِ بفتح الهمزة والذال المعجمة بينهما راء ساكنة افعل التفضيل اى اخس الْعُمُرِ باثبات همزة الوصل وبضم العين والميم وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لِكَيْ لَا يَعْلَمَ وهو بوصل لام التعليل بكى وهى ناصبة مصدرية ورسمت مفصولة عن لا بالاتفاق قال الدانى وفى النحل كتبوا لكى لا يعلم مقطوعة وتابعه الشاطبى وغيره قال ابن الجزرى فى شرح المقدمة لابيه انما قطع عملا بالاصل وتنبيها على ان العمل للثانى ويعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بَعْدَ منصوب

مضاف عِلْمٍ مصدر شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الياء الساكنة وبوضع جمودة موقعها منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم
الا انه منصوب عَلِيْمٌ قَدِيْرٌ کلاهما مرفوعان اية بالاتفاق ١٥ ع
وَاللّٰهُ کما تقدم مرفوع فَضَّلَ بتشدید الضاد المعجمة ماض
معلوم من باب التفعیل بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰى بالیاء بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ باثبات
همزة الوصل فَمَا بوصل الفاء الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال فُضِّلُوْا
بضم الفاء وکسر الضاد المعجمة مشددة ماض مبنی للمفعول من باب
التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِرَآدِّيْ بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف بعد الراء لوقوع المضعف بعدها کما نص علیه
الدانی وبالیاء الساکنة فی الاخر علامة الجر وبحذف النون للاضافة
واصله برادین جمع اسم الفاعل رِزْقِهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما عَلٰى بالیاء رسم مفصولا عن مَا بالاتفاق وهی
باثبات الالف لکونها موصولة مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَيْمَانُهُمْ بفتح الهمزة جمع الیمین
للید وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَهُمْ بوصل
الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما فِيْهِ بوصل الضمیر سَوَآءٌ بفتح
السین وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة

المضمومة

المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع نجعودة موقعها ... نوعة
أَفَبِنِعْمَةِ بهمزة الاستفهام ووصل الفاء والباء الجارة بالنون
المكسورة وبسكون العين وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط بالاتفاق
كما نص عليه الدانى مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض
يَجْحَدُونَ رواه رويس وابو بكر بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وقرأه الباقون بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل والحاء المهملة بعد الجيم مفتوحة بالاتفاق
اية بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم عند الركوع جَعَلَ ماض معلوم
وبفتح العين واختلف فى اللام اظهارا وادغاما فى لام لَكُمْ وهو
بوصل اللام الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ
وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
أَنفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما أَزْوَاجًا باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ الكل كما
تقدم أَزْوَاجِكُم كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما بَنِينَ جمع الابن وَحَفَدَةً بفتح الحاء
المهملة والفاء والدال المهملة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوب
اى بنى البنين وَرَزَقَكُم ماض معلوم وبفتح الزاى وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبفتح
النون وصلا الطَّيِّبَٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء

التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم أَفَبِالْبَاطِلِ بهمزة الاستفهام وباثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة على العامة في الاكثر وهو مقتضى سياق الداني والشاطبي
وكان الجزري حذفها يُؤْمِنُونَ كما تقدم قبيل الورد وَبِنِعْمَتِ
كما تقدم الا انه بالواو موقع الفاء وبتطويل التاء بالاتفاق قال
الداني وفي النحل وبنعمت الله هم يَكْفُرُونَ يعني رسمت بالتاء
وايضه الشاطبي وغيره مضاف اللهِ كما تقدم هُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَعْبُدُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
مِن جارة دُونِ مخفوض مضاف اللهِ كما تقدم مَا لَا يَمْلِكُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما رِزْقًا كما تقدم الا انه
غير مضاف وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون
وصلا السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض شَيْئًا كما تقدم وَلَا يَسْتَطِيعُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال اية بالاتفاق فَلَا تَضْرِبُوا بوصل الفاء بلا الناهية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء نهي على الخطاب والبناء

للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر الْأَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد لام التعريف جمع مثل بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء
المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب إِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما
عند الركوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل وَأَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من العلم اية بالاتفاق ضَرَبَ ماض معلوم اللّٰهُ كما تقدم
الا انه مرفوع مَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين عَبْدًا مَمْلُوكًا كلاهما منصوبان وبالالف
فى اخرهما عوض التنوين لَا يَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَلٰى بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد شاء وبنبرة
مجعودة موقعها وَمَنْ موصولة رَزَقْنٰهُ ماض معلوم وبفتح الزاء
وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول مِنَّا بتشديد النون لادغام نون من الجارة فى نون الضمير
وباثبات الف الضمير للتطرف رِزْقًا كما تقدم حَسَنًا بالتحريك
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل الفاء
واختلف فى الهاء ضما وسكونا يُنْفِقُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ب ٥٦١
مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير سِرًّا بكسر السين المهملة وتشديد

الراء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَجَهْرًا بفتح الجيم
وسكون الهاء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين هَلْ
حرف استفهام يَسْتَوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف احدى
الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين اجتزاء باحداهما
عن الاخرى فان اختير حذف الواو الثانية كما هو الاوجه
عند الدانى فترسم واو حمراء قبل النون كما رسمنا تبعا للمصحف
الجزرى وان اختير حذف الواو الاولى فتوضع واو حمراء بعد التاء
قبل الواو الثابتة اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر بَلْ حرف اضراب اَكْثَرُهُمْ
مرفوع واختلف فى الميم سكونا وصلا لَا يَعْلَمُوْنَ كما تقدم الا انه
بالياء التحتانية على الغيب اية بالاتفاق وَضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلاً
الكل كما تقدم رَجُلَيْنِ تثنية رجل اَحَدُهُمَا مرفوع اَبْكَمُ
بفتح الهمزة والكاف افعل الصفة اى ولد اخرس مرفوع
لَا يَقْدِرُ عَلٰى شَيْءٍ الكل كما تقدم وَهُوَ اختلاف فى الهاء ضما
وسكونا كَلٌّ بفتح الكاف وتشديد اللام مرفوع اى ثقيل
عَلٰى بالياء مَوْلٰىهُ بفتح الميم واللام وبرسم الالف المقصورة بعد اللام
ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير اى سيده اَيْنَمَا
موصول بالاتفاق قال الدانى قال محمد اَيْنَمَا موصولة بثلثة
احرف ثم قال عند التعداد وفى النحل اَيْنَمَا يُوَجِّهْهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ
وكذا روي عن ابى حفص الخراز وبه شرح الشاطبى فى العقيلة

وللجزرى

والجزری فی النشر وابنه فی شرح المقدمة والسیوطی فی الاتقان
یُوَجِّهْهُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو وکسر الجیم مشددة
عند الجمهور علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم
علی الشرط وبوصل الضمیر وقرأ ابن مسعود رضی الله عنه یُوَجَّهْ
بفتح الجیم علی البناء للمفعول وبدون ضمیر المفعول وقرئ تَوَجَّهْ
بالتاء الفوقانیة وبالفتحات وتشدید الجیم اما بجزم الهاء علی انه مضارع
اصله تتوجه علی التانیث من باب التفعل حذفت احدی التائین
واما بفتح الهاء ماض من الباب المذکور کذا فی البیضاوی والرسم
لایساعد شیئا من الوجوه المرویة لَا یَأْتِ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقراءتین نهی علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الیاء الساکنة
فی الاخر للجزم وبتطویل التاء لانها اصلیة عین الکلمة بِخَیْرٍ بوصل
الباء الجارة هَلْ کما تقدم یَسْتَوِي بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر الواو وسکون الیاء الاخیرة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافتعال هُوَ باظهار الواو عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی واو
وَمَنْ وهی موصولة یَأْمُرُ بالیاء التحتانیة وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین علی
التذکیر والبناء للفاعل وضم المیم مرفوع بِالْعَدْلِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَهُوَ کما مر عَلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد
وفاقا واختلف قراءة بالسین واشمام الصاد الی الزای وباثبات الالف
بعد الراء بخلاف وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی سورة الفاتحة

م ولکن المنقول عند المفسرین انه علی صیغة الماضی والجمهور علی الجزم والله اعلم ۱۲

ورسم الجزري الالف صفراء اشارة الى الخلاف مُسْتَقِيْمٍ اسم
فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر غَيْبُ السَّمٰوٰتِ بفتح الغين المعجمة وسكون
الياء التحتانية مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما
وَمَآ اَمْرُ مرفوع مضاف السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
ويرسم التالي في الاخرها مع النقط إلا الاحرف استثناء كَلَمْحِ بوصل
كاف التشبيه وبفتح اللام وسكون الميم بعد ها حاء مهملة مضاف الْبَصَرِ
باثبات همزة الوصل اَوْ حرف ترديد هُوَ اَقْرَبُ افعل التفضيل
مرفوع غير مجرى اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد
اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم قَدِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَاللّٰهُ
كما تقدم الا انه مرفوع اَخْرَجَكُمْ بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم
من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه بُطُوْنِ مضاف اُمَّهٰتِكُمْ قرأه حمزة بكسر الهمزة والميم
معا وقرأ الكسائي بكسر الهمزة فقط وذلك على انه لغة او اتباع
لما قبلها وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم وهي مشددة بالاتفاق
والهاء زائدة كما هي زائدة في اهراق ولا يخفى ان ذلك الاختلاف
انما هو في حالة الوصل واما في حالة الابتداء فاجمعوا على ضم
الهمزة وفتح الميم ثم هو بحذف الالف بعد الهاء لانه جمع مؤنث
سالم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ

كما تقدم بعيد ربع الحزب شيئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء
الساكنة وبالياء وفاقا منصوب وبالألف بعد الجعودة عوض
التنوين وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين واختلف في اللام اظهارا
وادغاما في لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر اَلسَّمْعَ باثبات همزة
الوصل منصوب وَالْاَبْصَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وحذفها الجزري ورسمها بالصفرة اشارة الى الاختلاف
منصوب وَالْاَفْـِٔدَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع الفؤاد بمعنى القلب ثم هو بحذف صورة
الهمزة المكسورة بعد الفاء الساكنة بالاتفاق وبرسم التاء في
الآخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق اَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام قرأه يعقوب
وابن عامر وحمزة وخلف بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على
الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب
والبناء للفاعل ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
بعد الواو اِلَى بالياء اَلطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وفتح الطاء
المهملة وسكون الياء التحتانية مُسَخَّرٰتٍ بفتح الخاء المعجمة مشددة
على اسم المفعول من باب التفعيل وبحذف الالف بعد الراء
وبتطويل التاء مكسورة منونة لانه جمع مؤنث سالم فِيْ جَوِّ

بفتح الجيم وتشديد الواو اى ما بين السماء والارض او مايلى الارض مضاف السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطوفة بعد الالف ووضع مجوودة موقعها مَا يُمْسِكُهُنَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير إِلَّا حرف استثناء اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المستثنى المفرغ إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَآيَاتٍ بوصل لام الابتداء وبالف واحدة بعدها بينهما مجوودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُونَ كما تقدم اثناء الورد السابق اية يا الاتفاق وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ الكل كما تقدم اثناء الورد السابق بُيُوتِكُمْ بضم الباء الموحدة وكسرها كما تقدم فى الورد السابق وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَكَنًا بفتح السين والكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ الكل كما تقدم جُلُودِ بضم الجيم واللام مضاف الْأَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى بُيُوتًا كما تقدم فى الورد السابق تَسْتَخِفُّونَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وتشديد الفاء مشددة على الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمير يَوْمَ منصوب مضاف
ظَعْنِكُمْ بفتح الظاء المعجمة المشالة بالاتفاق والعين المهملة
ساكنة عند ابن عامر والكوفيين وقرأه الحجازيان والبصريان بفتح
العين وهي لغة فيه ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَيَوْمَ كما مر إِقَامَتِكُمْ بكسر الهمزة مصدر اقام
وباثبات الالف بعد القاف وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَمِنْ جبارة
أَصْوَافِهَا بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة جمع الصوف وهو للغنم
وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبوصل الضمير وَأَوْبَارِهَا بفتح الهمزة
وسكون الواو جمع الوبر وهو للابل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
وفاقا مخفوض وَأَشْعَارِهَا بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة جمع
الشعر وهو للعنز والبقر وباثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا
مخفوض أَثَاثًا بفتح الهمزة وباثبات الالف بين الثاءين المثلثتين
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين وهو متاع البيت من البسط والفرش وَمَتَاعًا بفتح الميم
والتاء مخففة وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر وحذفه
الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى ما ينتفع
به من الثياب وغيرها إِلَىٰ بالياء حِينٍ بكسر الحاء المهملة وسكون
الياء التحتانية اية بالاتفاق وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُمْ الكل كما
تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت
الفها خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام ظِلٰلًا بكسر الظاء المعجمة المشالة

وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الكل كما تقدم الا انه بفتح
نون مِنْ وصلا اَلْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري اَكْنَانًا بفتح الهمزة جمع كِنّ
بكسر الكاف وتشديد النون وهو ما استترت به مما يوذيك وباثبات
الالف بين النونين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب بالالف في الاخر
عوض التنوين وَجَعَلَ لَكُمْ كما تقدم سَرَابِيْلَ باثبات الالف بعد الراء وفاقا
مع انه منتهى الجموع مفاعيل لقلة دوره كما تقدم في المقالة الاولى منصوب غير
مجرى وهو جمع سربال وهو القميص وكل ما لبسته فهو سربال تَقِيْكُمْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر القاف وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء
للفاعل وبوصل الضمير الحَرّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الراء
منصوب وَسَرَابِيْلَ تَقِيْكُمْ كما تقدم الا انه اختلف في
ميم تَقِيْكُمْ سكونا وضما بَأْسَكُمْ بفتح الباء الموحدة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع بجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين واختلف في الميم سكونا وضما كَذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال يُتِمُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية
وتشديد الميم مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
نِعْمَتَهٗ بكسر النون وسكون السين منصوب وبوصل الضمير
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تُسْلِمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بفتح التاء من السلامة
اى تَشْكُرُوْنَ فتسلمون من العذاب أو من الشرك أو تسلمون
من الجراح بلبس الدروع كذا فى الكشاف والرسم واحد اية
بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بتاء فوقانية
واحدة وحذف الاخرى وبالفتحات وتشديد اللام اصله
تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمير الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وبحذف الالف بين اللام والغين المعجمة
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة
الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق يَعْرِفُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل
بالاتفاق نِعْمَتَ بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء
بالاتفاق قال الدانى وفيها اى فى النحل يَعْرِفُوْنَ نِعْمَتَ اللّٰهِ ثُمَّ
يُنْكِرُوْنَهَا يعنى كتب بالتاء بالاتفاق ثم هو منصوب نعمة
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم
عاطفة يُنْكِرُوْنَهَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الكاف
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل
الضمير وَاَكْثَرُهُمُ افعل التفضيل مرفوع الْكٰفِرُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف ...

۵۶۱

الفاعل اية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَبْعَثُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبرفع الثاء المثلثة مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط شَهِيْدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ثُمَّ كما تقدم لَا يُؤْذَنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِلَّذِيْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَاهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يُسْتَعْتَبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح التاءين الفوقانيتين قبل العين المهملة وبعدها على الغيب والبناء للمفعول من باب الاستفعال اى يطلب منهم العتبى اى الرجوع الى الله تعالى اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا رَاٰ ماض معلوم وبالف واحدة بعد الراء ولا ياء بعد الالف بالاتفاق قال الدانى وكلما فى كتاب الله عز وجل من ذكر رَاٰ سواء جاء بعد لام ساكن او متحرك فهو مرسوم فى كل المصاحف بالف واحدة وتحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل

وباثبات

وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن النازع ابن قيس منصوب كَلَا يُخَفَّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء المعجمة وتشديد الفاء الاولى مفتوحة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ كما تقدم يُنظَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة على الغيب البناء للمفعول اية بالاتفاق وَإِذَا رَءَا الَّذِينَ الكل كما تقدم أَشْرَكُوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُرَكَآءَهُمْ بضم الشين وفتح الراء والكاف مخففة وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة منادى حذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف هَٰؤُلَاءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة مكسورة موقعها شُرَكَآؤُنَا كما تقدم الا انه رسم ورسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِينَ كما تقدم كُنتُ

ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون لام الكلمة فی نون الضمير وباثبات الفه للتلفظ تَدْعُوْا بالنون مفتوحة وضم العين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها له بالالف الزائدة بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِكَ بخفض النون وصل الضمير فَاَلْقَوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فی الهاء والميم كسرا وضما اَلْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاَلْقَوْا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتنوين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبتنوين الذال اَلسَّلَمَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين واللام منصوب وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم فی ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا كما مر وَصَدُّوْا ماض معلوم وبالصاد المهملة بالاتفاق وتشديد الدال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل زِدْنٰهُمْ ماض
معلوم وبكسر الزاى وسكون الدال وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين فَوْقَ منصوب مضاف الْعَذَابِ بِمَا
تقدم الا انه مخفوض واختلف فى اظهار الباء وادغامها فى الميم
وهى بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لانها مصدرية كَانُوْا
كما تقدم يُفْسِدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخفف
على الغيب والبناء الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِيْ كُلِّ اُمَّةٍ شَهِيْدًا الكل كما تقدم الا انه بلفظ
فى موضع مِنْ عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما
وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكوت
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَجِئْنَا
ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ودخم
مجعودة عليها بغير لونها للقراء تاين وباثبات الف الضمير للتطرف
بِكَ بوصل الباء الجارة شَهِيْدًا كما مر عَلٰى بالياء هٰٓؤُلَآءِ كما
تقدم وَنَزَّلْنَا بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات
الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
تِبْيَانًا بكسر التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وتخفيف

الياء التحتانية مصدر وباثبات الالف بعد الياء التحتانية مصدر
وباثبات الالف بعد الياء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها
الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لِكُلِّ
بوصل لام الجر وبتشديد اللام الاخرى مضاف شَيْءٍ بالياء بالاتفاق
وسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء
ووضع مجعودة موقعها وَهُدًى بالياء تغليبا للاصل وبفتح الدال
منونة وَرَحْمَةً برسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة
وَبُشْرَى بضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وبرسم
الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على اراد الامالة لِلْمُسْلِمِينَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب يَأْمُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِالْعَدْلِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْاِحْسَانِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر
وحذفها الجزري مخفوض وَاِيْتَآئِ بكسر الهمزة الاولى وسكون
الياء التحتانية مصدر على زنة افعال مضاف وباثبات الالف بعد
التاء الفوقانية بخلاف وبرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
ياء بالاتفاق قال الجزري في النشر والهمزة المكسورة المتطرفة
صورت ياء في اربع كلمات بغير خلاف وعد منها اِيْتَآئِ

ذِی الْقُرْبیٰ فی النحل قال والالف قبلها یعنی قبل الیاء ثابتۃ فیهما ولکن حذفت فی بعض المصاحف قال قال السخاوی وقد رایت فی المصحف الشامی الالف محذوفۃ بهذه الصورۃ اِیْتٰیِٔ ذِی الْقُرْبیٰ ولایذهب علیك ان کلام الجزری نص علی ان الیاء هي صورۃ الهمزۃ ویخالفه ظاهر کلام الدانی حیث قال اعلم ان کتاب المصاحف زادوا الیاء فی تسعۃ مواضع وذکر فی اثناء عد المواضع التسعۃ فی النحل وَاِیْتَاۤئِ ذِی الْقُرْبیٰ ووافقه الشاطبی والسیوطی وقال صاحب الخلاصۃ وعزاه للسخاوی انه قال فی شرح الرائیۃ ووجه زیادۃ الیاء فی اِیْتَاۤئِ ذِی الْقُرْبیٰ ان الالف لیست صورۃ الهمزۃ بل هي حرف المد الواقعه قبل الهمزۃ فالیاء یحتمل ان تکون صورۃ الهمزۃ تشبیها لها بالهمزۃ المتوسطۃ المکسورۃ فی اُولٰٓئك والملٰئکۃ ویحتمل ان تکون صورۃ کسرۃ الهمزۃ ویحتمل ان تکون للاشارۃ الی تسهیلها اقول فالمراد من قول الدانی بزیادۃ الیاء لیس الا علی سبیل التجوز لان القیاس فی الهمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن حرف سلامۃ کان ذلك الساکن اوحرف مد ولین ان تحذف فلما خولف القیاس هنا فکانها زیدت ولیس المراد بالزیادۃ الزیادۃ المحضۃ کما تزاد الواو فی اُولِیْ والله اعلم بالصواب ذِی بالیاء علامۃ الجر وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل مضاف الْقُرْبیٰ باثبات همزۃ الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ وَیَنْهٰی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الهاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخریاء

تخفيفا للاصل على مراد الامالة عَنِ الْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَالْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال مخفوض وَالْبَغْيِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة مخفوض يَعِظُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين المهملة ورفع الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَذَكَّرُوْنَ بتاء فوقانية واحدة مفتوحة قراه حفص وحمزة والكسائى وخلف بفتح الذال المعجمة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله تتذكرون بتاءين حذفت احدهما تخفيفا وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والكاف مشددة عند الفريقين اية بالاتفاق وَاَوْفُوْا بفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِذَا بالالف اولا واخرا عَاهَدْتُّمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى واشار الى الخلاف برسم الالف صفراء ثم هو بادغام الدال فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَنقُضُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على نهي المخاطبين والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْأَيْمَانَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع اليمين وباثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزري منصوب بِعَدَ منصوب مضاف تَوْكِيدِهَا مصدر وكد من باب التفعيل قال الزمخشري آكد ووكد لغتان فصيحتان والاصل الواو والهمزة بدل وَقَدْ جَعَلْتُمُ اختلف في ادغام دال قد فى الجيم وعدمها وهو ماض معلوم وبفتح العين اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفِيلًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين إِنَّ اللَّهَ كلاهما كما تقدما يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا تَفْعَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَا تَكُونُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على نهي المخاطبين وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّتِي باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة نَقَضَتْ ماض معلوم وبفتح القاف مخففة والضاد المعجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة غَزْلَهَا بفتح الغين المعجمة وسكون الزاى منصوب وبوصل الضمير مِن جارة بَعْدِ مخفوض مضاف قُوَّةٍ بتشديد الواو وبرسم التاء

فى الاخرهاء مع النقط اَنكاثاً بفتح الهمزة جمع نكث بالفتح
وهو ما ينكث اي يحل احكامه وباثبات الالف بعد الكاف
على الاكثر وحذفها الجزري وبالثاء المثلثة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين تتخذون بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
والثانية مشددة وكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اَيمانكم كما تقدم الا انه
بدون لام التعريف وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
دَخَلاً بفتح الدال المهملة والخاء المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اي فسادا وخديعة بينكم منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَن ناصبة الفعل تكونَ
بالتاء الفوقانية على التانيث منصوب اُمّة كما تقدمت
قبيل الورد الا انها مرفوعة هِيَ اَربى افعل التفضيل وبرسم
الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وذكرها
الداني فيما رسم من ذوات الياء بالياء على مراد الامالة وتغليبا
للاصل وليس بشئ لانه واوي فالوجه ما قلنا وقال صاحب الخلاصة
انه فى بعض النسخ بالالف قال والاولى اولى اقول بل الاول حتم لان
الالف المبدلة سواء ابدلت من الواو او الياء اذا وقعت رابعة
ترسم بالياء والله اعلم بالصواب ومعناه ازيد وارفع مِن جارة
اُمّةٍ كما تقدم الا انها مخفوضة اِنّما بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يبلوكم بالياء
التحتانية مفتوحة وضم اللام وسكون الواو على التذكير والبناء

للفاعل ويبدون زيادة الالف بعد الواو لو توهما حشوا بالحروف ضمير
المفعول اي يختبركم الله كما تقدم الا انه مرفوع بـه موصول
وَلَيُبَيِّنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة
وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب
مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مَا كُنْتُمْ ماض وبضم
الكاف واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير
تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَلَوْ شَآءَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ كما تقدم
لَجَعَلَكُمْ بوصل لام الابتداء فى الاول مفتوحة ووصل
الضمير فى الاخر ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى الميم سكونا
وضما أُمَّةً كما تقدم الا انه منصوب وَّاحِدَةً باثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة وَّلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون
النون يُّضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة
وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل والباقی کما تقدم فی شآء الا ان المجودة هنا
مرفوعة وَيَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر
والبناء للفاعل و باثبات الياء الساكنة فی الآخر بالاتفاق مَنْ يَّشَآءُ
کما تقدم ما وَلَتُسْـَٔلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالتاء الفوقانية
مضمومة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق
ووضع مجودة موقعها على الخطاب والبناء للمفعول وبوصل نون
التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه على صيغة الجمع حذفت منه
الواو للحوق نون التاكيد عَمَّا موصول بالاتفاق عَنْ جارة
وما موصولة او مصدرية وكذا اثبتت الالف كُنْتُمْ كما
تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَلَا تَتَّخِذُوْا كما تقدم
الا انه نهي وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَيْمَانَكُمْ
دَخَلًا بَيْنَكُمْ الكل كما تقدم فَتَزِلَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وکسر الزای وتشديد اللام على التانيث والبناء للفاعل
منصوب بتقدير ان قَدَمٌ بفتح القاف والدال مرفوع بَعْدَ
منصوب مضاف ثُبُوْتِهَا بضم الثاء المثلثة والباء الموحدة
مصدر وبوصل الضمير وَتَذُوْقُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم
الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب عطفا على تزل وبزيادة الالف بعد الواو السُّوْٓءَ باثبات همزة
الوصل وبضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الواو ووضع مجودة موقعها منصوبة بِمَا بوصل الباء

الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صَدَّدتُّم بالصاد والدال المهملتين مفتوحتين وسكون الدال الثانية ماض معلوم وبادغام الدال الاخيرة فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم سكونا عَن سَبِيلِ مضاف الله باثبات همزة الوصل وَلَكُم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال كما نص عليه الدانى ونقله عن الغازى ابن قيس مرفوع كذا عَظِيمٌ اية بالاتفاق وَلَا تَشتَرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية نهي على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِعَهدِ اللهِ كما تقدم ثَمَنًا قَلِيلًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وفى رسمه خلاف فقال الدانى انه موصول فى مصاحف اهل العراق ومقطوع فى مصاحفنا القديمة والاول اثبت وهو الاكثر وكذلك رسمه الغازى بن قيس فى كتابه موصولا انتهى ولا يذهب عليك ان الدانى انما ذكره تحت ضابط أَنَّ المفتوحة مع انها مكسورة هنا بالاتفاق لوقوع الخلاف فى فصل أَنَّمَا المفتوحة فى الانفال أَنَّمَا غَنِمتُم وفى إِنَّمَا المكسورة فى النحل إِنَّمَا عِندَ اللهِ فجمعها فى موضع واحدة وقال الجزرى فى النشر اختلف فيه فكتب فى بعضها اى بعض المصاحف مفصولا ايضا وقال صاحب الخزانة إِنَّمَا موصول قال وفى بعض المصاحف مقطوع اما وصله فهو اثبت واكثر كذا فى منهل العطشان وكتب الجزرى فى مصحفه على الوجهين

حيث وصل النون بالميم بالمداد ورسم النون مفصولة بالصفرة
عِندَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا ان الجمهور اظهروا هاءه
وابو عمرو ادغمها فى هاء هُوَ خَيْرٌ مرفوع لَكُمْ كما تقدم اِنْ شرطية
رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنتُمْ كما تقدم تَعْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من العلم اية بالاتفاق مَا عِندَكُمْ بنصب الدال واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما يَنفَدُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الدال المهملة اى ينقضى ويفرغ
ويفنى وَمَا عِندَ اللّٰهِ كما تقدم مَا بَاقٍ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة وبحذف الياء فى الاخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع
اخره يلو ولحقه التنوين كما ضبطه الدانى وقرأه ابن كثير فى الوقف
بالياء وَلَنَجْزِيَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة قرأه ابو جعفر وابن كثير
وعاصم بالنون مفتوحة على التعظيم وقرأ الباقون غير ابن عامر بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير وروي عن ابن عامر
بالوجهين واتفقوا على فتح حرف المضارعة وكسر الزاى على البناء
للفاعل من الجزاء وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية
قبلها الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَجْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب واختلف
فى الميم سكونا وضما بِاَحْسَنِ مَا بوصل الباء الجارة افعل التفضيل
وبخفض النون للاضافة وبفصل مَا المصدرية كَانُوْا باثبات

الالف

الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ كما تقدم
سابقا الا انه بالياء على الغيب اية بالاتفاق مَنْ شرطية عَمِلَ
ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد
المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى وهو على خلاف الجمهور فان الدانى صرح
باثبات الفه اذا كان صفة ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة ذَكَرٍ بالتحريك اَوْ حرف
ترديد اُنْثٰى بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا
مُؤْمِنٌ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم واوا لانضمام الميم قبلها و وضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم بعدها اسم فاعل
من باب الانفعال مرفوع فَلَنُحْيِيَنَّهٗ بوصل الفاء واللام المفتوحة
للابتداء وبالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء التحتانية
الاولى على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد
الثقيلة وفتح الياء قبلها وبوصل ضمير المفعول ورسمت بياءين
لو توهما شئوا باتصال ضمير المفعول كما نص عليه الدانى حيث قال
قد اجتمعت اى المصاحف على رسمها بياءين على اللفظ والاصل
فى يُحْيِيكُمْ وما كان مثله اذا اتصل به ضمير حَيٰوةً برسم الالف بعد
الياء واوا على لفظ التفخيم على الاكثر قال الدانى وكذلك وجدت فى
عامتها اى فى عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فى قوله حَيٰوةً طَيِّبَةً
فى النحل وتابعه الشاطبى وقال السخاوى فى شرح الرائية المشهور
فى مصاحف اهل العراق العميم اثبات الواو فى حَيٰوةٍ وزَكٰوةٍ

اذ اکانا منکرین اقول فی کلام الدانی وکذا فی کلام الشاطبی وغیرہ اشارۃ
صریحۃ الی الخلاف فقد رسم فی بعض المصاحف بالالف کما ترسم
المضافۃ بالالف والی ھذا اشار الجزری فی مصحفہ برسم الف صفراء
حذاء الواو طَیِّبَۃً بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبرسم
التاء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَلَنَجْزِیَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء
مفتوحۃ وبالنون مفتوحۃ وکسر الزای بینھما جیم ساکنۃ علی
التعظیم والبناء للفاعل بالاتفاق وبوصل نون التاکید الثقیلۃ
وفتح الیاء التحتانیۃ قبلھا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اَجْرَھُمْ بِاَحْسَنِ مَاکَانُوْا یَعْمَلُوْنَ کما تقدم ایۃ بالانفال
فَاِذَا بالالف اولا متصلا بالفاء واخرا قَرَاْتَ ماض معلوم وبفتح الراء
وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا
للقراءتین وبتطویل تاء المخاطب مفتوحۃ الْقُرْاٰنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف احدی الالفین کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین خطا اما
صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الراء فتوضع مجودۃ موقعھا کما رسمنا
تبعا للجزری واما الف البنیۃ فتوضع الف حمراء قبل النون وقرأ
ابن کثیر بنقل فتحۃ الھمزۃ الی الراء وحذف الھمزۃ وفی الرسم رعایۃ
لقراءتہ ثم ھو منصوب فَاسْتَعِذْ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالفاء وبکسر العین وسکون الذال المعجمۃ امر من باب الاستفعال
بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ مِنَ جارۃ فتحت
النون وصلا الشَّیْطٰنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد
الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ الرَّجِیْمِ باثبات ھمزۃ

الوصل مخفوض اية بالاتفاق اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون
ووصل الضمیر لَیْسَ من الافعال الناقصة لَهٗ موصول سُلْطٰنٌ
بضم السین وسکون اللام وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص
علیہ الدانی وغیرہ مرفوع منون عَلَی بالیاء الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجهودة فی الابتداء وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَلٰی کما مر رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَتَوَکَّلُوْنَ بالیاء التحتانیة بعدها
تاء فوقانیة وبالفتحات وتشدید الکاف وضم اللام علی الغیب
والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة
وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق سُلْطٰنُهٗ کما تقدم
الا انه بوصل الضمیر عَلَی الَّذِیْنَ کلاهما کما تقدم یَتَوَلَّوْنَهٗ بالیاء
التحتانیة بعدها تاء فوقانیة وبالفتحات وتشدید اللام وسکون
الواو بعدها تاء فوقانیة وبالفتحات وتشدید اللام وسکون الواو
بعدها علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل وبوصل الضمیر
وَالَّذِیْنَ کما تقدم هُمْ رسم مقطوعا من الَّذِیْنَ بالاتفاق کما
نص علیہ فی هامش بعض المصاحف الصحیحة بِهٖ موصول
۱۹ ع مُشْرِکُوْنَ بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا بَدَّلْنَا بتشدید الدال
وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر
للنطق اٰیَةً بالف واحدة قبلها مجهودة وبرسم التاء فی الاجزاء
مع النقط منصوبة مَکَانَ بفتح المیم وباثبات الالف بعد الکاف

ن ۵۶

وفاقا منصوب مضاف ءَايَةٍ كما تقدم الا انه مخفوضة وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان مَا موصولة يُنَزِّلُ بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير بالاتفاق قرأها اهل المدينة ويعقوب وابن عامر
والكوفيون بفتح النون وكسر الزاى مشددة
على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون
بسكون النون وكسر الزاى مخففة
من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع
قَالُوٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع إِنَّمَآ كما تقدم أَنْتَ
بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُفْتَرٍ
اسم فاعل من باب الافتعال ورسم بدون الياء فى الاخر
بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه
الجزرى فى النشر وقد تقدم فى المقالة الاولى بَلْ اَكْثَرُهُمْ افعل
التفضيل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ كما تقدم
الا انه بتقديم اللام على الميم من العلم اية بالاتفاق قُلْ امر نَزَّلَهُ
بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير رُوحُ
بضم الراء وسكون الواو مرفوع مضاف الْقُدُسِ باثبات همزة الوصل
وضم القاف قرأ ابن كثير بسكون الدال وقرأ الباقون بضمها مِنْ جارة
رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصله بالباء الجارة وبتشديد القاف لِيُثَبِّتَ بوصل لام كى

مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بسكون المثلثة وكسر الباء مخففة من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم واحد منصوب بتقدير أنْ وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة اَلَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدم ماوَهُدًى وَّبُشْرٰى لِلْمُسْلِمِيْنَ الكل كما تقدم قبيل لورد السابق الا انه بدون لفظة وَرَحْمَةً اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء نَعْلَمُ بالنون مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب اِنَّمَا كما تقدم يُعَلِّمُهٗ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير بَشَرٌ بالتحريك مرفوع لِسَانُ باثبات الالف بعد السين ورسما كما ضبطه الداني مرفوع مضاف وبدون لام التعريف عند الجمهور وفي قراءة الحسن اَللِّسَانُ معرفا باللام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُلْحِدُوْنَ بالياء التحتانية بالاتفاق ثم اختلفوا فيه فقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء والحاء المهملة من اللحد بمعنى الميل وقرأ الباقون بضم الياء وسكون اللام وكسر الحاء مخففة من الالحاد وعلى القراءتين على الغيب والبناء للفاعل والمعنى يميلون اِلَيْهِ بوصل الضمير اَعْجَمِيٌّ بفتح الهمزة والجيم وبياء النسب مشددة مرفوعة وَهٰذَا بحذف الالف

من حرف التنبیہ و وصل الهاء بالذال و با الالف بعد الذال لِسَانُ
کما تقدم الا انہ منکر بالاجماع مرفوع منون لانہ غیر مضاف عَرَبِيٌّ
بالتحریک و بیاء النسب المشددۃ مرفوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب
الافعال ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون الَّذِينَ کما
تقدم لَا يُؤْمِنُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و برسم الہمزۃ الساکنۃ
بعدها واوا و وضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین و بکسر المیم علی
الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال بِـَٔايَٰتِ بوصل الباء الجارۃ
و بالف واحدۃ بعدها بینهما مجودۃ لتدل علی الہمزۃ المحذوفۃ و بیاء
واحدۃ علی الاکثر کما نص علیہ الدانی و قیل مرسوم فی بعض المصاحف
بیاءین قال السخاوی و قد رایتہ فی المصاحف العراقیۃ بیاءین ثم رایتہ
فی المصحف الشامی ایضا بیاءین ذکرہ الجزری فی النشر ثم هو بحذف
الالف بعد الیاء التحتانیۃ و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم و مضاف
اللہِ باثبات همزۃ الوصل لَا يَهْدِيهِمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
و کسر الدال و سکون الیاء علی التذکیر و البناء للفاعل و بوصل
الضمیر و اختلف فی الهاء و المیم کسرا و ضما اللہُ کما تقدم الا انہ
مرفوع وَلَهُمْ بوصل لام الجر و اختلف فی المیم سکونا و ضما عَذَابٌ
کما تقدم اثناء الورد السابق اَلِيمٌ فعیل بمعنی مولم ایۃ بالاتفاق
اِنَّمَا کما تقدم يَفْتَرِي بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و کسر الراء
علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافتعال و قفا و باثبات
الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْكَذِبَ
باثبات همزۃ الوصل و بفتح الکاف و کسر الذال منصوب الَّذِينَ

لا يؤمنون بءايت الله الكل كما تقدم وأولئك بزيادة الواو بعد
الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء ووضع مجودة عليها هم رسم مفصولا عن أولئك بالاتفاق
الكذبون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق من موصولة بدل من الذين لا يؤمنون او من
أولئك او من الكذبون او مبتدأ خبره محذوف يدل عليه فعليهم
غضب او ذم مرفوع او منصوب او شرط محذوف الجواب كفر
ماض معلوم وبفتح الفاء بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة من جارة بعد مخفوض مضاف إيمانه بكسر الهمزة مصدر
على افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري
وبوصل الضمير الا حرف استثناء من موصولة أكره بضم الهمزة
وكسر الراء ماض مبني للمفعول من باب الافعال وقلبه مرفوع وبوصل
الضمير مطمئن بضم الميم وسكون الطاء المهملة وفتح الميم الثانية
وبرسم الهمزة المكسورة ياء بحركتها ووضع مجودة عليها وبتشديد
النون مرفوع جمع اسم الفاعل من الاطمينان على زنة الافعيلال بالايمان
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي كما تقدم الا انه بدون
الضمير ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون من
موصولة شرح ماض معلوم وبفتح الراء اى انبسط وتلقى بالقبول
بالكفر باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة صدرا بفتح
الصاد وسكون الدال المهملتين منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين فعليهم بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الاخر

واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما غَضَبٌ بفتح الغين والضاد المعجمتين مرفوع مِنَ جارة فتحت النون وصلا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَهُمْ عَذَابٌ كلاهما كما تقدما عَظِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمُ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اسْتَحَبُّوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والحاء وتشديد الباء الموحدة مضمومة ماض من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره عَلَى بالياء الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر رسما وان سقطت لفظا فى الدرج الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما مر طَبَعَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة اى ختم اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلَى بالياء قُلُوْبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ كلاهما بوصل الضمير واختلف فى ميمهما سكونا وضما وَاَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة جمع البصر

وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف مخفوض واختلف فى الميم سكونا وضما وَاُولٰئِكَ هُمُ كما تقدم الْغٰفِلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَاجَرَمَ بفتح الجيم والواء وفتح اللام لانه اسم لا النافية للجنس اى حقا اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاٰخِرَةِ كما تقدم هُمُ الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة متشددة وكسر الذال هَاجَرُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْۢ بَعْدِ كلاهما كما تقدما مَا فُتِنُوْا قراه الجمهور بضم الفاء وكسر التاء الفوقانية على الماضى المبني للمفعول وقرأ ابن عامر بفتح الفاء والتاء على البناء للفاعل وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد واو الجمع والضمير على قراءة ابن عامر فيرجع الى هُمُ الْخٰسِرُوْنَ ثُمَّ كما تقدم جٰهَدُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ رَبَّكَ كما تقدما مِنْۢ بَعْدِهَا كما تقدما الا ان بَعْدِ مضاف الى الضمير لَغَفُوْرٌ

ع٢٠ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع وكذا رَّحِيمٌ اية بالاتفاق يَوْمَ
منصوب مضاف الى الجملة تَأْتِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء الثانية على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء
الساكنة فى الاخر بالاتفاق كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ
بفتح النون وسكون الفاء تُجَادِلُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
الدال المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع عَن نَّفْسِهَا بادغام
نون عن فى نون نفسها وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبوصل الضمير اى عن ذاتها وَتُوَفَّى بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الواو والفاء المشددة على التانيث والبناء للمفعول
من باب التفعيل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة كُلُّ نَفْسٍ كاملا مَّا عَمِلَتْ ماض معلوم وبكسر الميم وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وبفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول
اية بالاتفاق وَضَرَبَ ماض معلوم وبفتح الراء اللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين قَرْيَةً بفتح القاف وسكون الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة كَانَتْ ماض من الافعال الناقصة وباثبات
الالف بعد الكاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث ساكنة ءَامِنَةً
بالف واحدة قبلها مجودة وكسر الميم اسم الفاعل وبرسم التاء

فى الاخر هاء

فی الآخر هاء مع النقط منصوبۃ مُطْمَئِنَّةً بضم المیم الاولی وسکون الطاء المهملة وفتح المیم الثانیۃ وبرسم الهمزة المکسورۃ بعد ها یاء بحرکتها او وضع مجودۃ علیها او بتشدید النون مفتوحۃ وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبۃ اسم فاعل مؤنث من الاطمینان یَأْتِیهَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر وبوصل الضمیر فی الآخر بعد الیاء الساکنۃ والباقی کما تقدم رِزْقُهَا مرفوع وبوصل الضمیر رَغَدًا بفتح الراء والغین المعجمۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ای کثیرا واسعا مِنْ جارۃ کُلِّ بتشدید اللام مضاف مَكَانٍ باثبات الالف بعد الکاف وبا تا فَكَفَرَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء عین الکلمۃ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ بِأَنْعُمِ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الهمزۃ وسکون النون وضم العین المهملۃ جمع نعمۃ علی ترک الاعتداد بالتاء کذرع واذرع او جمع نعم کبوس وابوس مضاف اللهِ باثبات همزۃ الوصل مخفوض فَأَذَاقَهَا بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الذال وفا قا وبوصل الضمیر اللهُ کما تقدم الا انہ مرفوع لِبَاسَ بکسر اللام وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ منصوب مضاف الْجُوعِ وَالْخَوْفِ باثبات همزۃ الوصل فی کلیهما وکلاهما مخفوضان عند الجمهور علی ان الاول مضاف الیہ والثانی عطف علیہ وقرأ ابن عباس رضی الله عنهما بنصب الخوف عطفا علی لِبَاسَ او علی حذف المضاف واقامۃ المضاف الیہ مقامہ واصلہ فاذاقها الله لباس الجوع ولباس الخوف فحذف المضاف

واقيم المضاف اليه مقامه فنصب وقرئ لِبَاسَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ
بتقديم الخوف على الجوع كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم بِمَا
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَصْنَعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل اية
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام واختلف فى الدال اظهارا او ادغاما
فى جيم جَآءَهُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
وقال الشاطبى ورسم جياء هم بزيادة الياء بين الجيم والالف
ويعزى ذلك الى الامام وليس بمغتفر اى ليس بمتبع ولا معمول به
كذا قال السخاوى فى شرحه ثم هو بالاختلاف فى الميم سكونا وضما
رَسُوْلٌ مرفوع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا
وضما فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لو توعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول فَاَخَذَهُمْ بوصل الفاء وبالفتحات ماض
معلوم الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الذال المعجمة وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
ابن قيس مرفوع وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما ظٰلِمُوْنَ بحذف
الالف بعد الظاء المعجمة للشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَكُلُوْا
بوصل الفاء وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا
موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وباثبات الالف

رَزَقَكُمُ ماض معلوم وبفتح الزای ووصل الضمیر اللّٰهُ کما
تقدم حَلٰلًا بحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین طَيِّبًا
بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ منصوب بالالف فی الاخر عوض
التنوین وَّاشْكُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بکسر النون وسکون العین
وبتطویل التاء بالاتفاق قال الدانی وفیها یعنی فی النحل وَاشْكُرُوْا
نِعْمَتَ اللّٰهِ یعنی رسمت بالتاء مطولۃ وتابعہ الشاطبی وغیرہ
منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض اِنْ شرطیۃ
رسمت مقطوعۃ عن الفصل وفاقا كُنْتُمْ ماض وبضم
الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما اِيَّاهُ بکسر الهمزة وتشدید
الیاء التحتانیۃ عند الجمهور کما تقدم فی الفاتحۃ وباثبات الالف
بعد الیاء تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الباء
الموحدۃ علی الخطاب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق اِنَّمَا
بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل مَا الکافۃ بالاتفاق حَرَّمَ
بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل عَلَيْكُمُ
بوصل الضمیر الْمَيْتَةَ باثبات همزة الوصل وبسکون الیاء
التحتانیۃ عند الجمهور سوی ابی جعفر فانہ شدد الیاء مکسورۃ
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ وَالدَّمَ باثبات همزة
الوصل منصوب وَلَحْمَ منصوب مضاف الْخِنْزِيْرِ باثبات
همزة الوصل وَمَآ اُهِلَّ بضم الهمزة وکسر الهاء وتشدید اللام

ماض مبني للمفعول من باب الافعال لِغَيْرِ بوصل لام الجر مضاف الله كما تقدم بِهٖ موصول فَمَنِ اضْطُرَّ بوصل الفاء موصولة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم النون اتباعا لحركة الهمزة وقرأ الباقون بكسرها على الاصل في تحريك الساكن واضْطُرَّ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وتشديد الراء عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه كسر الطاء وعلى الوجهين ماض من باب الافتعال الا انه على قرأة الجمهور مبني للمفعول وعلى قرأة ابي جعفر مبني للفاعل وابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد المعجمة غَيْرَ منصوب مضاف بَاغٍ وَّلَا عَادٍ الاول باثبات الالف بعد الباء الموحدة والثاني باثباتها بعد العين المهملة وفاقا اسما فاعل ورسما بحذف الياء في الاخر لانهما اسمان مخفوضان في اخرهما ياء ولحقهما التنوين كما نص عليه الداني والجزري فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَلَا تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما مصدرية تَصِفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اَلْسِنَتُكُمُ بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة جمع اللسان مرفوع وبوصل الضمير اَلْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح

الكاف

الكاف وكسر الذال منصوب على المصدر عند الجمهور
وقرئ بالجر صفة لما المصدرية كانه قيل لوصفها
الكذب بمعنى الكاذب وقرئ بضم الكاف والذال
كليهما مرفوعا على انه جمع كذوب صفة للالسنة
او منصوبا على الشتم او بمعنى الكلم الكواذب او جمع الكذاب
من قولك كذب كذابا ذكره الزمخشري نقلا
عن ابن جني والرسم واحد هٰذَا بحذف الالف من حرف
التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال حَلٰلٌ
كما تقدم الا انه مرفوع ليس في اخره الف عوض
التنوين وَهٰذَا كما تقدم حَرَامٌ باثبات الالف
بعد الراء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع لِتَفْتَرُوْا بوصل
لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بتقدير ان
ولذا حذفت نون الرفع وزيدت الالف بعد الواو عَلَى بالياء اللّٰهِ
كما تقدم الا انه مخفوض الْكَذِبَ كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون الَّذِيْنَ كما مر في الورد السابق يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الاخرى على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى اللّٰهِ
الْكَذِبَ الكل كما تقدم لَا يُفْلِحُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
مَتَاعٌ بفتح الميم وتخفيف التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع قَلِيْلٌ مرفوع وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا

وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال كما تقدم مرفوع وكذا آلِيمٌ
اى مولم اية بالاتفاق وَعَلَى بالياء الَّذِينَ كما تقدم هَادُوا
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادة الالف
بعد واو الجمع حَرَّمْنَا بتشديد الراء وسكون الميم
ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير
للتطرف مَا قَصَصْنَا ماض معلوم وبفتح الصاد الاولى وسكون الثانية
وكلاهما مهملتان وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير
مِن جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم وَمَا ظَلَمْنٰهُمْ
ماض معلوم وبفتح اللام وسكون الميم وبحذف الف الضمير لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كَانُوٓا كما
تقدم تبيل الورد أَنفُسَهُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء
جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَظْلِمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل
الضمير لِلَّذِينَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
عَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
السُّوٓءَ باثبات همزة الوصل وبضم السين وسكون الواو وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع بجودة موضعها منصوبة
بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم وتخفيف الهاء وباثبات الالف

بعد الهاء

بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى برسم التاء فى الاخر ... مع
النقط ثُمَّ كما مر تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء
الفوقانية ونا تا وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض
مضاف وباظهار الدال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ذال ذٰلِكَ
وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق وَاَصْلَحُوْا بفتح
الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِنَّ رَبَّكَ كما تقدم مِنْ بَعْدِهَا كما مر الا ان بعد هنا مضاف الى
الضمير لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كما تقدم الا انه بوصل لام الابتداء ٢١ ع
فى الاول مفتوحة اية بالاتفاق اِنَّ كما تقدم اِبْرٰهِيْمَ بحذف
الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء على الارجح
وقرأه هشام بالالف موضع الياء كما تقدم تحقيقه فى سورة البقرة
فى الورد الحادى عشر منصوب غير مجرى كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف اُمَّةً بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط منصوبة وسمّى به اما لانه كان وحده امة
من الامم لاستجماعه صفات الخير وعن مجاهد انه كان مؤمنا والناس
كلهم كفار واما هي فعلة بمعنى مفعول كالرحلة والنخبة قَانِتًا
اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى مطيعا لِّلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر حَنِيْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اى مائلا الى الدين القيم وَلَمْ يَكُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وبحذف النون لام الكلمة فى الجزم بالاتفاق وقد تقدم

تخفيفه فى المقالة الاولى مِنَ جارة فتحت النون وصلا ٱلْمُشْرِكِينَ
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق شَاكِرًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
لِأَنْعُمِهِ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وسكون النون وضم العين المهملة جمع النعمة
وبوصل الضمير ٱجْتَبَٰهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض
معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الباء الموحدة ياء لو قوعها
خامسة على ارادة الامالة وبوصل الضمير وَهَدَىٰهُ ماض معلوم
وبرسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل وارادة الامالة وبوصل الضمير
إِلَىٰ بالياء صِرَٰطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق وفى حذف الالف بعد الراء
خلاف ولذا رسمها الجزرى فى مصحفه بالصفرة وقرئ بالسين
وباشمام الصاد زايا كما تقدم فى الفاتحة مُّسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب
الاستفعال مخفوض رابية بالاتفاق وَءَاتَيْنَٰهُ بالف واحدة قبلها
مجعودة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول فِى ٱلدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره حَسَنَةً بفتح
الحاء والسين المهملتين والنون وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
فِى ٱلْءَاخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط

لِمَنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة جارة فتحت النون وصلا لالتقاء الساكنين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل ا بيه
بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون
الياء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
اِلَيْكَ بوصل الضمير اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة كسرت
النون للوصل اتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال
مِلَّةَ بكسر الميم وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوب
مضاف اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم رسما وقراءة حَنِيْفًا كما تقدم وَمَا كَانَ
كما الا انهما النافية مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ كلاهما كما تقدما اية بالاتفاق
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق جُعِلَ
بضم الجيم وكسر العين ماض مبنى للمفعول عند الجمهور وقرئ بفتحهما
على البناء للفاعل اى جعل الله وقرأ عبد الله رضى الله عنه اِنَّا اَنْزَلْنَا
بدل جُعِلَ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم السَّبْتُ باثبات همزة
الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء
لانها اصلية مرفوع عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال اخْتَلَفُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية واللام ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِيْهِ بوصل الضمير وَاِنَّ رَبَّكَ كلاهما كما تقدما لَيَحْكُمُ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على ٥٢
التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل

الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا كما تقدم فِيْهِ بوصل الضمير يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق اُدْعُ بضم الهمزة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة امر وبحذف الواو الساكنة فى الاخر بالاتفاق اِلٰى بالياء سَبِيْلِ مضاف رَبِّكَ كما تقدم الا انه مخفوض بِالْحِكْمَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الحاء وسكون الكاف وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَالْمَوْعِظَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وكسر العين بعدها ظاء معجمة مثناة مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مصدر ميمى مخفوض الْحَسَنَةِ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل مخفوض وَجَادِلْهُمْ بكسر الدال وسكون اللام امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالَّتِىْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة هِىَ اَحْسَنُ اسم التفضيل مرفوع اِنَّ رَبَّكَ كما تقدم هُوَ اَعْلَمُ اسم التفضيل مرفوع بِمَنْ موصولة واو وصل الباء الجارة ضَلَّ فعل ماض بتشديد اللام عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا اَعْلَمُ كما تقدم

بِالْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق عَاقَبْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضما فَعَاقِبُوْا بوصل الفاء وبكسر القاف امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ وَاِنْ عَقَبْتُمْ فَعَقِّبُوْا على ان عقبتم ماض معلوم من باب التفعيل وعقبوا امر منه ولا يساعده الرسم الارسم الجزري فانه حذف الالف في اللفظين بعد العين بِمِثْلِ بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مضاف مَاعُوْقِبْتُمْ بضم العين المهملة وكسر القاف على الماضي المبني للمفعول من باب المفاعلة بالاتفاق واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا بِهٖ موصول وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت الهمزة ياء على مراد الوصل والتلثين وبوضع مجعودة عليها صَبَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة واختلف في الميم سكونا وضما لَهُوَ بوصل لام الابتداء مفتوحة واختلف في الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مرفوع لِلصّٰبِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر وَمَا صَبْرُكَ بفتح الصاد المهملة مصدر مرفوع مضاف اِلَّا حرف استثناء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَلَا تَحْزَنْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى نهي على الخطاب

وتجزم النون عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَلَا تَكُ بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وتجزم النون وبضم الكاف وحذف النون الساكنة بعده ... فِي ضَيْقٍ قرأه ابن كثير بكسر الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية على انه مصدر ضاق صدره يضيق ضِيقا بالكسر وقرأ الباقون بفتح الضاد وسكون الياء اما مصدر من ضاق صدره يضيق ضَيقا بالفتح قال الزمخشري في الكشاف ويجوز ان يكون الضَيق والضِيق مصدرين كالقيل والقول انتهى واما صفة على وزن فيعل فاصله ضَيِّقٌ حذفت الياء فصار ضيق مثل هَيْن وهيِّن قاله ابوعبيدة ذكره الزمخشري وغيره وقيل الضيق بالفتح مصدر ... اسم فوزنه فعل فلم يحذف منه شي مِمَّا من جارة وما مصدرية رسمت موصولة بالاتفاق وباثبات الالف يَمْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب معًا بالتحريك مضاف الَّذِينَ كما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال بزيادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِينَ كما تقدم هُمْ رسم مفصولا عن الَّذِينَ بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مُحْسِنُوْنَ وهو بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اية بالاتفاق

تم المنزل الثالث ويتلوه المنزل الرابع من سورة بني اسرائيل

غلط نامہ نثر المرجان في رسم نظم القرآن جلد ثالث

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
١١	٥	محفوص	مخفوض
〃	١١	بفتح التاء	بفتح التاء
٥٣	٢١	في اظها	في اظهار
٥٩	٩	منضوب	منصوب
١٣٧	٢١	خوف	حرف
١٤٣	〃	تامنه	أن تستغفر
١٥٢	١٨	تبدلة	مبدلة
١٧٢	٧	السيوسي	السيوطي
١٧٣	٧	كما تقدها	كما تقدما
٢١٢	١٤	مين ساكنة	ين ساكنة
٢٤٥	١٧	رسكون	وسكون
٢٤٦	٨	اصلة	اصله
[illegible]	١	ولو تخوصت	ولو ترصت
[illegible]	٧	التشبير	التشبيه
٣٥٠	٧	بق لمليم	في الميم
٣٦٠	[illegible]	عركة العم	حركة القلم
٣٨٩	١٦	ناصبه الفعل	ناصبة الفعل
٤٢٠	٥	بِهِ	بِهِ
٤٢٧	٢	في خمسه	في خمسة
〃	٣	في الاتفاق	في الاتقان
٤٤١	٢	وبلثيات	وباثيات
٤٥٠	٧	اختاف	اختلف
٤٥٤	١٨	ياليا	ياالياء
٤٦٢	١٤	ذل	ذلول
٤٨٣	٨	يد	بدل

مرتبہ محمد اسمٰعیل صدیقی

اعلان

اہل اسلام کو بشارت دیجاتی ہے کہ حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ کے تصانیف بسبب اقتضاے زمانہ سخت ضرورت ہے ہمارے یہاں موجود ہیں شائقین کے طلب دستیاب ہو سکتے ہیں۔

انوار احمدی اس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل اور درود شریف کے فوائد اور صحابہ کرام وغیرہم کے آداب اور چند ضروری مسائل کے تحقیقات ہیں جس کی واعظین کو سخت ضرورت ہے جو اپنی خوبی اور پسندیدگی کے باعث ہاتوں ہاتھ تقسیم ہو چکی طبع ثانی قریب الختم ہے۔

افادۃ الافہام ہر دو حصے جنکے [illegible] صفحات ہیں یہ کتاب مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کی ازالۃ الاوہام کا جواب ہے۔ نہایت ہی محققانہ اور مہذبانہ جواب دیگئی ہیں جسکے ضمن میں کئی ضروری مسائل کی تحقیقات اور نیز بہت سے تاریخی واقعات مندرج ہیں اس کتاب دیکھنے سے مذہب قادیانی اور اُن کی کیادی سے بخوبی آگاہی ہو جاتی ہے قیمت ہر دو حصہ [illegible]

انوار الحق اس کتاب میں بھی مرزا صاحب کا جواب لکھا گیا ہے قیمت مع افادۃ الافہام

مقاصد الاسلام یہ معزز مصنف صاحب کی تازہ تالیفات سلسلہ وار ہیں آٹھ حصے طبع ہو چکے اور حصہ نہم زیر طبع ہے اس نایاب سلسلہ تصانیف میں نہایت اہم اور ضروری دینی مسائل پر مدلل و مفصل بحث ہوئی ہے جنکے مطالعہ سے ایمان تازہ ہوتا ہے ہر ایک حصہ کی قیمت مختلف ہے۔

المعلن حافظ محمد وحید الدین مہتمم مجلس اشاعۃ العلوم واقع شبلی گنج حیدرآباد دکن

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة ... وعطاء مستمر

النهاية